

Пока в Интернете шла эпическая битва жизни и смерти, сама Жуань Тянь последние несколько дней просто тихо сидела дома и неторопливо наслаждалась редким ощущением свободного времени. Сидя дома, она несколько раз пересчитала баланс всех своих карт и пришла к выводу, что до погашения задолженности по штрафам еще далеко.

По ее подсчетам, ей потребуется еще год или два, чтобы накопить достаточную сумму.

Тем не менее, она не возражала. В будущем она будет рассматривать эти 80 миллионов как свой вклад в фонд Цинь Юя для его гроба.

От мыслей о деньгах у нее испортилось настроение, но вскоре она взбодрилась и вернулась к сценарию, который ей недавно прислали.

Сценарий относился к новому проекту режиссера Чэн Суйяня, и, просмотрев его, Жуань Тянь обнаружила, что это еще одна современная драма, но с совершенно иным колоритом по сравнению с предыдущим проектом. По сценарию, главная героиня была жертвой насилия в школе, и она постепенно становится психологически деформированной из-за всех этих издевательств. Со временем она постепенно становится преступницей, а ее приемный брат не только не может остановить ее, но и фактически помогает ей совершать преступления.

В конце истории ее брат погибает от ножевого ранения в переулке, пытаясь защитить ее, что заставляет главную героиню впасть в ярость и ударить ножом в шею того, кто ранил ее брата. После этого еще только 18-летнюю главную героиню приговаривают к смертной казни за умышленное убийство. В целом, сюжет был крайне мрачным.

После прочтения сценария Жуань Тянь даже почувствовала себя немного неудобно, как будто огромный камень давил ей на грудь и вызывал тоскливое настроение.

По сути, этот сценарий был чистой трагедией от начала и до конца.

Чтобы правильно настроиться на роль, Жуань Тянь провела много времени в тот вечер, просматривая видеоролики о различных случаях насилия в кампусе, которые она нашла в Интернете. После просмотра этих видеороликов она так разозлилась, что полностью потеряла аппетит на всю оставшуюся ночь.

Групповые избиения, социальная изоляция, даже съемка всего этого на видео...

Каждое из этих действий заставляло Жуань Тянь чувствовать себя очень злой.

Неудивительно, что у главной героини сценария медленно и молча чернело сердце, пока она не стала делать то же самое, что и люди, которые издевались над ней.

В этот период времени Жуань Тянь несколько дней сидела дома, изучая сценарий, и отгораживалась от всех новостей из внешнего мира. В конце концов, она так много работала, что ее график сна нарушился, как будто дни и ночи поменялись местами.

В то же время, поскольку Жуань Тянь за одну ночь стала несколько знаменитой, количество сценариев, поступающих на ее стол, удвоилось по сравнению с тем, что было раньше. Они делились почти поровну между современными драмами и древними костюмированными шоу, но все они отличались определенным качеством, а другие актеры и актрисы, работавшие над этими проектами, уже не были мелкими креветками, как те, над которыми Жуань Тянь работала раньше.

На самом деле, Жуань Тянь не очень хотелось играть очередную героическую древнюю героиню или современную Мэри Сью. Согласно ее собственным ограниченным представлениям о жизни, она чувствовала, что будет намного счастливее, если сможет сыграть в более значимых работах.

Жуань Тянь была гораздо больше заинтересована в том, чтобы играть в кино, а не в очередных телевизионных драмах.

Выслушав мысли подруги, Цзян Лили спросила: "Ты все хорошо обдумала? Проект режиссера Чэна начнет сниматься только в июне, даже если тебе удастся получить роль. В это время ты не сможешь принимать роли в других фильмах. Ты только-только стала популярной, боюсь, что этим ты только навредишь себе".

Индустрия развлечений была местом, которое менялось очень быстро. Не было никаких гарантий, что сегодняшний огонь будет гореть и завтра. Если дела шли неважно, фанаты быстро забывали артиста, каким бы популярным он ни был.

Опасения Цзян Лили были вполне обоснованными.

Жуань Тянь уверенно кивнула. "Мне нравится этот сценарий. Я хочу попробовать".

Цзян Лили также просмотрела сценарий и, даже не задумываясь, сразу увидела, что главная женская роль в сценарии должна вызвать много споров, которые, несомненно, повлияют на ту актрису, которая получит эту роль. Трудно было сказать, что произойдет, когда фильм выйдет на экраны.

Тем не менее, это была хорошая возможность, которую трудно было получить любой актрисе.

Наконец, Цзян Лили вздохнула и сказала: "Хорошо, тогда ты должна как следует подготовиться к прослушиванию. Я верю в тебя, у тебя есть этот Жуань Тянь!".

На самом деле, Цзян Лили не была так оптимистична, как казалось в душе. Она уже немного поспрашивала и узнала, что директор Чэн хотел использовать на эту роль совсем новичка, который еще не успел толком освоиться в индустрии.

Якобы он проводил пробы во всех крупных кино и телеуниверситетах, но так никого и не выбрал.

Но когда Цзян Лили увидела целеустремленный и страстный вид Жуань Тянь, ей не хотелось обливать подругу холодной водой, поэтому она могла только подбодрить ее.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2358861>