

Глава 40 : Сору и Геппо

Убрав свой меч Ло Я не захотел слушать разговоры этих ветеранов и просто ушел с площади, направившись к своей комнате.

Ему больше не нужно было посещать тренировки, единственное в чем он должен участвовать - это миссии, во всем остальном у него полная свобода делать все, что хочет.

Ло Я привык тренироваться в одиночку.

Гарпа все равно не было дома, и Ло Я уже давно привык к такому образу жизни. Он поспешил в ванну, а затем сразу пошел спать.

На следующее утро .

Ло Я рано проснулся, вымылся и сразу отправился во двор.

Двор был не большим и не маленьким.

Ло Я прикинул, что такого двора для него достаточно чтобы практиковать сору.

"Сору, техника быстрого перемещения ... Геппо - техника движения, которая позволяет прыгать по воздуху ..."

"Пожалуй начнём изучать Сору."

Ло Я подошел к краю двора и внимательно вспоминал, на какие моменты ему указывал Зед.

Практиковать Сору очень просто. Как только он усвоит некоторые детали, то сможет превратить эту технику в свой личный ход. Причина, по которой большинство людей думает, что это сложно, в том, что для этого нужна практически нечеловеческая сила.

До тех пор, пока сила тела может достичь стандарта, практика будет простой.

Взрыв!

Вспоминая метод практики Сору по словам Зеда, Ло Я резко ударил ногой по земле и по ней разошлись трещины. Он прыгнул вперед.

"Нет, сила не была сосредоточена в одной точке, её рассеяло вокруг."

"Еще раз!"

Взрыв!

Земля снова покрылась трещинами после удара Ло Я. Его фигура снова прыгнула вперед, но сейчас похоже получилось немного лучше, чем раньше, но все еще далеко до стандартного Сору.

"Еще раз!"

Ло Я не рассчитывал, что сможет сразу изучить Сору. Поэтому он продолжал практиковаться, без передышек.

Расход выносливости далека от того, что мог себе представить Ло Я.

Он подумал, неудивительно, что не каждый может изучить Рокушики.

Человеку нужна не только нечеловеческая физическая сила, но и огромная выносливость.

Практикуя Сору на мгновение ноги Ло Я совершенно онемели. Он практически не чувствовал их.

Ощувив это, на лице Ло Я появилось предвкушение. Вам стоит знать, что сейчас Ло Я мог сделать больше тысячи приседаний, и ничего не почувствовать, поскольку он больше не мог достичь предела, используя этот метод.

Но практика Сору на мгновение заставила его достичь своего предела.

Достижение предела не было плохой вещью, наоборот это хорошо, потому что позволит ему развить свой потенциал еще больше.

Таким образом, Рокушики Морского Дозора также является хорошим инструментом для развития потенциала тела. Это действительно была искусная техника движения.

Теперь Ло Я сосредоточится на преодолении лимита своего тела, поскольку сейчас ему было слишком тяжело прорываться, поэтому это стало огромной возможностью для него стать сильнее.

...

Пол месяца прошло быстро.

За это время Ло Я практиковал Сору и Геппо, чтобы прорвать предел своих ног и, как обычно, тренировался с мечом, чтобы держать в тонусе верхнюю часть тела.

Для нормальных людей, преодоление лимита раз за разом, могло довести их до психического расстройства. Но тут сыграла роль его душа, которая намного сильнее чем у обычных людей.

За эти полмесяца сила Ло Я резко подскочила, и он успешно мог использовать Сору, но пока не мог её контролировать.

Ло Я мог сразу превратиться в размытый силуэт, используя Сору, но ему все еще не удавалось контролировать дистанцию после ее применения.

Выбрав цель, Ло Я иногда оказывался позади от цели или перед ней.

"Практика простая, но усвоение сложнее."

Он снова использовал Сору. Он мелькнул и появился с другой стороны двора. Ло Я покачал головой, он чуть не врезался в стену.

Идеально овладеть Сору и другими шестью техниками Морского Дозора будет достаточно для того чтобы стать повелителем морей. Как Зед и Гарп. Они освоили Рокушики до превосходного уровня.

"После освоения я буду практиковать Геппо или Лунную походку"

В дополнение к Сору, Ло Я хотел практиковать Геппо, но перед ним еще долгий путь, так как он не освоил удар по земле, не говоря уже о том, чтобы отталкиваться ногами от воздуха.

После тренировки Геппо, Ло Я мог почти добраться до окна второго этажа.

Но однажды сделав так, небольшой ветерок заставил его потерять равновесие и упасть.

После этого Ло Я больше не был таким честолюбивым, и решил сначала освоить Сору, а потом Геппо.

На самом деле, в элитном лагере были отдельные комнаты, для индивидуальной практики, но Ло Я решил не тренироваться там. Даже если он мог практиковать Сору, у него не выйдет тренировать там Геппо.

Ло Я хотел за полмесяца овладеть Сору и Геппо, а потом начать практику Хаки. Но в итоге он не смог овладеть ими за полмесяца. Практику Воли пришлось отложить.

Ну, такой результат тоже неплох.

Поскольку практика Воли также требовала силы, а тренировка Сору и Геппо поможет ему улучшить свою силу, преодолев предел тела. Поэтому после освоения Сору и Геппо, практика Воли будет намного проще.

Кроме того, Ло Я мог сжимать воздух пять раз за взмах меча. И, пытаясь практиковать сжатие воздуха в шесть раз, он мог сказать, что это было труднее, чем все предыдущие сжатия вместе.

В дополнение к этому, в течение этого полумесяца меч души Ло Я усилился один раз.

Третья стадия: изящный меч души +1

Атрибуты: Сила атаки +150, сила +45, ловкость +45

Особый атрибут: Все Сущее Обрати в Пепел - атаки мечом наносят дополнительный урон огнем (условие для эволюции не выполнено).

Специальные атрибуты: Гецуга Теншоу - Может высвободить красную дугообразную энергетическую атаку.

Энергия: 47/130

После вступления на третью стадию основной атрибут значительно усилился.

Позже на четвертой и пятой стадии за каждый +1 основной атрибут будет больше увеличиваться.

"Энергия необходима для каждого укрепления, и её потребление будет увеличиваться с каждым разом, поэтому нормально если основной атрибут будет возрастать соответственно."

Внезапно Ло Я подумал кое о чем.

"Через полмесяца будет миссия, и мне надо будет убить парочку пиратов?" - подумав об этом на лице Ло Я появилась легкая улыбка и он проговорил: "Еще полмесяца, мне должно хватить, чтобы овладеть Сору."

<http://tl.rulate.ru/book/6874/173941>