

— ...

— ...

Люмин и Велькина замолчали при виде моих слез, и только звуки моего сопения были слышны в зале.

Ах, я влипла.

Я была так взволнована встречей с Люмином во сне, что ненадолго потеряла контроль над своими эмоциями. Теперь, когда он и Велькина смотрели на меня, я думала, как мне выйти из этого неловкого положения.

Конечно, им бы также показалось странным, если бы я вдруг перестала плакать, поэтому я заставила себя продолжать рыдать.

— Хнык, ху-а-а, хнык!

Я плакала и плакала, как будто только что потеряла все, и тут услышала его голос.

— Привет, Велькина... — Люмин повернулся к девушке рядом, — Что ты сделала с мисс Сенефиной?

— Что? — удивленно оглянулась она, — Не пойми меня неправильно, Люмин. Мы не говорили ни о чем, что могло бы вызвать слезы.

— Правда? Ты не подкрадывалась и не подкалывала ее тайком?

— Ай, Люмин - злюка.

Может быть, я плакала, потому что поняла, что нахожусь внутри игры. Независимо от причины моих слез, сейчас было неподходящее время для того, чтобы стоять и любоваться этими двумя персонажами, которые находились в самом разгаре укрепления своей дружбы. Я размышляла над тем, что мне делать дальше.

Я сделала все возможное, чтобы закончить рыдать, и вытерла слезы. Присмотревшись к Велькине, я заметила, что одежда на ней была частью костюма "Исследователя магии". То, что на ней был этот комплект, означало, что я нахожусь где-то в начале игры.

Однако я также понимала, что, возможно, мы не совсем точно следуем оригинальной временной линии игры, поскольку находимся во сне. В результате события,

разворачивающиеся передо мной, могут происходить не так, как я ожидаю.

Насколько я помнила, Велькина была представлена в начале игры как сирота, которую заметили за ее особые способности к магии. Благодаря своему таланту она поступила в Институт магических исследований королевства в качестве колдуньи.

Каждый, кто наблюдал за тем, как Велькина общается с другими, знали, что есть один человек, который считает ее лишь занозой в своем сердце. Этим человеком была Сенефина Кромвель, которая также была предыдущим владельцем этого тела.

Несмотря на известную вражду между ними, я была удивлена, услышав, что Велькина обращается ко мне "мисс Сенефина", а не просто Сенефина. Неужели мы уже прошли ту часть истории, где Велькина начала добавлять "мисс" к моему имени?

— Мисс Сенефина, почему бы вам сначала не успокоиться, а потом не вернуться в свою комнату? Пожалуйста, вытрите слезы вот этим...

Велькина протянула мне белый носовой платок и с беспокойством посмотрела на мое залитое слезами лицо. Ее способность так по-доброму реагировать на Сенефину, которая постоянно помогала ей, показала, что Велькина действительно была великодушной, добросердечной ведущей женщиной.

В любом случае, прежде чем мои мысли ушли по касательной, я вспомнила, что Велькина сказала: "Я разговаривала с мисс Сенефиной до того, как вы меня позвали". Кроме того, Люмин все еще присутствовал, и я отметила, что он еще не смотрел на меня с презрением...

Соединив все кусочки вместе, я поняла, что, должно быть, была где-то до того события, когда Сенефина окликнула Велькину и ударила ее по лицу, после чего велела ей покинуть Институт магических исследований.

Я вздохнула с облегчением. Если бы мы прошли этот момент, Люмин, конечно, презрительно сверкнул бы глазами, вместо того чтобы показать мне такое мягкое, обеспокоенное лицо. Впрочем, я не стала бы его винить, даже если бы он смотрел на меня с отвращением, ведь я, в конце концов, должна была быть исключительно жестока к её драгоценному другу. Люмин, ты не виноват в том, что ненавидишь меня, и ты знаешь это, верно?

Прикинув в голове ситуацию, я решила, что мне нужно придумать оправдание своему предыдущему необычному поведению. Я решила, что буду говорить осторожно, вытирая слезы белым платочком, одолженным мне Велькиной.

— Как мило с вашей стороны, леди Велькина... — медленно начала я, — Большое спасибо. Вы так добры.

— Ми-ми-ми, мисс Сенефина?

— Не называйте меня так. Я всего лишь низкий человек. С этого момента зовите меня просто Сенефина. Вам не нужно быть со мной такой вежливой.

Велькина неуверенно зашевелилась. Ее неуверенность была вполне ожидаема. На ее месте я бы тоже чувствовала растерянность и тревогу из-за того, что человек, который до сих пор издевался надо мной, вдруг начал плакать и притворяться изменившимся человеком.

Но это был мой сон, и здесь не было никакой заслуги или выгоды в том, что я стала злой женщиной! Более того, как я могла так вести себя перед Люмином?

Я набросилась на объяснение, которое мой мозг придумал в последнюю минуту. Моим алиби будет то, что вчера я съела что-то не то, и дискомфорт заставил меня вести себя злобно по отношению к ней. Пока же я сказала себе, что должна извиниться перед Велькиной.

— Мне так стыдно, но я хочу сказать вам, что я...

— Велькина.

Прежде чем слова извинения успели покинуть мой рот, голос молодого человека вмешался и заставил меня остановиться на полуслове.

Я запоздало поняла, что забыла вытереть слезы носовым платком. Когда я подняла голову, Люмин с улыбкой смотрел на меня. Велькина тоже обратила на него свое внимание.

—Я думаю, Мисс Сенефина очень устала, поэтому я провожу ее обратно в ее покои. У тебя была работа, которую нужно было закончить сегодня, верно? Не беспокойся о ней и просто иди вперед.

— Но...

— Почему бы нам не поговорить о случившемся в следующий раз, когда леди Сенефина будет чувствовать себя лучше?

Хотя выражение лица молодого человека было приятным, его тон был решительным и требовал безоговорочного повиновения. Никаких возражений или дальнейших обсуждений не допускалось.

Когда он говорит со мной с такой улыбкой, как я могу отказать? Я никак не могла с ним не согласиться.

— Да... ♥

Ох, я только что неосознанно ответила ему с сердечками в глазах. Обдумывая свои действия, я решила поступить так, как сказал Люмин, и попрощалась с Велькиной. После этого я последовала за ним в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/68754/1831938>