

Конечно, Цинь Юй никогда не боялся, что кто-то узнает, что ему нравится Жуань Тянь.

К тому же, Шэнь Шу мог и не знать.

В конце концов, когда они еще учились в школе, он несколько раз проявлял особую заботу о Жуань Тяне. Шэнь Шу был очень наблюдательным человеком, Цинь Юй не верил, что он никогда этого не замечал.

Например, когда в школе проходили Весенние Игры, был забег на трех ногах, и Жуань Тянь потеряла сознание на поле с высокой температурой. Шэнь Шу был ее партнером, но он просто засунул руки в карманы и лениво наблюдал, когда она упала. Он повернулся к Цинь Юю и сказал: "Эй Юй, ты должен отвести ее в лазарет. Если я это сделаю, то она будет слишком много думать, когда очнется, а мне это не нужно!".

Цинь Юй ничего не сказал, а просто наклонился и подхватил потерявшую сознание девушку на руки.

В это время Шэнь Шу только поднял брови, как будто ничуть не удивившись.

Уже тогда Цинь Юй был на пределе своей сдержанности, и его долгое самоограничение в конце концов превратилось в нечто сродни безумию.

Оторвавшись от воспоминаний, Цинь Юй повернулся к секретарю и холодно приказал: "Позвони продюсеру "Истории Се Вана". Скажи ему, что меня не волнует ни сценарий, ни исполнитель главной роли, я не позволю Жуань Тяню сниматься в интимных сценах, пусть сам разбирается."

Секретарь сразу же почувствовал, как его спина покрылась холодным потом, а затем отправился выполнять приказ как можно быстрее.

Тем временем, у Жуань Тянь не было времени заботиться об этих беспорядочных вещах. В эти дни она была так занята, что у нее почти не оставалось времени на сон.

Закончив запись последнего эпизода "Я и мои новые соседи по комнате", она сразу же побежала к своей следующей киногруппе.

Однако Жуань Тянь никак не ожидала, что в первый же день, когда она присоединилась к съемочной группе "История Се Ван"...

Она поссорилась с Ван Байюанем.

Они действительно начали драться. На съемочной площадке начался крик!

Когда маркетинговые счета и СМИ получили новости, у них тоже были выражения типа "Что за херня там происходит!?"

...

...история развивалась следующим образом. Съемки "Истории Се Вана" начались очень скромно. Была лишь простая церемония запуска, а затем съемочная группа непосредственно приступила к съемкам в столичном кино-телевизионном городе, расположенном в горном пригороде за городом.

В первый съемочный день планировалось снять всего две сцены.

В обеих сценах столкнулись два соперника, Жуань Тянь и Ван Байюань.

Когда Ван Байюань приехал, его сопровождали четыре или пять ассистентов, которые выполняли различные поручения, например, разносили чай и приносили прохладительные напитки, а также несколько человек, которые помогали ему просмотреть сценарий и вычеркнуть все реплики, которые ему не понравились.

Глядя на него, создавалось впечатление, что он здесь не для того, чтобы играть, а скорее для того, чтобы отдохнуть.

Однако режиссер все равно был очень вежлив с Ван Байюанем. В конце концов, все привыкли к подобным сценам, чтобы заработать себе на жизнь, а режиссер был уже на том этапе своей карьеры, когда ему было все равно.

В индустрии развлечений обычная тенденция поклоняться высокому и наступать на низкое, можно сказать, усилилась более чем в десять раз. Большинство людей, работающих в индустрии, не задумываясь, подставляли подножки популярным звездам или тем, кто имел мощную поддержку.

Каждый был хотя бы немного двуличным.

Между тем, Жуань Тянь приехала с единственным помощником и даже без приличного фургона для отдыха, в котором можно было бы отдохнуть, поэтому для команды было ясно с первого взгляда, кто из этих двух звезд больше достоин подхалимажа.

Поэтому, несмотря на высокомерие Ван Байюаня, при нем никто не высказался и не пожаловался.

Вскоре кто-то из персонала поприветствовал его только улыбками и лестью. "Учитель Ван,

солнце сейчас сильно палит, так что если почувствуете усталость, не забудьте сказать нам об этом. Мы можем остановиться и отдохнуть, в конце концов, это того не стоит, если вы доведёте себя до изнеможения".

После этого для Ван Байюаня с большим размахом была организована небольшая зона отдыха, включающая в себя как небольшой кондиционер, так и небольшой холодильник.

Были даже некоторые сотрудники, которые вышли вперед, чтобы обнять его.

Как будто он был нежным цветком в саду Эдема.

Первая сцена дня, согласно сценарию, проходила под дождем. В этой сцене женщина-герой, которую играла Жуань Тянь, ворвалась во время покушения на больного главного героя-мужчину, спасла его и убила всех убийц.

Жуань Тянь намочила под "дождем", созданным персоналом, и вымокла до того, что даже не могла открыть глаза. Согласно темпераменту своего персонажа, она мужественно шла сквозь дождь с прямой спиной, даже промокнув до костей. Перед ней под карнизом здания убийцы держали слабого главного героя мужского пола, приставив к его шее длинный нож.

Жуань Тянь стояла прямо под дождем и смотрела на убийц без выражения, прежде чем произнести свою фразу: "Отдайте его мне".

Убийца усмехнулся: "Это будет зависеть от того, есть ли у тебя такая способность!"

Произнеся эти слова, все удалились и начали сцену боя.

В середине этой сцены Ван Байюань должен был произнести реплику, но не смог.

Дело было не в том, что он забыл свою реплику, просто он хотел специально усложнить ситуацию и устроить повторную съемку.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2068168>