

Глава 19: Основы владения мечом

После окончания оценки Ло Я вернулся во внутренний двор.

Его не интересовали результаты или рейтинг. Не то, чтобы он совершенно безразлично относился к славе и удаче, словно святой. Он уже мог догадаться о своих результатах. Кроме того, это было лишь обычное испытание лагеря. Не стоило об этом беспокоиться.

В это время, Ло Я сидел со скрещенными ногами с Хоно Цуки на коленях.

На этот раз, на соревновании Ло Я был неудержим, он убил больше всего монстров, но он не позволял всему этому вскружить его голову.

Он смог так много продемонстрировать, потому что окружение идеально подходило для его способностей. Если бы он сражался на открытом пространстве, он бы не смог показать многого.

Конечно, он не был расстроен, но, в своем сердце, он беспокоился о своей силе.

Например, у него не было особых техник, а его владение мечом ограничивалось лишь взмахами меча вокруг себя, используя огонь.

Обычные пираты не станут проблемой, однако, если он столкнется с сильным противником, тот сможет легко избежать пламени.

"Техники очень важны. Вся моя сила заключается в пламени, также у меня есть лишь две техники." Сделал вывод Ло Я, вспомнив испытание.

Сожжение!

Базовый взмах, создающий пламя.

Огненный меч, Факел!

Это наполовину атакующая и наполовину оборонительная техника. Она создает пламя вокруг него и не дает врагу сбежать или провести атаку.

Суть в том, что сожжение выдавало большой урон, но от этого удара было легко уклониться, а факел был сильной способностью блокирования противника, но был не особо силен, в общем, обе техники имели как достоинства, так и недостатки.

Другие техники можно рассматривать как разветвление этих двух способностей, вроде пламенной бомбы и прочего.

Кроме этих двух техник, использующих его способность создания пламени, у него не было ни одной техники, поскольку он совершенно не обучен владению мечом.

"Я убил столько монстров только благодаря тому, что испытание проходило в лесу, но мне все еще необходимы боевые техники и я должен выучить их как можно скорее."

Этот месяц тренировок был направлен на улучшение его физической силы и Гарп не показывал ему боевых приемов.

Но теперь ему не нужно тратить время на физическую подготовку и он может использовать

его, чтобы увеличить свою боевую мощь и владение мечом.

Затем в его голове появилась мысль, и он почувствовал себя беспомощно.

"Мне ведь нужно тренироваться с кем-то в бою, а Гарп не сможет контролировать свою силу."

Чем больше он думал об этом, тем более безвыходной казалась ему эта ситуация.

Нужно подумать.

Ло Я попытался придумать вариант, который избавил бы его от подобного, когда дверь в его комнату неожиданно распахнулась.

"Гарп, пожалуйста, не входи без стука."

Ло Я посмотрел на Гарпа, который вошел в комнату, не подозревая, что племянник размышляет о том, как от него отмазаться.

Лучше всего начать тренировки как можно скорее.

Ло Я беспомощно посмотрел на Гарпа и спросил, "Что? Это так важно?"

Гарп скрестил руки на груди и произнес, "Я хотел тебя удивить."

"..."

Ло Я чуть не упал.

К счастью, он привык к закидонам Гарпа.

"Количество твоих очков было возмутительным, а твои действия повлияли на результаты испытания и многие другие вещи. Поэтому, новобранцев не будут оценивать по результатам этого испытания и после него никто не попадет в элитный лагерь."

Гарп, стоящий перед Ло Я, продолжил, "Через месяц будут проводить соревнование, основанное на сражениях новобранцев."

Ло Я уже был учеником Зеда, являясь племянником Гарпа, поэтому он не волновался об этом отборе элиты.

Сказав это, Гарп почесал затылок, словно забыл что-то сказать.

"Что? Еще что-то случилось?"

Гарп засунул руку в карман и вытащил оттуда книгу, бросив ее Ло Я.

"Это тебе."

Ло Я не волновало соревнование, поэтому он почти потерял интерес к разговору.

Внезапно Гарп бросил ему книгу. Его глаза вспыхнули.

Ло Я усмехнулся.

Гарп увидел, что Ло Я поспешил поймать книгу, поэтому он улыбнулся и, развернувшись,

покинул комнату Ло Я.

Ло Я поймал неизвестную книгу. Он подумал о том, что Гарп хотел его удивить. Неужели, сюрприз - это книга?

"Это действительно сюрприз ..."

Эта книга была составлена после просмотра всех пособий связанных с искусством меча в Морском Дозоре, это была эссенция навыков мечника.

Это, вероятно, одна из секретных книг коллекции Дозора. Даже сильный мечник мог понять лишь часть представленной в ней информации.

Сам Гарп не был мечником, но это не значит, что он не может изучить эту книгу. С его положением в Морском Дозоре, он мог получить доступ к любой информации.

И эта информация - то, что сейчас нужно Ло Я.

Ло Я хотел овладеть искусством меча, чтобы стать сильнее и использовать больше огня, а также усилить свой меч души.

Эта книга была эссенцией искусства меча, здесь были очень сильные техники, которые Ло Я пока не мог использовать.

Ло Я пропустил то, что знал, и перешел к той части, которая ему сейчас нужна больше всего.

Ло Я сейчас можно рассматривать лишь как среднего мечника, несмотря на дополнительный урон от огня, но его нельзя назвать настоящим мастером меча.

Книга описывала разницу между мечником и мастером меча.

Мастер меча – это, в первую очередь, состояние разума.

Мечник, что хочет стать мастером меча, должен достичь базового состояния мастера меча - "ритм всего".

В оригинальной истории "ритм всего" показали в сражении Зоро и Даза Бонса, использующего Супа Супа но Ми. Зоро смог победить только достигнув этого состояния.

Мастер меча мог разрезать сталь даже ржавым мечом, что было невозможно для обычного мечника.

<http://tl.rulate.ru/book/6874/146518>