Глава 219. Неограниченное использование таинственной каменной стелы.

- Царство Закалки Тела — это первый шаг в боевых искусствах. Проще говоря, так называемое царство Закалки Тела — это фактически укрепление собственного тела путем поглощения истинной энергии, чтобы его можно было постоянно усиливать. Когда закалка достигает определённого уровня, можно сделать следующий шаг, в Царство Управления Истиной.

- Когда человек вступает в Царство Имперской Ступени, он может начать использовать внутреннюю энергию своего даньтяня и полностью проявить силу своих истинных навыков.

- Царство Постижения Истины даёт понимание истинной Ци и возможность высвобождения истинной Ци наружу, формирование мощной плёнки ци, которая может атаковать и защищать, применять как в нападении, так и в обороне.

- Царство Духа – это совокупность духа, энергии и ци. Все аспекты физического тела, такие как сила, скорость и реакция, полностью обновляются. Это символизирует второй прорыв физического тела. Кстати, Царство Закалки Тела — это первый прорыв.

- Что касается царств Земли и Небес, давай не будем о них говорить. Твоя текущая цель — Царство Духа, а Земное и Небесное царство слишком загадочны. Даже я знаю об этом совсем немного.

С начала до конца Бай Цинфэн не говорил ни слова и всегда внимательно слушал.

Знания о царствах культивирования, которые на этот раз объяснил ему старейшина Лин, принесли ему большую пользу.

- Бай Цинфэн, позволь мне сказать правду, твой талант в боевых искусствах и талант искусства меча достигли пика всей династии Хуантянь, и только Ин Вэйжань едва ли может конкурировать с тобой. В некотором смысле, развивать боевые искусства и искусства меча для тебя так же просто, как есть и пить чай.

Старейшина Линь сказал с серьёзным лицом:

- Но из-за этого может возникнуть ряд проблем, потому что такие гении, как ты, слишком мало закаливали свой характер преодолением препятствий. Поэтому я надеюсь, что ты будешь осторожен в своих будущих занятиях боевыми искусствами и не будешь высокомерным.

Бай Цинфэн слегка кивнул. Хотя в основном он не был высокомерным, то, что сказал старейшина Линь, было действительно правдой.

- Хорошо, сегодня я закончил объяснять тебе знания о боевых искусствах, - старейшина Линь сказал, - Я уже сказал заместителю мастера дворца, что тебе нужно пользоваться таинственной каменной стелой, чтобы постигать намерение меча. Заместитель мастера дворца уже разрешил тебе неограниченное пользование.

- Действительно?! – Бай Цинфэн был удивлён.

Он никогда не думал, что сможет отправиться к таинственной каменной табличке, чтобы практиковаться без ограничений.

Обычный ученик боевых искусств даже не имеет права приближаться к таинственному каменному монументу.

Обычно только основные ученики иногда могут пойти к таинственному каменному монументу со старейшиной Линь, чтобы понять намерение меча.

Но теперь Бай Цинфэн может просто ходить туда столько, сколько он хочет, плюс невероятный бонус 10 000-кратной системы совершенствования, это будет потрясающе.

С невыносимым волнением в сердце Бай Цинфэн не мог дождаться, чтобы отправиться к таинственному каменному монументу.

……

Перед таинственной каменной стелой сидел Бай Цинфэн.

«Динь! Мастер взглянул на таинственную каменную стелу и получил очки опыта «20%-ное полушаговое намерение меча»: (1*100 раз)…»

«Динь! Мастер взглянул на таинственную каменную стелу, и «полушаговое намерение меча 20%» получило очки опыта: (1 * 100 раз) ...»

"…"

«Динь! Поздравляю, мастер, вы успешно преодолели 30% полушагового намерения меча …»

«Динь! Поздравляю, Мастер, вы успешно преодолели 40 % полушагового намерения меча …»

Пробыв перед таинственной каменной стелой целый день и ночь, полушаговое намерение меча Бай Цинфэна неуклонно росло, и его аура теперь была в несколько раз сильнее, чем раньше.

http://tl.rulate.ru/book/68728/2006748