

Глава 158. Прорвавшись до оценщика сокровищ четвёртого ранга, полностью убеждён.

В этот момент многие люди на арене были потрясены и онемели.

Достаточно было даже одного раза, но он уже шесть раз подряд успешно просветил древние сокровища третьего ранга.

Мало того, что он очень быстро просветил их, так ещё и ни разу не ошибся... Слишком ужасны достижения этого молодого человека в оценке сокровищ!

Из всех присутствующих почти девяносто девять процентов были оценщиками сокровищ ниже третьего ранга.

В сложившейся ситуации все они считают, что столько лет были оценщиками зря, особенно некоторые из старых оценщиков.

Молодому человеку на сцене, пусть он и начал заниматься оценкой сокровищ с самого рождения, в лучшем случае было около 18 лет, и он так легко смог просветить и оценить шесть древних сокровищ третьего ранга.

Для того, чтобы успешно просветить древнее сокровище третьего ранга, требуется как минимум уровень оценщика сокровищ третьего ранга, не говоря уже о шести просвещённых идентификациях без ошибок?

- Это... навыки оценки сокровищ молодого мастера Бая, это слишком ужасно! – в этот момент Наньгун Вэньфэн ошеломлённо уставился на сцену.

Хотя достижения оценщика сокровищ, которые молодой мастер Бай продемонстрировал только что, не так высоки, как у него, они не сильно отстают.

- Кажется, на этот раз наша семья Наньгун действительно схватилась за невероятного человека! – Наньгун Вэньфэн был очень взволнован.

Он невероятный алхимик и прорицатель с ужасающим уровнем развития, достигающим Царства Тунсюань.

Теперь у него появилась и другая личность, оценщик сокровищ, и он не обычный оценщик сокровищ. Не будет преувеличением сказать, что он один из лучших оценщиков сокровищ во всей династии Хуантянь.

И скоро его дочь выйдет замуж за такого великого человека.

Даже если молодой мастер Бай уйдёт отсюда, когда станет родственником, это принесёт большую пользу их семье Наньгун.

Наньгун Цинмо сбоку была так потрясена, что долго не могла заговорить.

Первоначально она думала, что достаточно знает о молодом мастере Бае, но теперь кажется, что у него всё ещё есть много секретов, которых она не знает.

«Динь! Мастер идентифицировал «низкоуровневое сокровище третьего ранга», и значение опыта «оценщика сокровищ» увеличилось на (2000 * 100 раз) ...»

«Динь! Мастер идентифицировал «низкоуровневое сокровище третьего ранга», и значение

опыта «оценщика сокровищ» увеличилось на (2000 * 100 раз) ...»

"..."

«Динь! Поздравляю, Мастер, «Достижения оценщика сокровищ» успешно прорвались к оценщику сокровищ низкого уровня четвёртого ранга...»

С непрерывными звуками системных подсказок навыки Бай Цинфэна в области оценки сокровищ постепенно улучшились до уровня оценщика сокровищ четвёртого ранга.

Теперь в области оценки сокровищ он вполне сравним с Наньгун Вэньфэном, а то и чуть лучше.

В конце концов, несмотря на то, что у Наньгун Вэньфэна очень большой опыт в области оценки сокровищ, и его уровень оценщика сокровищ достигает четвёртого ранга, его Техника Зрачки Голубого Блеска всё ещё находится во втором царстве, в то время как Техника Зрачки Голубого Блеска Бай Цинфэна достигла уже третьего. Такой разрыв трудно преодолеть.

После этого Бай Цинфэн положил шесть сокровищ третьего ранга, которые были просвещены и оценены, перед мужчиной средних лет.

- Что скажете? — с улыбкой спросил Бай Цинфэн.

В это время мужчина средних лет пришёл в себя от шока, испытанного только что, и быстро ответил:

- Да, конечно, вы можете выбрать своё сокровище!

У мужчины средних лет в это время почти не было воздуха в лёгких.

Потому что молодой человек перед ним только что успешно просветил шесть старинных сокровищ третьего ранга подряд, и скорость была чрезвычайно быстрой, что его действительно шокировало.

Мужчина средних лет не мог не чувствовать себя немного пристыженным, когда подумал, что он подозревал, что этот молодой мастер раньше пришёл, чтобы создать проблемы, потому что его глаза были слишком близоруки, а собачьи глаза собаки смотрели свысока на других.

Единственное, чему мужчина средних лет рад, так это тому, что ранее он не сказал этому молодому мастеру ничего неуважительного, иначе, если бы он обидел этого молодого мастера, то не смог бы в дальнейшем продолжать работу в сфере оценки сокровищ.