— Парнам?

— Но он выглядит так же, как .... — увидев стены пустого города сказали Хэл и Руби.

Все были удивлены, увидев стены, напоминающие королевский город Парнам.

Женя и ее исследовательская группа ранее уже заявили, что королевский город Парнам является реликтом сверхнауки, и что он огромное устройство для телепортации. Неудивительно, что в мире существуют похожие города, и один из них используется демонами.

— Сома .... а это армия демонов?

— ..... Похоже на то.

Посмотрев вниз, я увидел армию примерно из 10 000 хорошо экипированных мужчин. Джангал теперь сидел в их рядах. Удивительным было то, что, племя демонов управляло человекоподобными орудиями, такими как Джангал. Я даже ожидал, что они будут оснащены современным и футуристическим оружием, похожими на огнестрельное оружие или научно-фантастические лучевые пушки и световые мечи, но их вид был гораздо проще.

Их снаряжение было таким же, как и у нас: мечи, копья, доспехи, луки и стрелы, жезлы для магов. На самом деле, их уровень технологии, похоже был даже ниже нашего. Несмотря на то, что у них есть супер оружие, такое как Джангал, их личное снаряжение находится на уровне до средневековых времен. Дисбаланс между ними вызывал только беспокойство.

— Их доспехи выглядят слишком массивными. Это связано с отсутствием передовых техник? — сказал Джуна, наблюдавшая за лагерем противника.

В этом мире офицерская форма обладала прочностью доспехов, а в нашей армии применялся легкий тип защиты, который не сковывал движения. Но сейчас мы видели Другой тип защиты, который использует жесткую защиту и силу. Кажется, что они уступают нам в технологиях.

— Мы должны быть осторожны, у нас не так много воинов...

— Ты права, на нашей стороне всего несколько тысяч человек. На данный момент мы создали временный лагерь: спущенный на воду «Суйрю» стал фортом под руководством Джуны, два линкора, которые были переданы вместе стали батареями, а морские пехотинцы спустились на землю и выступают как защитники. С такой численностью и качеством снаряжения мы сможем отразить их атаку, но только если Джангал не присоединится к войне. .....

— Аиша. Можешь ли ты описать расы демонов?

— Вижу людоеда с рогами на лбу...но они не деформированы, как те, которых мы видели в Республике, они больше похожи на людей с рогами на лбу. В рядах есть бронированные ящеролюди, но у них есть чешуя только на конечностях и хвосте. — сказала Аиша — Существуют также вампиры с летучими мышами ..... и вапировидные демоноподобные существа, орки, и кобольды. Все носят доспехи.

— Мистер Кобольд ..... — отреагировала Томоэ

Это, казалось, подкрепляло теорию Жени о происхождении подземелий, и ее дальнейшие предположения о том, что демоны — это сбои в работе подземелий. Затем .....

— ..... хм?

Аиша, которая смотрела на позицию противника, подняла брови.

— Что случилось?

— Кажется, среди армии демонов есть... люди.

— Что?

Я тоже смотрел на армию, но демоны были для меня как зерна риса... возможно мне следовало бы купить пару очков.

— Ты хочешь сказать, что некоторые из демонов - люди?

— Нет, ... их слишком мало. Как и зверолюди, человеческая раса, как правило, более многочисленна чем долгоживущие расы, поэтому мне кажется странным, что их так мало.

Аиша скрестила руки под грудью и застонала.

— И .... их эмоции...

— Эмоции?

— Да. Многие из них выглядят испуганными. Они похожи на защитников маленького замка, которым сообщили, что большая армия вот-вот нападет. И все же они, кажется, заставляют себя быть достаточно храбрыми, чтобы бороться.

— ..... Ну, думаю, для них мы и правда выглядим как захватчики...

Похоже, что на самом деле раса демонов сильно отличается от того образа, который был распространен в мире. У людей сложилось представление о них как о варварах, которым нравится воевать, грабить деревни и города и сжигать все дотла, но, возможно, они не так уж сильно отличались от людей. Войны прошлого, вероятно, являются результатом ситуации, в которой мы делали что-то плохое, а они делали это в ответ.

Я обернулся и увидел стоящую там в человеческом облике Владыку Тиамат.

— Как долго нам ждать новостей?

— Через некоторое время вы получите от «нее» весточку. .....а она уже здесь..

Затем с неба сверху спустился черный куб а лагерь демона начал гудеть. Они кричали и пели вдохновляющие песни. Я заметил, что слово «Мао» смешалось со словами, которые они произносили.

— Они говорят "Это Мао", "Мао здесь", "Наша ..... Мао" — перевела Томоэ, подергивая волчьими ушами.

Затем из вершины черного куба, упавшего на землю, вырвалось мерцающее пламя.

— Это похоже на трансляцию ..... — пробормотала Джуна.

Действительно это выглядело как трансляция на Фонтанной площади или на водной магии

Эксель. Если это так, то интересно, что будет проецироваться на .....

Пока я наблюдал, на экране появилось изображение: .....

— Эх .....

Увидев я потерял дар речи…на экране была только одна девушка. От того, что она была настолько несоразмерна с более чем 10 000 солдат, которые собрались здесь, включая нас и демонов, у меня голова шла кругом. В прошлом было много случаев, когда сцена передо мной казалась нереальной, но в этот раз она была несравненной.

Другие, напротив, реагировали по-другому.

— Человек? Девушка?

— Кукла?

— Разве это не больше похоже на движущуюся картинку, чем на куклу?

Сказали друг другу Аиша, Джуна и Наден.

— Это и есть Король Демонов? Разве он не выглядит по-другому?

— Но люди из племени демонов все говорят «Мао».

— Она милая, но она не человек. ..... она больше похожа на манекен.

(Вы не знаете, что это такое ..... вы даже не знаете, живое это существо или нет .... движущаяся картинка …движущаяся кукла ..... и она похожа на манекен)

Это и есть злой король Дивалой? Мао.....Divalloi.....!!!(DIVA Lloyd синтезатор речи давшее начало проекту Project DIVA, где в главной роли выступает виртуальный идол Хацунэ Мику)

— Аааа!!! — я закричал от переизбытка абсурда.

— …??? — Наден была удивлена моей внезапной вспышкой чувств.

Меня уже не волновали подозрительные взгляды и я просто наклонился вперед.

(Неудивительно, что это звучало так знакомо!)

С начало это была программа, которая могла только считывать набранный вами текст, однако путем прикрепления к ней милых иллюстраций девушек, она полюбилась многим людям. Девушка, существовавшая только в виртуальном мире, в итоге стала своего рода электронным идолом, который мог даже выступать с концертами в реальном мире. (DIVA)

Среди множества созданных типов DIVA наиболее популярной была девушка с зелеными волосами, заостренными кошачьими ушами, крыльями летучей мыши и хвостом, похожим на стрелу. Ее звали .....

..МАО…

Программа преобразования текста в речь в моем виртуальном мире — истинная личность Короля Демонов? В разгар моего замешательства трехмерное изображение Мао сделало жест,

протягивая ко мне руку.

— Я ждала вас господин Сома Казуя. Я ждала этого момента долгие годы, уже прошло много времени, как я была назначена ответственной северного испытательного органа. Так долго, что я уже не могу выполнить свою роль. Но сегодня, наконец, ваше долгожданное прибытие состоялось. Пожалуйста, подойдите. Мы должны закрыть его дверь как можно скорее.

п.п.

Piapro Studio - визуальный синтезатор, созданный Crypton Future Media, Inc.

Программа была создана для того, чтобы расширить вокал собственных персонажей Vocaloid в новых направлениях, которые были ограничены.

А Мао я не нашел...

http://tl.rulate.ru/book/68733/1891871