

Глава 22. Банкет в честь дня рождения особняка Бай, патриарх Бай Линшань

Бай Хэпин быстро сказал:

- Эти две вещи находятся в руках старшего молодого мастера. Все предыдущие вещи были по приказу старшего молодого мастера!

Столкнувшись со страхом смерти, он больше не мог скрывать свои секреты.

Бай Цинфэн погрузился в размышления.

Судя по его поведению, не похоже, что он лжет.

Старший молодой мастер Белого дома был бы вдохновителем за кулисами, и это логично.

Хотя теперь у него есть «10 000-кратная система совершенствования», ему вообще не нужно заботиться об этих вещах, но, в конце концов, он всё ещё немного недоволен в своём сердце.

Однако результат всё тот же: человека, которого надо убить, он всё равно хочет убить.

— Если это так, то ты умрёшь, - лицо Бай Цинфэна было безразличным, и он мгновенно использовал «Ладонь Раскалывающую Камни», чтобы отправить Бай Хэпина в последний путь.

Бай Хэпин, который думал, что сможет спасти свою жизнь, умер под этой «Ладонью Раскалывающей Камни» с раздробленными костями, и его глаза навек застыли в страхе.

Увидев, что Бай Хэпин был мертв в его руке, Бай Цинфэн отбросил труп в сторону.

После этого под испуганными взглядами всех учеников дома Бай Бай Цинфэн спокойно ушёл.

Увидев своими глазами, что управляющий Бай был убит этим молодым человеком в белом, естественно, никто из них не осмелился шагнуть вперёд, чтобы остановить его.

.....

После того, как Бай Цинфэн вернулся в Гильдию Алхимиков, он начал лихорадочно очищать лекарственные пилюли, чтобы улучшить своё развитие.

Как старейшине Кэцин, ему нужно использовать только часть очищенных лекарственных пилюль, чтобы компенсировать стоимость материалов.

В конце концов, он не только прорвался с девятого уровня Царства Закалки Тела на пятый уровень Царства Юсюань, но и его алхимические навыки были повышены с высшего первого ранга до высшего второго ранга алхимика.

Причина, по которой Бай Цинфэн не пошёл прямо к Бай Ли, старшему молодому мастеру семьи Бай, заключалась в том, что его сил было недостаточно.

Теперь, когда его база совершенствования достигла пятого уровня Царства Юсюань, в сочетании с техникой движения среднего уровня жёлтого ранга, даже столкнувшись с Патриархом семьи Бай, он обладает уверенностью, что сможет сбежать.

А завтра день рождения патриарха семьи Бай, в это время патриарх семьи Бай проведет праздничный банкет для всех больших сил.

На глазах у многих крупных сил ему не страшны интриги семьи Бай.

Завтра он может пойти к самому старшему молодому мастеру Бай Ли, чтобы свести счёты.

.....

Рано утром семейный особняк Бай уже был переполнен людьми.

Вскоре Бай Цинфэн прибыл на площадь.

Это обычное место для торжеств в доме Бай в будние дни.

На первый взгляд, весь банкет делится на высокий и низкий столы. Высокий стол рассчитан на людей с высоким статусом, а также на представителей больших семей и особняка городского лорда. Низкий стол приготовлен для маленьких семей.

Что же касается простых людей, пришедших присоединиться к веселью, то они могли только стоять и смотреть.

И Бай Цинфэн тоже принадлежит к разряду «простых людей».

В это время на высокой платформе постоянно появлялись фигуры.

- Смотрите, все старшие члены семьи Бай вышли!

- Оказывается, это Бай Линшань, Патриарх Семьи Бай. Он действительно является могущественной силой в Царстве Тунсюань, и одна только его аура вызывает у людей чрезвычайно необычные чувства.

- Я давно слышал, что Бай Линшань — один из самых могущественных мастеров боевых искусств в древнем городе Фэнсюэ, и сегодня я наконец-то увидел его.

- Другие старейшины клана Бай тоже обладают непостижимой базой совершенствования боевых искусств. Они действительно являются одной из пяти великих семей, и их общая сила велика.

"..."

В тот момент, когда фигура появилась на сцене, на сцене внезапно поднялся шум, и многие люди выразили восхищение главой семьи Бай на сцене.

Услышав окружающие обсуждения, Бай Цинфэн тут же поднял голову и посмотрел на высокую платформу.

Помимо Бай Линшаня и многих старейшин семьи Бай, он также увидел человека, которого искал на этот раз, Бай Ли.

Хотя Бай Ли появился сейчас, Бай Цинфэн всё ещё не хочет показывать свое лицо так скоро.

Он хочет дождаться, пока соберутся все силы, пришедшие праздновать, а затем выйти вперёд, чтобы растревожить публику и использовать её, как рычаг давления.

Но, по правде говоря, по его мнению, такого рода вещи должны быть как можно масштабнее, и лучше всего сообщить об этом всему древнему городу Фэнсюэ.

<http://tl.rulate.ru/book/68728/1849435>