

— Гин, как продвигается расследование? — смотря в окно, интересовался капитан пятого отряда Айдзен.

Гин пожал плечами: — Общество Душ большое, информация с Руконгая не полная и мы не можем провести расследование должным образом.

— Ну, неважно, откуда он пришел. Нам просто нужно увидеть, насколько он силен и какую ценность может представлять.

Гин сузил глаза и улыбнулся: — Впервые за сто лет появился кто-то, кто смог достичь шестого ранга.

...

В общежитии.

Роджи положил перед собой книгу по основам Хадо в комнате площадью десять квадратных метров, которая, как ни странно, была покрыта густым туманом. Комната казалась больше, чем раньше, потому что Роджи использовал свою пространственную способность, чтобы немного увеличить пространство внутри комнаты.

Однако площадь всё равно составляла всего несколько сотен метров, так как если бы он сделал его больше, то в пространстве Общества Душ произошли бы некоторые нарушения, которые заставили бы людей встревожиться.

— Хадо 4, Бьякурай!

Смотря перед собой Роджи вытянул палец и из него вырвалась молния.

Вернувшись в общежитие, Роджи начал практиковать навыки Хадо.

Несмотря на то, что он хуже контролировал свое Реяцу, он все еще мог легко учиться. В конце концов, он уже знал, как обращаться с Реяцу, и он был уже намного сильнее капитанов, так что практика всех Хадо вплоть до 30 не вызвала у него проблем.

После десяти попыток он просто бросил это занятие, потому что его Реяцу было слишком сильным, и ему не нужно было увеличивать его силу с помощью заклинаний.

После десятой попытки сложность возросла, так как требовался более высокий контроль. Он

попробовал несколько раз по инструкциям в книге, а затем добился того же результата, сократив слова.

Благодаря своему опыту в ниндзюцу, его контроль чакры был совершенен, но вот контроль Реяцу был уже не таким, как раньше, но он начал понимать это, так как и чакра и реяцу были своего рода энергией.

Единственное различие между ними заключалось в том, что чакра циркулировала внутри тела, а Реяцу по всему Обществу Душ.

Всего за день Роджи освоил первые 30 Хадо и даже выучил первые 20 Бакудо.

В конце концов, каждый первокурсник академии должен был освоить их, только на это обычно уходило по несколько месяцев. Если он смог выучить что-то за день, когда у других уходили месяцы, то, в общем-то, если он не мог легко освоить вышеупомянутые 30 из обоих искусств, это было бы странно.

Он планировал продолжить изучение с 21-го по 25-е Бакудо, а затем вернуться в библиотеку и взять книги с более продвинутыми техниками.

Когда Роджи вышел из общежития, то к своему удивлению не встретил Хинамори. Он ожидал, что она будет ждать его снаружи.

Хотя он владел Кенбуншоку Хаки, он не держал ее активированной только для того, чтобы следить за девушкой в общежитии.

Роджи решил не думать о ней и пожав плечами, направился в сторону зала Зандзюцу.

Среди Занкенсоки самым большим был зал Хохо, следующим был зал Кидо, затем Зандзюцу, а самым маленьким - зал Хакуда.

Роджи прибыл в зал Дзандзюцу, но неожиданно обнаружил, что все ученики уже там, а учитель недовольно стоит перед классом.

«Я опоздал? Похоже, я не обратил внимания на время». Подумал про себя Роджи и понял, почему Хинамори не дождалась его. Похоже, он опоздал, а она, не желая опаздывать, пошла одна.

— Не опаздывай в следующий раз. Заходи.

Учитель хотел рассердиться, но Роджи был гением... А гениям предоставляли некоторые привилегии.

Конечно, несмотря на то, что учитель ничего не сказал, то же самое не касалось учеников и некоторые бросили на Роджи неприязненные взгляды.

Большую часть класса составляли дворяне, и несколько гениев из Руконгая.

— Опоздал на первый урок. Это что-то...

— Похоже, он не хочет изучать Зандзюцу, но он гений, так что его можно понять.

Многие люди говорили странными голосами, полными насмешек, но Роджи игнорировал их.

Хотя некоторые были старше его, если говорить об истинном возрасте, но он уже побывал в двух мирах. Для него эти люди - всего лишь маленькие Синигами.

— Так, тишина! — крикнул учитель, хлопнув рукой по столу. Затем он взял корзину, полную Асауши, и поставил ее на пол.

Все Асауши выглядели одинаково, прежде чем превратиться в Занпакто.

— Любой, кто услышит своё имя, выйдет вперед и возьмет Асауши. Но перед этим я должен кое-что объяснить. У каждого выпускника будет свой Асауши, но до выпуска мы просто одалживаем их вам. Если вы провалите выпуск, то должны будете вернуть их обратно. Понятно?

— Так что тренируйтесь усердно и не халтурьте только потому, что вы в первом классе.

Получив Асауши, Роджи влил в него свое Реяцу и попытался связаться с ним.

Но неожиданно связь не удалась.

Асауши отказался общаться с Рохой и даже полностью отверг его Реяцу.

«Я не могу иметь два Занпакто одновременно».

Роджи убрал свое Реяцу и задумался. Он чувствовал, что не только Асауши отвергает его Реяцу, но даже Сен Мабороши отталкивает его от Асауши.

Очевидно, Сен Мабороши не позволил другому Занпакто слиться с Роджи.

<http://tl.rulate.ru/book/6874/1904385>