

Глава 154. Сокровище низкого уровня четвёртого ранга, выход Бай Цинфэна.

Затем, когда старейшина Ши сошёл со сцены, в зале снова воцарилась тишина.

Потому что оценщики сокровищ менее чем третьего ранга оценщика сокровищ не имеют уверенности, чтобы просветить такие древние сокровища.

Они также только что увидели, что то, что просветил старейшина Ши, является сокровищем третьего ранга, с их достижениями невозможно сделать то же самое.

А остальные великие люди с высокими достижениями чувствовали презрение к награде и не желали тратить время на то, чтобы просветить сокровища для других.

Кроме того, на арене было чувство смущения.

Что касается Бай Цинфэна, вспоминая предыдущую сцену, он не мог не задаться вопросом, были ли оставшиеся шесть старых сокровищ также сокровищами третьего ранга.

Бай Цинфэн немедленно сосредоточил свою умственную силу в Технике Зрачки Голубого Блеска и посмотрел на шесть ветхих сокровищ на сцене.

Сегодня Бай Цинфэн, достигший уровня оценщика сокровищ третьего класса, увеличил свою духовную силу в десятки, а то и в сотни раз, а что касается того, почему увеличение настолько ужасающее, так это только потому, что он никогда раньше не практиковал духовность, и его изначальная сила была очень низкой.

С его чрезвычайно мощной умственной силой в сочетании с Техникой Зрачки Голубого Блеска, которую он культивировал до царства «Различение истинного и ложного», он чувствовал, что его уровень оценки сокровищ был очень близок к уровню оценщика сокровищ четвёртого ранга.

Поэтому почти в мгновение ока Бай Цинфэн увидел истинное лицо одного из ветхих сокровищ на сцене.

Хм?

Бай Цинфэн, казалось, увидел что-то очень необычное, поэтому он не мог не вздохнуть.

В это время первым полуразрушенным сокровищем, которое попало на глаза Бай Цинфэн, был сломанный и ветхий меч.

Это... сокровище четвёртого ранга?!

Невероятное выражение вспыхнуло в глазах Бай Цинфэна. Можно сказать, что этот сломанный меч наименее бросается в глаза из семи старых сокровищ. Он не ожидал, что его реальное качество будет таким же высоким, как низкоуровневое сокровище четвёртого ранга.

Алый меч, опознанный только что старшим Ши, на самом деле был всего лишь сокровищем среднего уровня третьего ранга.

Бай Цинфэн поспешно посмотрел на другие пять старых сокровищ и обнаружил, что эти пять других старых сокровищ также были сокровищами третьего ранга низкого уровня или третьего ранга среднего уровня.

«Кажется, я просто должен забрать этот меч», — тайно сказал Бай Цинфэн, глядя на сломанный меч на сцене.

В то же время мужчина средних лет на высокой платформе снова спросил:

- Есть ли кто-нибудь из оценщиков сокровищ, готовый прийти, чтобы просветить оставшиеся шесть старых сокровищ? Если нет, то этот раунд можно просто пропустить его.

Почти каждая секунда конференции по оценке сокровищ стоит тысячи золотых, но мужчина средних лет ждёт на сцене уже несколько минут, и если никто не выйдет оценить сокровище, он должен пропустить этот раунд.

Он также понимает, что сложность оценки сокровищ не соответствует награде, и об этом почти никто не будет думать.

- Все, готовьтесь к следующему раунду...

Однако, мужчина средних лет успел произнести только половину предложения, его внезапно прервал голос из зала:

- Подождите минутку!

Красивый молодой человек в белом со стройной фигурой вышел из VIP-комнаты, где находилась семья Наньгун.

- Кто этот парень? Это оценщик сокровищ семьи Наньгун? Почему я никогда раньше его не видел?

- Я не знаю. Если он может попасть в VIP-комнату семьи Наньгун, он, должно быть, необычный гений-оценщик сокровищ семьи Наньгун.

- Чтобы просветить эти ветхие сокровища, нужно как минимум иметь силу оценщика сокровищ третьего ранга. Этот парень так молод, он действительно настолько силён?

"..."

Когда все увидели, что человек, который хотел выйти на сцену, чтобы оценить сокровище, на самом деле был молодым человеком, которому на вид было не больше семнадцати или восемнадцати лет, они не могли не заговорить об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/68728/1924784>