

Глава 145. Техника Дракона и Слона среднего уровня Таинственного ранга.

(П.п.: Дракон считается сильнейшим в воздухе, слон – на земле, т.о., техника с таким названием подразумевает, что человек, практикующий её – сильнейший)

В этот момент Бай Цинфэн почувствовал, что его умственная сила резко возросла в несколько раз.

Бай Цинфэн ещё раз сосредоточил свою умственную силу вокруг глаз, пытаясь проверить оставшиеся шестнадцать оставшихся техник на сцене.

На этот раз он смог увидеть некоторые слова, но не всё было ясно, поэтому он не может судить, какой остаток техник можно культивировать.

Однако Бай Цинфэн не торопился и спокойно ждал, пока оценщик сокровищ поднимется, чтобы просветить остатки техник.

В то же время двое молодых людей также с разочарованным видом сошли вниз.

Таким образом, четыре последовательных оценщика сокровищ потерпели поражение в этих 20 остатках техник.

Атмосфера немного накалилась.

Хотя четыре остатка техник были исключены, осталось ещё 16 незавершенных техник. Если у вас нет сильных способностей, почти невозможно угадать, просто полагаясь на удачу.

Однако через некоторое время кто-то вызвался снова встать:

- Я думаю, что шестой остаток техник можно практиковать.

Бай Цинфэн посмотрел туда, откуда исходил звук, и с удивлением обнаружил, что там была группа оценщиков сокровищ.

Он увидел молодого человека восемнадцати лет, который встал и посмотрел на мужчину средних лет на сцене.

- Кто этот парень? Кажется, у него есть какие-то способности.

- Я помню, его зовут Чжуан Юньян. Он – второй молодой мастер в семье оценщиков сокровищ в городе Хуантянь. Говорят, что недавно он повысился до оценщика сокровищ второго класса. Его талант в оценке сокровищ ужасен!

- Я не знаю, кто лучше оценивает сокровища, этот парень, Наньгун Цинмо из семьи Наньгун, или тот гений из семьи Гунсунь.

"..."

В тот момент, когда молодой человек по имени Чжуан Юньян встал, многие присутствующие начали переговариваться.

- Этот человек — младший брат Чжуан Юньяня, Чжуан Юньян, но он намного выше своего брата как в талантах боевых искусств, так и в талантах оценки сокровищ, - когда взгляд Бай Цинфэна упал на местонахождение банкира, Наньгун Цинмо внезапно сказала.

Бай Цинфэн кивнул, и уголок его рта не мог не подняться в заинтересованной улыбке.

Этот парень на самом деле младший брат Чжуан Юньяня, и Бай Цинфэн внезапно почувствовал, что всё стало интереснее.

В это время мужчина средних лет на сцене слегка улыбнулся:

- Это шестая часть, тогда, пожалуйста, прошу г-на Чжуана подойти и просветить её.

Мужчина средних лет мог быть хозяином этой конференции по оценке сокровищ, естественно, у него очень широкая сеть контактов.

В противном случае, если его заменят обычные люди, не знакомые с основными силами, то они точно не будут пользоваться их уважением, и не смогут председательствовать на столь торжественном собрании по оценке сокровищ.

Услышав слова мужчины средних лет на сцене, Чжуан Юньян слегка кивнул и молча и спокойно вышел на сцену.

Взяв шестой остаток техник, Чжуан Юньян немедленно приступил к просвещению.

- Сложных процедур не так уж и много, — пробормотал Чжуан Юньян, словно декламируя какую-то формулу оценщика сокровищ, а затем вложил свою умственную силу в шестой остаток.

В следующий момент, точно так же, как когда четыре оценщика оценивали их раньше, в воздухе появились какие-то властные большие иероглифы.

[Техника Дракона и Слона: техника среднего уровня Таинственного ранга, закаливает внутреннюю энергию, возвращая дракона и слона, каждый удар содержит в себе силу дракона и слона! □

<http://tl.rulate.ru/book/68728/1916628>