Глава 143. Стократный опыт, мастер оценки сокровищ первого ранга.

Если есть только две стороны, проводящие оценку в частном порядке, и одна сторона ясно видит наивысшее качество сокровища, но она не указывает на это владельцу, а даёт неправильный ответ.

Тогда другая сторона, участвующая в конкурсе, также может увидеть наивысшее качество сокровища, чтобы указать правильный ответ, тогда награда будет принадлежать этой стороне.

Однако конференция по оценке сокровищ собрала всех оценщиков сокровищ и оценщиков со всей династии Хуантянь, так что несправедливости в оценке только двух сил можно было в определённой степени избежать.

В этом истинный смысл конференции по оценке сокровищ!

Как только мужчина средних лет закончил говорить, молодой человек поднял руку:

- Я думаю, что вторую часть техники можно использовать для совершенствования.

Услышав ответ молодого человека, мужчина средних лет на сцене небрежно сказал:

- Тогда я приглашаю этого оценщика сокровищ выйти на сцену, чтобы просветить вторую часть техники, но, пожалуйста, обратите внимание на предварительные условия: вы не должны повредить часть техники, в противном случае вам придётся выплатить некоторую компенсацию.

По правилам Оценочной конференции каждый оценщик, вышедший на сцену, имеет только один шанс просветить сокровище.

Поэтому, как только оценка проваливается, оценщик сокровищ должен отказаться от этого раунда.

В это время молодой человек уже вышел на сцену, готовый приступить к просвещению второго остатка техники.

Сразу же молодой человек начал использовать свои сверхъестественные способности.

Некоторое время молодой человек вливал ментальную силу в этот второй остаток техники.

В этот момент все присутствующие пристально смотрели на этот второй остаток техники, и все они задавались вопросом, правильно ли остаток техники был опознан молодым человеком.

Бум!

Буквально в следующий момент этот второй остаток свитка техники сверкнул в воздухе столбом властных символов!

[Техника Сюаньюань: техника среднего уровня Таинственного ранга, очищающая внутреннюю энергию до несравненно чистой...]

Когда публика была шокирована этим, колонна властных иероглифов в воздухе прервалась посередине.

Очевидно, что этот второй фрагмент техники является мусором, который нельзя использовать

для совершенствования.

- Это истинная техника среднего уровня, жаль…

Многие присутствовавшие оценщики с сожалением покачали головами.

Молодой человек на сцене, увидев перед собой сцену, покачал головой, иронизируя над собой, и ушел со сцены с немного хмурым видом.

Только у Бай Цинфэна в глазах был намёк на удивление.

В его мыслях прозвучала системная подсказка:

«Динь! Мастер наблюдал, как оценщик сокровищ оценивал сокровища, и «Достижения оценки сокровищ» набрали очки опыта: (1 * 100 раз) …»

«Динь! Поздравляю мастера, «Достижения оценки сокровищ» успешно прорвались к оценщику сокровищ…»

Точно так же, как раньше он наблюдал, как алхимик совершенствует алхимию, теперь Бай Цинфэн просто наблюдал, как оценщик сокровищ оценивает сокровище, и он сразу же стал перворанговым оценщиком сокровищ.

Хотя это логично, Бай Цинфэн всё равно очень приятно удивлён.

Из-за этого ему очень легко наблюдать, как оценщик сокровищ оценивает сокровища, и получить много знаний об оценке сокровищ. Чрезвычайно легко повысить уровень до оценщика сокровищ второго уровня или даже до оценщика сокровищ третьего уровня.

В этот момент Бай Цинфэн почувствовал, что его духовная сила стала намного сильнее.

http://tl.rulate.ru/book/68728/1916601