

Все ядро Европы, кажется окутанным огромным состоянием хаоса. Эта стена давления приобрела другой серовато-белый цвет по сравнению с внешним миром, образуя чёткую стену, от всего безмолвного океана, за которой давление сразу достигает 1,5 миллиона атмосфер.

Наблюдая за всем этим хаотическим состоянием, было очевидно, что внутренняя часть находится в постоянном движении, и структура этого ядра совершенно не поддается осмыслению с помощью современных технологий, как с точки зрения формы, так и состава.

На мгновение я почувствовал себя в растерянности, что вполне естественно для новичка в мире межзвездных исследований. Я не мог найти выход из сложившейся ситуации. Я начал осматривать огромный хаос в поисках входа, когда детектор подал звуковой сигнал, и на экране появился объект, приближающийся ко мне на большой скорости!

"Что это за монстр, такой быстрый!" — подумал я.

Я немедленно оружие в боевую готовность, чтобы справиться с надвигающейся опасностью, но масштаб и частота монстра, показанные на детекторе, полностью соответствовали моим.

"Но может ли это быть... Капитан?" — подумал я.

В мгновение ока передо мной появился другой мужчина.

—Капитан!!! Это действительно вы? — Я возбужденно крикнул, — капитан, вы живы!

При таком раскладе, когда вы видите выживших членов команды, никто не будет чувствовать себя виноватым, каждый будет относиться к другому человеку как к своему близкому родственнику, и я был очень взволнован.

Поскольку оборудование для связи не работало, я выкрикнул слова, которые мог слышать только я.

Лазерный детектор показал большие, сверкающие глаза капитана Чэнь Цяня, который кивнул в мою сторону. Он прижал свои руки к моим плечам так, что ни одна из сторон не могла слышать слова другой стороны, и это волнение нормально, от внезапной встречи с товарищами по экипажу посреди этого огромного, безнадежно безразмерного пространства. Это чувство было непередаваемо словами, чудо межзвездного исследования.

Я пританцовывал от возбуждения, когда капитан сделал в мою сторону жест, который я с трудом понял, и проследил за направлением его пальца, который оказался жестом капитана, чтобы я включил свое оборудование для анализа пятимерных данных.

"Пятимерный анализатор? Я воспроизвел свои знания квантовой физики... Но какой смысл включать его в этом физическом пространстве?" — подумал я.

Однако приказ капитана нужно решительно выполнять, и я тут же включил свой пятимерный анализатор.

Когда я включил свой пятимерный анализатор, передо мной предстал новый мир!

Определение пяти измерений из знаний, которые я скопировал и вставил в уме: "Пятимерность — это пространство, содержащее пять измерений. С точки зрения физики, пять измерений имеют больше измерений, чем три измерения, в повседневной жизни, и четыре измерения в теории относительности."

Пятимерное пространство — это абстрактное понятие, которое часто встречается в математике, и каково это, когда абстрактное понятие действительно появляется перед вами. Я полностью понял причину, почему я ничего не мог увидеть... Потому что пятимерное пространство не видно невооруженным глазом.

Проекционное изображение, полученное с помощью пятимерного анализатора, показывало все ядро в постоянно меняющейся форме, причем весь пятимерный мир имел белый, блестящий вид, но края постоянно менялся на семь цветов радуги.

Все время и пространство Европы одновременно отображаются в различных мигающих узлах. Что еще более удивительно, так это то, что на разных уровнях суперпозиции, каждое событие продольно показывает сотни миллионов возможных форм. Каждую секунду существует бесчисленное множество форм событий в этом ядре.

Это полностью перекрывающееся отображение времени и в то же время многомерное одновременное существование различных параллельных миров. В мирах, которые существуют отдельно и параллельно, с регионами отдельных измерений, отображающих тысячи различных размерных вариаций.

Разные времена, параллельные вселенные и пространства сливаются и пересекаются, постоянно сталкиваясь, каждый раз создавая новые пересекающиеся изменения. Иногда появляясь, а иногда исчезая, сложная сцена изменений, которую невозможно полностью описать словами.

Проще говоря, существует бесчисленное множество измерений перед вами, за вами, вверху, посередине и внизу, и бесчисленное множество вас постоянно движется по разным путям, а затем сталкивается, создавая новые варианты событий.

У меня просто закружилась голова.

Я склонил голову и планировал замедлить движение головы. Такие сцены - просто огромная нагрузка на мозг Блюстарианца. Люди с Блюстара еще не способны адаптироваться к такому высокому уровню физической среды, их глаза буквально не выдерживают этого, как и их разум.

Внезапно в моей голове промелькнула мысль: "Если все являются частью этой Европы, то в этой пятимерной системе должно быть место для нашего существования, и один из результатов различных изменений размерности должен относиться к пути эвакуации, он должен быть, потому что, должна быть вероятность побега, и, найдя эту вероятность, мы найдем выход отсюда".

"Да, наверное, так и есть" — я крепко зажмурился: "Но как мне найти вероятность побега меня и Чэнь Цяня из этого пятимерного пространства? На данный момент, глядя на пятимерный анализатор, можно сказать, он может расшифровать только пятимерные данные, он пока не может идентифицировать и искать содержимое. Должен быть какой-то способ найти ключи к изображениям."

Я посмотрел в сторону Чэнь Цяня, я заметил, что Чэнь Цян, казалось, записывал основные данные Европы через пятимерный анализатор. Капитан был действительно капитаном, гораздо более осведомленным, чем я. Я думал только о побеге, в то время как Чэнь Цян записывал сцены различных материальных изменений на планете, стремясь записать соответствующие данные и расшифровать секреты Европы.

В этот момент я увидел, как капитан Чэнь Цян поприветствовал меня жестом, подавая сигнал наклониться вперед. Я немедленно двинулся вперед и, следуя жесту капитана, увидел струи на северном полюсе Европы, постоянно извергающие наружу гигантские источники воды и льда, перемежающиеся с красными материалами.

Осторожно следуя в одном из направлений, которые указывал капитан, на одной из мерцающих карт измерений я увидел огромный штормовой круг.

Внезапно я вспомнил сообщение, о котором Сяо Мин сообщил нам ранее, о том, что порожденный Северным полюсом штормовой круг быстро приближается к месту нашего исследования и появится через 100 минут. Если мы продолжим следовать по этому пространственному следу, то сможем увидеть изображение того места, где мы находимся, а затем обнаружить соответствующий выход, в котором, несомненно, будут Старый Ду, Чжан Баоэр и остальные.

"Я гений!" — я взволнованно посмотрел на Чэнь Цяня и сделал взволнованный жест руками вверх.

Он кивнул мне и мимоходом похлопал по плечу, что означало, что я подумал обо всем, о чем подумал он.

"Ну, я гений, раз подумал о том же, о чем и капитан!" — успокаивал я себя.

Чэнь Цян приказал отсканировать тут все направления соответственно. Он отвечал за верхнее левое, я отвечал за нижнее правое. Если мы находили его, мы связывались через сигнал фонариком. От этого пятимерного изображения у меня закружилась голова, я посмотрел на оставшееся время энергии, 20 часов.

После примерно 40 минут поисков я вдруг заметил изображение Старого Ду.

"Нашел! " — крикнул я в восторге.

Затем я увидел бесчисленные изображения Старого Ду в разных измерениях, и в большинстве из них я видел, как из гигантского шторма появляется гигантский монстр, похожий на древнего божественного дракона, перемежающегося с молниями, бурями, льдом и снегом, яростно нападающий на Старого Ду. Старый Ду изо всех сил старался удержать равновесие у рта для катапультирования, прежде чем рот затянул его, казалось, он бросил работа-детектора.

"Старый Ду действительно достаточно хороший брат" — мое сердце разгорелось: "Этот брат станет железным другом на всю жизнь, когда мы выберемся отсюда".

В вертикальном измерении я видел бесчисленные возможности для Старого Ду: он был прибитым, разбитым и растоптанным штормовым монстром, включая побег!

"Должен быть шанс, я должен найти свой собственный образ" — сказал я себе.

Я немедленно подал сигнал капитану Чэнь Цяню, который подлетел ко мне, и по выражению его глаз я понял, что у него был ответ. Капитан посмотрел на меня и кивнул, чтобы я не волновался, и я сразу почувствовал себя намного спокойнее.

Затем капитан сделал жест в мою сторону, и я с пятимерным анализатором начал исследовать глубины. Через несколько минут капитан неожиданно остановил меня, я проследил за

направлением, на которое он указывал, и на этот раз я увидел себя.

Я видел момент, когда нас затянуло, и я внезапно попал в недра Европы. Я искал полдня в этом измерении, все в неэкипированном состоянии, со слишком большим количеством изображений, но удачные сцены просто не поддавались поиску.

Я также видел, как капитан Чэнь Цян упал и провалился прямо в пропасть на трубе, расположенной дальше меня, сражаясь в одиночку с тремя монстрами, а взрыв, вызванный моей ядерной атакой, позволил капитану увидеть меня, поэтому он нашел способ последовать за мной сюда.

Смотреть на чужое не имело смысла, поэтому я повернулся назад и продолжил движение по своему собственному изображению вправо, и увидел, как я сражаюсь с монстрами, скорее всего, все они были похоронены там же, так что, похоже, я все-таки выкрутился благодаря собственной гениальной игре вдохновения.

В тот момент, когда я втайне был доволен собой, Чэнь Цян снова потянул меня за собой, напоминая, что я не должен смотреть только на себя, а должен смотреть на главный объект, и я быстро повернул голову в след за капитаном, и передо мной развернулась удивительная сцена...

<http://tl.rulate.ru/book/68734/1839977>