

Подул ветер. Прохладный воздух еще больше успокоил атмосферу. Некоторое время назад вокруг был жужжащий шум, но теперь только удушающая тишина. Регина сглотнула сухую слюну под пристальным взглядом мужчины, смотрящего на нее.

Достаточно яркий блондин, чтобы выглядеть белым, и фиолетовые глаза, которые не похожи на человеческие. Мужчина, стоящий перед ней, Арсен Грерой, был герцогом Империи Юрден и фигурой номер один, которую она должна была избегать.

Известный как молодой, способный и даже красивый герцог, его окружение всегда было полно людей. Все хотели поболтать с ним и хотели узнать его получше, но она не была из их числа. Она хотела как можно больше избегать встречи с этим человеком, и она не хотела быть вовлеченной ни на мгновение в свою жизнь. Это было потому, что он пытался убить ее.

- Регина Блуа. - Имя, произнесенное его губами, звучит странно .

При звуке простого имени ее руки и ноги, казалось, похолодели. Послышался звук шагов по траве, и Арсен сделал шаг ближе. Сделав всего один шаг, она почувствовала себя оленем, на которого охотятся. В углу ей больше некуда было отступить.

Регина инстинктивно сделала шаг назад, когда он подошел ближе, и подняла руки, чтобы прикрыться. Она была беспомощной добычей, но она не может остановить его этим. Он сунул руку под пальто.

"Достанет кинжал? Ядовитое жало? Что бы это ни было, это несомненно. Я должна умереть."

Посреди пустынного сада, и некому ее спасти. Звуки смеха и пения окружали ее издалека. Она чувствовала, что бесконечно падает. Регина думала, что и здесь к этому привыкла.

Она не хотела умирать снова. В конце концов, было ли развитие оригинала неизбежным? Как бы она ни старалась, особенность в том, что она пришла из-за пределов романа. Страх смерти все еще лежал на дне, и смирение медленно затмило его.

Со слезами на глазах Регина закрыла глаза и приготовилась к грядущей смерти. Ее сердце бешено колотилось и отдавалось в голове. А тем временем в ее ушах звучал мягкий и ласковый голос Арсена.

- Выходи за меня замуж.

- Да??

{Добро и Зло Изоты}

Это был последний роман, который она прочитала перед тем, как закрыть глаза. Роман начался со смерти персонажа. Это Регина Блуа. Исполнительница главной роли, Изота, была близкой подругой, которая очень полагалась на Регину.

Регина была немного посредственной, чтобы быть другом главного героя. Достойная личность и порядочная семья, она была обычной аристократкой, которая никогда ни на кого не держала зла. Конечно, была причина, по которой она, обычная аристократка, однажды умерла. Она сделала то, чего не должна была делать.

Причиной этого было то, что она стала свидетелем чего-то, чего нельзя было увидеть, и однажды Регина, которая отправилась на ночную прогулку, на которую она обычно не выходила, случайно стала свидетелем убийства. Преступником был не кто иной, как герцог Грерой, Арсен. Светский человек и сводный брат императора.

Он был персонажем-мужчиной, которого можно было бы назвать мошенническим персонажем с его красивым лицом, необычайным богатством и властью, но он был не в своем уме, если был один недостаток.

Если бы это было под командованием императора, он бы, не колеблясь, убивал людей своими руками. И в тот день, когда оригинальная Регина увидела его, некоторые дворяне сплетничая даже называли его собакой императора, и он устранял их по разным причинам.

Оригинальная Регина, конечно, не знала об этом, она считала, что это была слабость Арсена, которую она нашла. Очевидно, Регина показала, что у нее хороший характер, но в то время она думала о том, чтобы шантажировать его, чтобы получить то, что она хотела.

В случае с обычным человеком это определенно было чем-то, что могло действовать как слабость. Арсен убил человека с титулом графа, поэтому, если его поймут, ничего хорошего не случится. Но она не могла позволить Арсену, который думал, что жизнь легкомысленна, позволить этому случиться.

В конце концов, Регина умерла от рук Арсена вскоре после этого. И, подобно тому, чему она была свидетелем, ее нашли мертвой в переулке. Смерть благородной девушки на некоторое время вызвала переполох в социальном мире, но закончилось на этом.

Когда все забыли об инциденте, Изота, которая очень полагалась на нее, не смогла смириться с внезапной смертью своей подруги и лично начала расследование. По пути она встречает главного героя, императора Руайри, и недочеловека, а также злодея Арсена. Так что любовное приключение с двумя мужчинами было сюжетом "Добра и зла Изоты".

Ну, тогда здесь есть проблема. Что она должна делать как Регина? Она еще не была свидетельницей убийства и никогда не разговаривала с Арсеном. Ответ, конечно, заключается

в том, чтобы незаметно уйти от Арсена, а не попасться ему. Не становится свидетелем убийства, даже не думать о том, чтобы задержать его и шантажировать его этим, и она не должна показывать даже намёка, что знает, что он сделал. В этом смысле она хотела вернуться домой прямо сейчас.

- Так что, если бы ты остановился, когда я тебя предупредил, разве этого бы не произошло?

Регина медленно прошла на голос из переулка. Запах крови распространился по тени прохладного здания. Мужской голос, вибрирующий у стены, был восторженным до легкомыслия, но в ее голове загорелся красный огонек. Это была ее вина за то, что она пыталась срезать путь, чтобы вернуться домой немного быстрее.

- Вы проигнорировали два предупреждения, граф Дюранд.

Граф Дюранд. Регина слышала это имя. В оригинальном романе. Это было дело об убийстве, свидетелем которого Регина Блуа была в оригинале, с которого и началась вся история. Ее ноги задрожали, когда она отступила назад. Ее сердце билось как сумасшедшее и колебалось, как будто оно собиралось выскользнуть изо рта. Когда все тело подумало, что руки, которые выползали наружу, принадлежали мертвецам, у нее по спине пробежал холодок.

Будет ли она похожа на оригинальную Регину, если ее поймают? Она не могла нормально дышать и прикрыла рот одной рукой. И все же дрожащее дыхание, казалось, было слышно им. Даже сделать шаг нужно было на грани.

Арсен был скрыт в переулке и его не было видно. Она не думает, что он еще не нашел ее. Регина изо всех сил пыталась удержать свои ноги, которые вот-вот рухнут, и медленно выбралась из переулка. Она никогда так сильно не старалась не издавать звука шагов.

Она сбежала с края тенистой аллеи, которая, казалось, продолжалась бесконечно. Уличные фонари, освещавшие дорогу снаружи, падали ей на голову. Как только она поняла это, она побежала сквозь толпу, не оглядываясь.

- Ох, Боже мой!

Не зная, что кто-то наблюдает за ней сзади в темноте.

<http://tl.rulate.ru/book/68726/2110447>