

Вернувшись в общежитие, Роджи начала читать о теории и характеристиках Рейши.

Все Общество Душ состояло из Пейши, даже проход между Обществом Душ и миром людей, был идеальным примером Рейши и мировых законов.

Пространство в этом мире было более плотным из-за того, что Рейши и закон пространства были связаны вместе.

Но благодаря изучению Рейши и использованию Кенбуншоку Хаки, мировоззрение Роджи изменилось.

«Пространственное строительство... Способность, которой обладает Сен Мабороши, была основана на мире Синигами». Глаза Роджи засветились от понимания.

Поскольку Сен Мабороши использовал ту же основу, Роджи смог быстро понять фундаментальное построение пространства в этом мире.

Чувство, что он собирался использовать все свои силы только для того, чтобы разорвать пространство на части, исчезло. Он чувствовал себя как рыба, нашедшая воду в пустыне.

Но благодаря этому он смог почувствовать дворец Короля Душ.

«Король Душ...».

Взгляд Роджи изменился. Его взгляд словно пронзил потолок, когда он посмотрел далеко вперед. Его взгляд пронзал Рейши и пространство, направляясь к дворцу Короля Душ.

В оригинальной истории говорилось, что дворец Короля Душ был основой мира.

Если Уэко Мундо, мир людей и Общество Душ сравнивались с землей, марсом и другими звездами, то дворец Короля Душ был подобен солнцу.

Но Роджи не мог не думать об этом сейчас, если это правда, то разве сам Король Душ не должен быть сильнее даже Кагуи. Если так, то почему он ничего не предпринял и позволил Яхве так легко убить его?

Если Кагуя был прародителем Чакры, то Король Душ должен быть королем всего мира.

Роджи был озадачен этим вопросом. Поэтому в его голове появилось множество вопросов о

тайне Короля Душ.

Как Яхве смог так легко попасть во Дворец Короля Душ, и почему Король Душ не вмешивается во все происходящее в Обществе Душ?

Тряхнув головой, Роджи решил не думать об этом сейчас.

Если Дворец Короля Душ находится над Обществом Душ, то разве Ванденрейх не должен находиться под ним?

— Скрываясь в тени Общества Душ в течение тысячелетия, чтобы восстановить свое сердцебиение, свое сознание и свою силу... затем он сталкивается с Синигами. Никто не понял, что скрывается в их тени, даже старик Ямамото не знал... — опустив голову, прошептал Роджи.

Так как сейчас он находился во временной линии в нескольких десятилетиях от начала сюжета, то это значит, что Яхве требовалось еще около 90 лет для вторжения.

«Должен ли я вмешаться до того, как это произойдет?» Подумал Роджи, но подумав над этим, покачал головой. Он не был человеком из этого мира. Он собирался находиться здесь до тех пор, пока Сен Маборوشي завершит эволюцию до девятой стадии, затем получить Хогьёку, и к тому времени, даже если Яхве вернется с полной силой, он сможет победить его.

...

Через полмесяца Роджи перестал посещать занятия по Кидо и Зандзюцу, однако он ходил в класс Хохоу, чтобы изучить основы Шунпо.

Что касается класса Кидо, то Роджи ходил туда в прошлый раз и применил 30-е Кидо без изменений, из-за чего учитель разрешил ему не посещать занятия до конца семестра.

За это время мастерство Роджи в Рейши резко возросло и хотя он еще не мог сравниться с Ямамото и Айдзеном, его можно сравнить с обычным капитаном.

Благодаря этому, Кидо Роджи стали развиваться еще быстрее.

Теперь он мог использовать 65-е Кидо и Бакудо без напевов.

Если бы учитель увидел это, он бы испугался. Даже ученик шестого курса не мог использовать 60-е Кидо, не говоря уже о примени его без песнопений.

С такими навыками он может сразу вступить в Готэй 13.

На тренировочной арене академии, где студенты свободно практиковали Кидо и Зандзюцу, в углу стояли две фигуры.

— Акцент 12-го Кидо лежит в сжатии Реяцу. Нельзя, чтобы Реяцу рассеивалось, а в беспорядке его нужно сжимать изо всех сил, чтобы добиться успеха.

Это говорил Роджи и говорил он это Хинамори, которая практиковала Кидо.

Прожив в общежитии полмесяца, Роджи захотел прогуляться и случайно встретил Хинамори.

Когда девушка увидела Роджи, она обрадовалась, так как хотела его увидеть. За последние полмесяца она видела его всего два раза.

И один из них был, когда он использовал 30-е Кидо без напева. Увидев это, Хинамори пришла к выводу, что талант Роджи в Кидо намного превосходит ее, и она восхищалась им.

— Хм, я попробую еще раз.

Хинамори внимательно выслушала Роджи, глубоко вздохнула и начала произносить слова, раздвигая ладони.

<http://tl.rulate.ru/book/6874/1904389>