

Глава 260. Ты должен взять на себя ответственность за эту принцессу.

Услышав вопрос Бай Цинфэна, Сяо Ли слегка улыбнулась, подошла к Бай Цинфэну элегантными шагами и прошептала на ухо Бай Цинфэну:

- Тебе не нужно знать, почему ты нравишься этой принцессе, но ты должен взять на себя ответственность за эту принцессу~

Очаровательный тон Сяо Ли внезапно заставил кожу головы Бай Цинфэна покрыться мурашками.

- Всё в порядке, давай к делу, - Бай Цинфэн притворился спокойным и сказал.

Причина, по которой он отклонил тему, заключалась в том, что он не был уверен, сказала ли девятая принцесса, умная и эксцентричная, правду или ложь.

Может быть, она намеренно пытается подшутить над ним?

Сам Бай Цинфэн - человек, который очень заботится о лице. Чтобы не быть осмеянным, он не будет поднимать эту тему, пока действительно не поймёт Девятую принцессу, говорит она правду или ложь.

- Ты действительно скучный, - Сяо Ли с сожалением покачала головой, словно потеряла свою игрушку.

Глядя на внешность Сяо Ли, Бай Цинфэн ещё больше подозревал, что эта девушка произнесла эти слова нарочно, желая разыграть его.

Он не мог не вздохнуть с облегчением, но, к счастью, он не воспринял это всерьёз, иначе ему было бы неловко.

- Хватит об этом, - в это время лицо Сяо Ли стало немного серьёзнее, - Вы пришли на задание, я отправляюсь примерно через час, а конечный пункт назначения — Гильдия переработчиков в древнем городе Юньцин.

- На этот раз ты намеренно отправляешься так далеко в Гильдию переработчиков, у тебя есть какие-нибудь важные сокровища, которые нужно переработать? — спросил Бай Цинфэн.

Гильдия переработчиков артефактов в определённой степени похожа на гильдию алхимиков.

Гильдия переработчиков — это место, где работают переработчики. Переработчики могут перерабатывать из различных материалов всевозможные могущественные сокровища, включая ножи, мечи, копья и т. д., а также доспехи и защитное снаряжение.

Это должно быть что-то важное для девятой принцессы, раз она отправляется так далеко одна, и пункт назначения — Гильдия переработчиков.

- Правильно, но это связано с большой тайной нашей королевской семьи, поэтому раскрывать её неудобно, — кивнула Сяо Ли.

- Хорошо, - Бай Цинфэн сказал, - Сначала мы прогуляемся по дворцу и вернёмся, когда придёт время.

Сяо Ли кивнула:

- Эн, идите.

- Бай Цинфэн, я тоже хочу пойти, - в это время его догнала Се Яньюй.

Она всегда чувствовала, что аура этой девятой принцессы слишком сильна, и она действительно не хотела оставаться наедине с девятой принцессой.

.....

Размеры дворца невообразимы.

Бай Цинфэн выглядел неторопливым и довольным, как будто он гулял в своём саду за домом.

Постепенно он подошёл к пруду с лотосами. Пруд с лотосами полон бесчисленных цветов лотоса. Вода пруда с лотосами почти кристально чистая, что даёт людям ощущение расслабления и счастья.

Се Яньюй тоже стояла рядом с Бай Цинфэн, тихо любуясь этой мирной красотой.

Однако в этот момент недалеко от них появились две фигуры.

Один из них, молодой человек в фиолетовых одеждах из кожи питона заметил двоих, любующихся прудом с лотосами перед ним, и его глаза внезапно стали острыми:

- Эй, спина у этой цыпочки выглядит довольно неплохо.

- Молодой мастер, кажется, этот раб никогда не видел этих двух людей во дворце. Скорее всего, они должны быть детьми холодного дворца или слугами, — уважительно сказал другой, похожий на раба старик.

(П.п.: холодный дворец; дальние покои (для опальных жен и наложниц императора), обр. немилость, опала)

<http://tl.rulate.ru/book/68728/2050169>