

— Повелитель! Маска из плоти и костей, трепет крыльев, ты, носящий имя Человек! Истина и воздержанность, на эту безгрешную стену снов высвободи лишь слегка ярость своих когтей... Хадо 33-е: Сокацуи!

Вжух!

В пространстве Сэн Мабороши из ладони Роджи вырвалось пламя, направленное на три тренировочные мишени.

Роджи начал практиковать техники промежуточного уровня Хадо и Бакудо, которые были значительно сложнее, но он все равно не испытывал много трудностей.

В конце концов, резерв его Реяцу был слишком велик. Ему не нужно было черпать силы из окружающей среды. Ему просто нужен был метод, позволяющий высвобождать небольшие частицы этого резерва.

— Хадо 33: Сокацуи!

Попробовал Хадо с песнопением, он сделал глубокий вдох и попробовал без песнопения.

Вжух!

Реяцу направилась от его тела к ладони и превратилась в пламя, которое направилось прямо к цели.

Однако, в отличие от заклинания, цель не была уничтожена.

«Сила значительно упала. Её мощь составляет около двух треть от полной силы с песнопением».

Сила Кидо связана с используемым Рейши и Реяцу выполняющего технику человека.

Если капитан и обычный Синигами используют одно и то же Кидо, то высвобождается совершенно разная сила.

Но сила Кидо без песнопений тесно связана с контролем Реяцу, а также с пониманием используемого Кидо.

Когда Роджи использовал песнопения, Рейши использовал то же самое, что и без песнопений,

но проблема была в том, что Рейши тратилось впустую, что приводило к потере силы.

«Что ж, мне нужно попрактиковаться в контроле над Рейши».

Роджи получил различные способности от Сен Мабороши, и все они были ему необходимы в своё время.

Когда он получил плод Чакры, он был намного выше уровня Синигами. С его тройным Банкаем он уже мог считаться самым могущественным.

Если он сможет лучше контролировать свою силу, то станет еще сильнее. Ему нужно было дожидаться, пока Сен Мабороши эволюционирует до девятой стадии.

Роджи примерно понимал, какую способность он получит, когда Сен Мабороши достигнет девятой стадии.

Это золотой атрибут, такой же, как у Финальной Гецуга Тенсё, которая полностью объединила силы Пустых и Синигами и сделала Ичиго его таким же могущественным, как Айдзен, когда он слился с Хогёку.

После того, как Сен Мабороши достигнет девятой ступени, Роджи собирался полностью объединить Чакру с Реяцу.

«В библиотеке должны быть книги о Рейши и контроле Реяцу. В классе Кидо тоже должны быть такие уроки. А сегодня, если я правильно помню, должен быть урок Бакуды.

Роджи не собирался посещать этот урок, как и урок Зандзюцу. Он просто забросит занятия по Бакуде.

Не ходить на два из четырех занятий Дзанкенсоки не будет проблемой.

— Хадо 33: Сокацуи!

Отказавшись от посещения занятий Бакуда, он просто продолжил практиковать Хадо.

...

На следующий день Роджи вышел из общежития в назначенное время. Он встретил Хинамори, но не знал, ждала ли она его целенаправленно, или это было совпадение.

— Доброе утро.

Хинамори поприветствовала его, а затем спросила низким голосом: — Роджи... Ты не ходил вчера на занятие Бакуды?

Роджи: —

Он дважды кашлянул, его цвет лица стал немного бледнее, а затем сказал: — Вообще-то, я немного слаб для рукопашного боя, я не могу напрягать свое тело.

Услышав его слова, Хинамори была поражена и поверила ему. Мастерство Роджи в Зандзюцу было высоким, и он победил учителя, но она не ожидала, что тело Рохи будет слабым, и он не сможет тренироваться.

Она с беспокойством посмотрела на него: — Не волнуйся, когда твое Реяцу станет сильнее, твое тело окрепнет. Более того, с твоим талантом, изучение Кидо будет легким и совсем не напрягающим.

Глядя на ее обеспокоенное лицо, Роджи почувствовал себя немного виноватым за свой обман, поэтому слегка улыбнулся: — Возможно.

— Пойдем. Занятия по кидо скоро начнутся. — Хинамори мило улыбнулась и направилась в зал Кидо.

Зал Кидо был большим, очень большим по сравнению с залом Зандзюцу. Для занятий Кидо требовалось большое пространство.

Хинамори с нетерпением ждала начала занятий, ведь она была похожа на Роджи. Ее не интересовало Зандзюцу, но она очень хотела научиться Кидо.

В оригинальной истории она преуспела в Кидо.

Когда занятие уже должно было начаться, ученики начали собираться.

Когда вошел Роджи, многие начали шептаться о гении. Они говорили о том, как он не хотел практиковать Зандзюцу и как учитель сражался с ним и потерпел поражение.

Несколько девушек восхищались Роджи после того, что он сделал на уроке Зандзюцу.
(фанатки)

— Талант Зандзюцу высок, но если человек не практикует, он рано или поздно будет превзойден, и неважно, какого ранга ты достиг, Кидо - это не просто...

Ренджи сидел в углу и рассуждал вслух.

В оригинальной истории Ренджи всегда бросал вызов первому месту в Академии, Изуру. Но теперь, поскольку Изуру был не так хорош, как Роджи, Ренджи бросал вызов последнему.

<http://tl.rulate.ru/book/6874/1904387>