Глава 218. Вершина боевых искусств.

Менее чем через час после того, как Бай Цинфэн дважды подряд испытал прозрение перед таинственной каменной табличкой, и весть о постижении 20% полушагового намерения меча разлетелась по всему Боевому Дворцу Хуантянь.

Бесчисленные ученики боевых искусств были потрясены этим. Они знали только, что талант Бай Цинфэна в боевых искусствах был чрезвычайно злым, но они никогда не думали, что даже его талант пути меча не имеет себе равных.

(П.п.: когда китайцы хотят подчеркнуть чей-то выдающийся талант, способности или чтонибудь ещё, они называют это «злым» или «демоническим», иногда ещё «извращённым». Предполагается, что есть гении, но то, что демонстрирует человек, про которого так говорят, просто выходит за рамки человеческих возможностей, и он как бы не человек, а некое злое существо, демон. Ср. с рус. «дьявольски красив», «чертовски умён» и т.п.)

.....

На следующий день в Зале боевых искусств.

- Бай Цинфэн, как много ты знаешь о боевых искусствах? спросил старейшина Линь, стоя перед Бай Цинфэном.
- О боевых искусствах... Я знаю лишь то, что прочитал в некоторых книгах. Всё это очень простые и поверхностные знания о боевых искусствах. Ничего особенного, Бай Цинфэн ответил правдиво.

Это правда, что он никогда специально не читал в боевых искусствах. С тех пор, как он получил систему десятитысячекратного совершенствования, улучшение его совершенствования в боевых искусствах было просто шуткой, и он почти не сталкивался с какими-либо препятствиями.

- Это..... хотя старейшина Линь поперхнулся, он продолжил, Если это так, то я объясню тебе основы боевых искусств.
- Хорошо, Бай Цинфэн кивнул.

После этого старейшина Линь начал говорить.

От зарождения и развития боевых искусств, и золотого века боевых искусств, достигшего своего расцвета, а затем опустившегося до низшей точки, до наших дней, эпохи постепенного возрождения.

И Бай Цинфэн внимательно слушал. Если бы не подробное повествование старейшины Линь, он действительно не знал, что история боевых искусств на континенте Сюаньтянь была такой красочной.

- Тогда, Бай Цинфэн, какого уровня ты достиг в своём понимании совершенствования боевых искусств? в этот момент старейшина Линь внезапно спросил.
- Совсем немного... Бай Цинфэн немного подумал и сказал.
- Тогда расскажи мне о том, что ты знаешь, с ожиданием сказал старейшина Лин.

- Царство Закалки Тела, Царство Юйсюань, Царство Тунсюань, Царство Истины Духа ... я знаю только эти четыре царства совершенствования, и я мало что знаю о последнем, сказал Бай Цинфэн.
- Знаешь ли ты, что после Царства Истины Духа есть Царство Истины Земли (Дэсюань), Царство Истины Небес (Тяньсюань) и легендарное Царство Короля!

Говоря об «Боевом Короле», старейшина Линь блеснул глазами.

- Боевой Король?... - хотя Бай Цинфэн никогда не слышал об этом царстве боевых искусств, когда он услышал это имя, он почувствовал, что оно звучит очень властно.

Не только Царство Боевого Короля, но даже Царство Истины Земли и Царство Истины Небес, Бай Цинфэн в основном мало что знал об этом, потому что пиком боевой мощи боевых искусств во всей Династии Хуантянь было Царство Истины Духа.

Он не знает, когда сможет достичь Царства Боевого Короля, но пока у него есть система десятитысячекратного совершенствования, все проблемы больше не будут проблемами, и это только вопрос времени - прорваться в Царство Боевого Короля.

- Но на самом деле Царство Боевого Короля всё ещё не является вершиной боевых искусств, и можно даже сказать, что оно далеко от достижения вершины. Однако мы ещё не поняли путь к Царству Боевого Короля. ... Даже если мы достигнем Земного Царства, это уже высшая степень совершенствования предков Династии Хуантянь, старейшина Линь покачал головой, Пока что я подробно объясню тебе ситуацию основных царств культивирования боевых искусств.
- Благодарю старейшину, Бай Цинфэн тут же сел прямо.

Что касается знаний о совершенствовании боевых искусств, то он всё ещё слишком мало знает, поэтому теперь ему действительно необходимо внимательно выслушать объяснение старейшины Линь.

http://tl.rulate.ru/book/68728/2006694