Глава 22: Практика Летающей Режущей Атаки

Посмотрев на окно свойств, Ло Я решил снова усилить меч души.

Вспыхнул золотой свет и окно свойств изменилось.

Вторая стадия: древний меч души +8

Атрибуты: Сила атаки +85, сила +24

Особые атрибуты: Все Сущее Обрати в Пепел - атаки мечом наносят дополнительный урон огнем (условие эволюции не выполнено)

Энергия: 60/90

Это было действительно огромное количество энергии для трех дней тренировок. Он не только усилил меч до +8, но и был близок к +9.

"За полмесяца я должен усилить меч до +10, но, думаю, всё будет как прежде. Мне нужно выполнить какое-то условие, чтобы меч перешел на третью стадию."

Ло Я задумчиво посмотрел на окно свойств.

Во всяком случае, я до сих пор не дошел до границы перехода, поэтому нет смысла думать об этом сейчас. Я подумаю об этом, когда дойду до +10.

Сейчас важнее больше тренироваться и становиться сильнее.

После достижения состояния сосредоточенности, сила Ло Я выросла, но ему еще многое предстояло изучить.

Гарп, Ёнко, адмиралы, все они намного сильнее Ло Я.

Ло Я знал, что сила, которую он получил сейчас, просто ничто, по сравнению с силой людей, стоящих на вершине, между ними все еще остается большое расстояние и, если он разовьёт меч до третьей стадии, он подойдет к ним немного ближе.

…

После испытания Ло Я решил овладеть искусством меча. Дорога мечника полна препятствий.

Сильного мечника уважают.

Но Ло Я, несмотря на состояние сосредоточенности, которое он только что изучил, не может считаться мастером меча, он еще слишком слаб.

Сила мастера меча измеряется силой его Летающей Режущей Атаки, а не состоянием сосредоточенности.

Между мечником и мастером меча огромная пропасть. И эта пропасть представляет собой силу Летающей Режущей Атаки.

Слабая Летающая Режущая Атака может разрезать дом.

Сильная Летающая Режущая атака может разрушить землю.

Ло Я, используя состояние сосредоточенности, мог использовать эту технику, но на расстоянии меньше фута, по сравнению с Михоком, лучшим фехтовальщиком в мире, который мог разрезать айсберг. Это огромная пропасть мужду их силой. Используя состояние сосредоточенности, Ло Я мог размахивать своим мечом с такими скоростью и силой, что создавалась линия сжатого воздуха, которая была столь же острой, как меч - это Летающая Режущая Атака.

И эта линия может стать сильнее благодаря более сильным и быстрым взмахам. Для создания Летающей Режущей Атаки не требуется использование состояния сосредоточенности. Однако, эти техники тесно связаны.

Если сила и скорость составляют число девять, а состояние сосредоточенности - один, всплеск силы будет равен девяти.

Но, если сила и скорость равны пяти, и понимание состояния сосредоточенности также равняется пяти, то всплеск мощности составит двадцать пять.

Другими словами, они дополняют друг друга.

"Но если это большая Летающая Режущая Атака, то сила и скорость станут решающими факторами. Я должен изучить эту технику."

Ло Я не мог не вспомнить о силе Михока, он был очарован ею.

Ло Я поспешно вернулся к книге и продолжил чтение.

Сильные мечники, в дополнение к Летающей Режущей Атаке, силой могут создавать разные вещи посредством своего фехтования.

У каждого фехтовальщика эти вещи разнятся. То, что они будут создавать, зависит от их пути.

Некоторые люди используют скорость в качестве основной силы, потому что со своей скоростью могут победить любого мечника силового типа.

"Значит, мой дополнительный урон огнем был ошибочно принят за то, что я создал огонь мечом?"

Ло Я слышал как Гарп говорил, что он прирожденный мечник, поэтому он принял это за силу создания огня.

В книге записано много областей фехтования, но на этот раз не было таких сложностей.

Следующая ступень была недалеко, он должен практиковать Летающую Режущую Атаку, а в книге был записан простейший способ тренировки.

Это повторяющаяся тренировка ударов.

И, достигнув скорости, за которой обычные люди не смогут уследить, вы станете гораздо сильнее.

Точно так же тренировался Зоро.

В этот момент сила Летающей Режущей Атаки практически удвоится.

"Нет необходимости в специальных навыках, нужно просто наносить удары мечом до тех пор, пока я не преуспею."

Глядя на метод тренировки в книге, Ло Я слабо кивнул, так как ему всегда нравились простые и находчивые методы.

Если сложную вещь нельзя упростить, ваш путь будет очень труден.

Это образ мышления Ло Я.

После того, как двор был отремонтирован, Ло Я начал практиковать Летающую Режущую Атаку.

Этот вариант тренировки, объединенный с состояние сосредоточенности, был самым подходящим.

Ло Я выбрал самый простой способ тренировки с мечом и начал упражняться.

Хотя это был самый простой способ, он также был и самым утомляющим. Потому что он должен делать одно действие неограниченное количество раз, пока его руки не станут жесткими, потеряют чувствительность и больше не смогут держать меч.

Для обычных людей эта тренировка была адом, но, по сравнению с Ло Я, эти люди не знали, что ад, на самом деле, это месячная тренировка под контролем Гарпа. Так что эта тренировка для него будет легкой.

Тысяча раз.

Две тысячи раз.

Десять тысяч раз ...

Роя неустанно повторял такие простые действия. Тренировка продолжалась до тех пор, пока он не перестал чувствовать свои руки, затем он остановился на перерыв. А после перерыва он продолжил те же действия.

Через три дня.

Его действия постепенно изменились, словно его мышцы и кости выбрали метод движения.

Теперь его тело, полностью подстроив движения, позволяло ему наносить совершенные удары.

Каждый удар стал абсолютно таким же, как и предыдущий.

"Кажется, первый этап обучения завершен, пришло время для второго этапа ..."

Почувствовав, что он закончил первый этап тренировки, написанной в книге, пробормотал Ло Я.

После непродолжительного перерыва Ло Я приступил ко второму этапу.

http://tl.rulate.ru/book/6874/146521