

Речь учителя длилась около часа. К тому времени, как он закончил, почти все студенты уже хотели вздремнуть.

До начала курсов оставалось два дня перерыва.

Студенты академии Шино обучались шесть лет. В академии было много залов: библиотека, зал кендо и много других. Два выходных дня даются студентам для ознакомления с обстановкой в академии.

Роджи думал, что он получит Асаучи сразу после поступления в академию, но оказалось, что он получит его только когда начнутся занятия по кендо. Асаучи может быть самым сильным занпакто... или самым слабым.

Когда Синигами получает свой Асаучи, его Реяцу вливается в него, превращая его в самое подходящее оружие для владельца, и оно будет его и только его.

Сен Мабороши изначально являлся Асаучи, который вступил в контакт с Хогёёку, прежде чем попал в руки Роджи. После всего проведенного с Роджи времени, он превратился в то, чем является сегодня.

Роджи интересовался, сможет ли он получить такой же или нет, и если да, то узнает ли Хёсубе из отряда Зеро его имя.

Прежде чем Йхвач получил свое звание Всемогущего, Хёсубе одержал верх над ним благодаря своей способности управлять всем черным. Хёсубе был одним из тех персонажей, которым Роджи придавал большое значение.

Роджи не мог легко добраться до этого места. Даже сейчас то место содержало тираническое количество Реяцу, а плотность пространства была чрезвычайно высокой.

Роджи не знал, знает ли Хёсубе о его существовании в этом мире или нет, но раз уж ничего не случилось, он больше не будет об этом беспокоиться.

...

Внутри комнаты площадью десять квадратных метров сидел Роджи. Это была его комната в общежитии. В академии, поскольку ученику необходимо в дальнейшем общаться со своим занпакто, каждому ученику предоставляется отдельная комната.

В комнате стояла кровать, больше ничего не было, что Роджи совершенно не волновало.

Он мог вернуться в пространство Сен Мабороши в любое время, хотя окружающее пространство и было труднопроницаемым, Роджи все равно мог силой открыть пространственный туннель в пространство Сен Мабороши.

Сейчас Роджи ничем не отличался от Синигами в этом мире, так как в данный момент он использовал свое духовное тело.

Через некоторое время Роджи встал и собирался отправиться в сторону библиотеки, поскольку Роджи в отличие от окружающих знал не так уж и много о Синигами. Ведь по сравнению с просмотром шоу, реальное положение вещей сильно отличалось.

По совпадению, как только Роджи вышел из здания, он встретил свою соседку по классу, Хинамори.

— Ну и совпадение.

Увидев Роджи, Хинамори на мгновение замялась, а затем поприветствовала его с милым выражением лица: — Да, какое совпадение.

Роджи непринужденно улыбнулся, рассматривая Хинамори. У неё была большая грудь... ну, можно сказать, что она была образцом поговорки: большая грудь, но без мозгов.

Видя дружелюбие Роджи, Хинамори приободрилась. Она улыбнулась ему и слегка покраснев, сказала: — Ну, ты собираешься в академию? Можно мне пойти с тобой?

«А?!»

Роджи секунду смотрел на Хинамори, а в голове у него крутилась мысль активировать Дайгурен Хёринмару и прогнать её, но взяв себя в руки, он просто кивнул ей.

В любом случае, он планировал пойти в академию и библиотеку, так что он просто позволит ей следовать за ним.

Хинамори увидела кивок Роджи, и сразу же залепетала. Роджи даже пришлось мысленно отстраняться от неё, чтобы у него не лопнул мозг от ненужной информации.

Академия была огромной, а общежитие находилось далеко от библиотеки. Переходя из одной стороны в другую, они, наконец, добрались до библиотеки.

На первый взгляд, библиотека была обширной, полной книг и множества вещей. Она была намного лучше, чем все, что было в мире Ван Писа и мире Наруто.

По сравнению с мирами Ван Писа и Наруто, этот мир был ближе к "реальному" миру, так как в человеческом мире обычные люди жили, не зная о Душах и Синигами.

— Это библиотека академии? Она такая огромная. — Хинамори не была благородной, поэтому, как только оглядела представленные полки книг, шокировалась. Она никогда раньше не видела ничего подобного.

Увидев, что Роджи двинулся в сторону полки и она последовала за ним.

— Ты идешь внутрь, Роджи? — Спросила у Роджи девушка.

— Да, кстати, можно ли взять книги? — небрежно ответил он ей.

В оригинальной истории Хинамори любила читать. Конечно, этот интерес был вызван тем, что она была под началом Айдзена, так как она брала книги, которые он заканчивал читать.

Будучи студентом академии, он имел доступ к библиотеке, которая была разделена на несколько секций. Здесь была практика кендо, некоторые исследования о Синигами, а также информация о текущем мире.

Роджи прямо высвободил свое Реяцу в поисках записей десятилетней давности, но не нашел ни одной. Он хотел узнать информацию о Шинджи Хирако, который был заговорен Айдзеном и вынужден был сбежать из Общества Душ и скрываться.

Похоже, что подобная информация была засекречена, и только Совет Сорока Шести располагает ею.

Большую часть информации, которую Роджи хотел получить, здесь не найти, что быстро охладило его намерения. Он сразу же схватил книгу о Синигами.

Занкенсоки!

Это собирательное название четырех основных навыков Синигами.

Зан означает Зандзюцу (мастерство владения мечом).

Кен означает Хакуда (тело)

Со означает Хохоу (движение)

Ки означает Кидо (демоническое искусство).

Что касается фехтования, Роджи уже мог считаться великим гроссмейстером этого искусства.

Хотя в этом мире и развито мастерство владения мечом, оно не может сравниться с таковым в мире Ван Писа.

Что касается Хакуды, Роджи не испытывал никакого интереса к этой манере боя. Он не мог смириться с принципом "ты бьешь меня, я бью тебя в ответ".

Его интересовал Хохоу, поскольку из-за особенностей Общества Душ, Роджи было трудно нормально телепортироваться, но он все еще мог использовать Сору и Геппо.

Техника в Хохоу могла дать ему возможность мгновенного перемещения, что не сильно отличается от телепортации.

Кроме того, Роджи интересовался искусством Кидо.

Когда Айдзен использовал черный гроб на Ичиги, Роджи был потрясен этой силой и возможностями Кидо.

С его нынешними способностями ему будет нелегко научиться быстро, ведь ему нужно было подождать, пока Сен Мабороши достигнет девятой ступени.

Роджи должен был контролировать свое Реяцу, которое оказалось не настолько хорошим, как он думал. Это был недостаток и Роджи считал, что как только он обретет полный контроль над своим Реяцу, его сила значительно возрастет.

<http://tl.rulate.ru/book/6874/1904383>