

## Глава 20: Мастерство

Ло Я мог легко вспомнить сюжет оригинальной истории, но для того, чтобы понять, как использовать "ритм всего", ему пришлось бы потратить много энергии.

Однако, эта книга содержит эссенцию искусства меча и поясняет состояние "ритм всего".

Словосочетание "ритм всего" звучит слишком сложно. Но, если использовать другое слово, чтобы описать это состояние и сделать его проще, это будет ...

Сосредоточенность.

Да, всё достаточно просто, но, даже если это звучит просто, на практике всё гораздо сложнее.

Обычному человеку очень трудно сосредоточиться на чем-то одном, не отвлекаясь ни на что другое.

Но, когда человек мог это сделать, у него появлялось совсем другое ощущение.

Так называемый "ритм всего".

"В состоянии абсолютного сосредоточения на мече и абсолютном сосредоточении на объекте разреза, при одной и той же силе удара будет проявляться разная сила воздействия."

Ло Я взглянул на меч, вспомнив слова из книги.

В книге была собрана информация из всех книг об искусстве меча Морского Дозора, здесь должно быть множество людей, которые прочитали и поняли, что всё достаточно просто.

Но понять и достичь - разные вещи, так как сосредоточиться, не отвлекаясь ни на что, невероятно трудно.

Многие мечники лишь после нескольких лет или даже десятилетия непрерывного обучения смогли наконец войти в это состояние.

Достижение этого состояния стало непреодолимой преградой на пути бесчисленного количества мечников.

"Сосредоточенность?"

Ло Я посмотрел в книгу и перечитал метод достижения состояния "ритм всего", закрыв глаза, отложил книгу в сторону.

В общем, большинству мечников нужно постоянно размахивать мечом до тех пор, пока они не смогут сосредоточиться на нем, не отвлекаясь ни на что другое.

Но Ло Я чувствовал, что это не обязательно.

"Нужна сосредоточенность в сердце..."

Ло Я закрыл глаза и начал успокаивать свое дыхание и мысли.

Ло Я отличался от обычных людей, ведь он умер, а затем пришел в этот мир. Его душа, можно

сказать, намного сильнее обычных душ.

Благодаря этой силе, он мог быстро достичь этого состояния и успокоить свои мысли.

Сперва.

Ло Я пытался выбросить все мысли из головы, но все же столкнулся с множеством трудностей, так как они продолжали появляться и отвлекать его.

Но Ло Я, со временем, заставил их исчезнуть.

Он не знал, когда это началось, но его сердце начало сосредотачиваться.

В молчании Ло Я открыл глаза. Можно было увидеть его ясный взор. Он совершенно ни на что не отвлекался.

Все, что находилось между небом и землей, молчало, единственное, что он мог услышать - это биение своего сердца.

Это очень странное состояние.

Это не переставало удивлять, поскольку он мог четко наблюдать за своим окружением и полностью осознавал что делает, но в его голове не было каких-то сложных мыслей.

"Это состояние сосредоточенного сердца?"

Войдя в это состояние, сердце Ло Я наполнилось удивлением, но вскоре он успокоился.

Ло Я попытался сконцентрироваться на ближайших объектах. Ощущение было слабым, но он смог услышать стол, стулья, чашки и глубокое дыхание.

"Что это за состояние?"

Ло Я внезапно усомнился, ведь это состояние и описание были похожи лишь отчасти.

В его сердце возникло чувство понимания. Это состояние относится к области мастера меча.

Оно дает пользователю чувство власти.

Это показывает, что он ступил на первый уровень в становлении мастером меча.

"Сосредоточенность."

Ло Я перевел взгляд на свой меч.

Он мягко вытащил Хоно Цуки, а затем взял лист бумаги и подбросил его в воздух.

"Если я хочу, чтобы меч что-то разрезал, то он разрежет это, если я не хочу, чтобы меч что-то разрезал, тогда он это не разрежет ... попробуем."

Разум Ло Я сосредоточился на клочке бумаги, взмывающем в воздух.

В следующее мгновение, Ло Я резко махнул рукой и в воздухе раздался звук столкновения острого меча с бумагой.

Бумага ... не была разрезана.

Разрезать лист бумаги, естественно, очень просто, но он хотел нанести удар, не разрезав его.

"Это оно."

Увидев, как его меч коснулся бумаги и не повредил ее, глаза Ло Я вспыхнули и вышел из состояния сосредоточенности.

"Так просто?"

Ло Я вернул меч в ножны и, посмотрев на лист бумаги, покачал головой, "Нет, я был в совершенно спокойном месте, поэтому я смог войти в это состояние."

"Но поддерживать это состояние во время битвы будет непросто."

Думая об этом, глаза Ло Я просветлели.

Его способ вытеснить мысли с помощью силы души сработал.

Желающим постичь это состояние, как правило, придется тренироваться днями напролет, пока они не смогут постепенно стать едины с мечом и, наконец, достичь этого состояния и контролировать его.

Другой метод - это тот, который использовал Ло Я. Этот метод был указан в книге, но большинство людей не могли его использовать.

Ло Я смог использовать этот метод.

"Дальше: нужно попытаться войти в это состояние по своей воле в любом месте, тогда оно будет стабильным."

"Это, все еще, достаточно просто."

<http://tl.rulate.ru/book/6874/146519>