После этой небольшой паузы Жуань Тянь фыркнула и не стала больше разговаривать с Ван Байюанем. Через некоторое время Жуань Тянь положила свой сценарий.

Режиссер посмотрел на нее и спросил: "У тебя сегодня много реплик, ты их все выучила?".

Жуань Тянь кивнула и ответила: "Да! Я выучила их".

Директор кивнул. Он знал, что у Жуань Тянь проворный ум и хорошая память, поэтому ей не составило труда запомнить свои реплики. В отличие от актера-мужчины из того же состава, который едва ли мог запомнить более пяти предложений за раз.

Услышав ее подтверждение, режиссер улыбнулся, прищурив глаза: "Неплохо. Жуань Тянь, ты действительно лучшая актриса, которую я когда-либо встречал.".

В прошлом этот режиссер работал в основном над халтурными проектами с сюжетами из собачьей крови, поэтому он был более привычен к тому, что актеры в его кастинге были не очень профессиональны.

Некоторые из этих переоцененных звезд даже не удосуживались заучивать свои реплики. Вместо этого они просто приходили на съемочную площадку и несли всякую чушь, а потом заставляли команду дублировать их.

Таким образом...

Поначалу у режиссера не было никаких стремлений к этой драме. Когда он только пришел на съемочную площадку, у него был такой менталитет: "Я буду снимать просто так", "Я здесь, чтобы заработать деньги на содержание своей семьи" и "Будет ли конечный продукт хорошим или нет, меня не касается".

А потом, в первый же день съемок, его мужская и женская роли даже сильно поссорились друг с другом, так что он стал еще меньше вкладываться в проект.

В конце концов, из всех съемочных площадок, на которых он работал, ни одна не была настолько пиздец волшебной, чтобы актеры физически дрались друг с другом.

Но кто бы мог подумать, что в течение последних двух месяцев Жуань Тянь только и делала, что старательно и серьезно относилась к своей работе? Она была даже более профессиональна, чем он, режиссер.

Поработав с Жуань Тянь некоторое время, режиссер испытал небывалое чувство стыда.

Его актеры и актрисы уже так много работали, так почему же он сам не работал так же много?

Поэтому, благодаря стимулу от работы с Жуань Тянь, режиссер постепенно полюбил сценарий и стал серьезно работать.

Что касается исполнителя главной роли Ван Байюаня...

Он не имел никакого значения!

Он был просто неудачником от начала и до конца. Ему было бы неплохо спокойно уйти на пенсию. В любом случае, у него было не так много сцен по сценарию, так что все в порядке.

Его общее влияние на сюжет было небольшим, и его можно было решить с помощью некоторых

дублеров.

Прямо сейчас снимали одну из немногих сцен Ван Байюаня. Для этой сцены его нужно было подвесить к проводам.

Когда он позволил съемочной группе надеть на него проволочную обвязку, он почувствовал некоторое нетерпение. У него была очень тонкая кожа и нежная плоть. Что он будет делать, если обгорит на солнце? Заслуживает ли эта команда такой жертвы от такого человека, как он?

Как раз в тот момент, когда Ван Байюань был готов взорваться, режиссер наконец обратился к нему: "Всем отделам, проведите последние проверки. Мы начнем съемки, как только вы будете готовы".

Эта сцена стала поворотным моментом в сценарии, когда конфликт между мужской и женской ролями наконец-то вырвался наружу. Чтобы удержать главную женскую роль, которая стремилась идти по пути бессмертного культивирования, рядом с собой, главный мужской герой был полон решимости преградить ей путь и упразднить ее базу культивирования.

Когда Жуань Тянь впервые увидела эту сцену в сценарии, она потеряла дар речи.

Оказалось, что троп о властном принце, принуждающем свою любовь, был разыгран совершенно откровенно. Неужели это клише действительно так популярно!?

Лично она считала этого ебучего клоуна просто смешным.

Ван Байюань посмотрел на Жуаньь Тяня, которая тоже страдала под солнцем, и вдруг почувствовал себя немного лучше. Он гордо сказал: "Сначала я дам тебе немного поиграть. Надеюсь, ты не будешь настолько затмевать меня, что начнешь плакать".

Жуань Тянь поднял голову и усмехнулся: "Ты все еще думаешь что мне нужно твое разрешение!? Не льсти себе!".

Ван Байюань не мог дождаться начала.

Директор дал команду в мегафон, призывая их начать.

Ван Байюань стоял на самом верху карниза здания, его лицо было бледным, как у привидения. Он посмотрел на хрупкую женщину внизу и начал свою речь: "Этот принц сказал тебе в прошлый раз, что если ты еще раз попытаешься бежать, то эта цена напрямую уничтожит твою культивацию, так что ты никогда не сможешь покинуть сторону этого принца до конца своей жизни."

Он замолчал, а затем слетел вниз с крыши и, словно ветер, устремился прямо к ней.

Однако в последний критический момент, когда остановиться было уже невозможно, ледяное лицо Ван Байюаня вдруг стало испуганным! Он врезался в Жуань Тяня, а затем упал на землю лицом в грязь.

Сбоку режиссер объявил "снято", и Ван Байюань скривился от боли. Он закричал: "Какого черта! Вы пытаетесь убить меня? Моя рука, мои ноги, мое лицо, моя талия!".

Все члены команды бросились вперед, особенно четыре или пять помощников, которых Ван

Байюань взял с собой. Один за другим они пытались его утешить: "Брат Ван, все в порядке? Ничего не болит? Почему бы тебе не попробовать встать?"

Ван Байюань впал в ярость. "Я тут почти умираю, а вы просите меня встать?!"

Его голос был пронзительным и шумным.

Ассистент, на которого он кричал, имел хороший характер и не стал отвечать, он просто повернулся и крикнул остальным: "Быстро вызывайте скорую помощь. Разве вы не видите, как страдает брат Ван? Если с ним что-нибудь случится, никто из вас не сможет спастись!".

http://tl.rulate.ru/book/68707/2300781