

Глава 148. Бродячие оценщики сокровищ.

- Конференция по оценке сокровищ продолжается, сокровища второго раунда оценки, лавовая руда.
- Семья, предоставившая их надеется получить из этой партии лавовой руды одну десятую самого высокого качества и использовать её для создания драгоценных артефактов.
- А остальные девять десятых лавовой руды будут принадлежать оценщику сокровищ.
- Правила следующие: при оценке лавовых руд оценщикам не разрешается повреждать лавовые руды.
- После того, как оценщик начинает работу, у каждого оценщика есть несколько возможностей выйти на сцену, чтобы просветить лавовую руду.
- Затем окончательный критерий оценки заключается в том, что любой оценщик сокровищ, который определил наиболее качественную лавовую руду, может получить вознаграждение, данное семьёй-владельцем.
- Итак, теперь все оценщики могут приступить к оценке сокровищ.

Мужчина средних лет на сцене быстро закончил рассказывать правила, и сразу трое молодых людей захотели выйти на сцену, чтобы опознать сокровища.

.....

Эти трое молодых людей – не оценщики сокровищ из определённой силы или семьи, а странствующие оценщики сокровищ, блуждающие по Династии Хуантянь.

Конечно, это не означает, что только молодое поколение может выйти на сцену, чтобы оценить сокровища на конференции по оценке сокровищ.

Например, вторым оценщиком, который оценивал остатки техник, был старик.

Просто лидеры крупных семей или сил не могут позволить себе конкурировать с молодым поколением.

Но старик ранее был другим: он был бродячим оценщиком сокровищ и совершенно не заботился о своём лице.

Вскоре на сцену вышли трое юношей, каждый выбрал лавовую руду, которую хотел идентифицировать, а затем начал её просвещать.

Эта груда лавовых руд, за исключением разной формы и размеров, практически идентична по цвету и внешнему виду.

Если вы позволите обычному человеку взглянуть на них, качество невозможно будет отличить.

Даже оценщику всё равно сложно отличить качественную лавовую руду без просвещения.

Поэтому лица трех молодых людей на сцене выглядели немного встревоженными.

Прошло несколько минут с тех пор, как они вышли на сцену, чтобы идентифицировать лавовую

руды, но они до сих пор не нашли ключ к идентификации лавовой руды.

Как бы они ни смотрели, более качественную из этой кучи лавовой руды им не выловить.

Прошло ещё несколько минут...

Наконец, один из молодых людей на сцене отказался от этого раунда и ушёл.

Что касается двух других юношей, то каждый из них взял по пять лавовых руд и начал их просвещать.

Ни один из них не мог сказать, какая лавовая руда более качественная, а какая менее качественная, поэтому они могли делать ставки только на удачу.

В результате неудивительно, что пять лавовых руд, выбранных этими двумя, оказались крайне низкого качества.

Лавовая руда лучшего качества после просвещения и идентификации обычно светится ярко-красным светом, а поверхность сильно нагревается.

А лавовые руды, идентифицированные этими двумя, были тусклыми и некачественными лавовыми рудами с почти нулевой температурой на поверхности.

- Пять шансов были использованы, два оценщика сокровищ могут спуститься, — сказал мужчина средних лет на сцене с пустым выражением лица, и на его лице не было никаких эмоциональных колебаний.

В это время двое молодых людей были вынуждены уйти в унынии.

<http://tl.rulate.ru/book/68728/1916667>