Глава 213. Вы, два маленьких негодника, наконец-то пришли.

Вернувшись в дом, Бай Цинфэн использовал эффект вен дракона второго ранга для занятий боевыми искусствами.

После целого дня тренировок уровень совершенствования боевых искусств Бай Цинфэна снова поднялся, достигнув пика второго уровня Царства Тунсюань.

Когда Бай Цинфэн собирался атаковать третий уровень Царства Тунсюань, он внезапно заметил, что сюда приближается Ин Вэйжань.

В жилище каждого основного ученика есть ограничения, и никто не может войти, кроме человека с жетоном идентификации.

Поэтому Бай Цинфэн немедленно вышел из дома, задаваясь вопросом, что случилось с Ин Вэйжань, что она пришла сюда.

— Новая миссия? – глядя на Ин Вэйжанья, которая медленно шла к нему, Бай Цинфэн спросил.

- Нет, - Ин Вэйжань покачала головой и сказала, - Кажется, из-за того, что мы слишком долго отсутствовали, старейшина боевых искусств попросил нас сегодня прийти на урок боевых искусств.

Урок боевых искусств…

В это время Бай Цинфэн вспомнил, что он уже некоторое время является учеником Боевого Дворца Хуантянь, но даже не посещал ни одного занятия.

В Боевом Дворце Хуантянь все основные ученики напрямую связаны со старейшинами, и старейшины отвечают за курсы.

По сути, каждые несколько дней проходят различные курсы, такие как курсы боевых искусств, курсы алхимии и курсы ковки оружия.

То есть Бай Цинфэн уже пропустил много занятий.

- Тогда пошли, - Бай Цинфэн внезапно почувствовал себя немного смущенным.

Но он не ожидал, что даже Ин Вэйжань пропускает занятия.

……

В этот момент Бай Цинфэн подошёл к Залу Боевого Дао.

Бай Цинфэн взглянул на него и обнаружил, что там всего одиннадцать человек.

За исключением старейшины Линь, с которым он встречался раньше, то есть великого старейшины боевых искусств, все остальные десять человек были основными учениками.

Как только Бай Цинфэн и Ин Вэйжань вошли в зал боевых искусств, они сразу же привлекли внимание десяти человек.

Се Яньюй посмотрела на Бай Цинфэна, который шёл с Ин Вэйжань, со сложным взглядом в глазах.

- Два маленьких негодника, вы наконец-то пришли, - увидев, что наконец пришли Бай Цинфэн и Ин Вэйжань, старейшина Линь чуть расплакался.

С тех пор как эти два маленьких предка вошли в Боевой Дворец, они до сих пор не посещали занятия.

Бай Цинфэн нашёл место, где никого не было, и сел, а Ин Вэйжань последовала за ним и села рядом с ним.

Увидев эту сцену, несколько основных учеников начали шептаться об этом.

- Кхе-кхе, - старейшина Линь намеренно кашлянул, и в зале внезапно стало тихо, а затем он сказал, - Хорошо, теперь все здесь, наш сегодняшний урок — отправиться к таинственному каменному монументу, чтобы получить наследие.

Таинственная каменная табличка?

Когда Бай Цинфэн только пришёл в Боевой Дворец Хуантянь, то услышал, как Ин Вэйжань упомянула её, но он не знал, для чего она.

Под руководством старейшины Линь все основные ученики последовали к таинственному каменному монументу.

Вскоре перед Бай Цинфэном появилась огромная каменная табличка высотой в несколько метров.

Эта каменная табличка похожа на холм, и вокруг неё царит таинственная атмосфера.

Конечно, это всего лишь в глазах Бай Цинфэна. Другие не видят этого. В конце концов, только у него есть Техника Зрачки Голубого Блеска, достигшая уровня "Разделения Ложного и Истинного".

«Динь! Мастер взглянул на таинственную каменную табличку и активировал увеличение способности понимания в 100 раз …»

«Динь! Поздравляю, мастер, вы успешно поняли полушаговое намерение меча…»

В этот момент в сознании Бай Цинфэна появилось множество видений, как будто перед ним танцевали бесчисленные острые мечи.

http://tl.rulate.ru/book/68728/2006647