

Чувствуя духоту и дискомфорт, Шэнь Шу вышел из кабинета с планом спуститься вниз и налить себе стакан холодной воды. Однако, проходя мимо подсобного помещения, он случайно увидел, что горничная чем-то занята. Она держала в руках потрепанную картонную коробку, которая, казалось, вот-вот развалится, и бормотала: "Им даже не нужны такие красивые вещи. Какой грех, ах..."

Выйдя из подсобного помещения, служанка вдруг заметила Шэнь Шу, и ее бормотание тут же прекратилось.

Шэнь Шу, держа чашку с водой, посмотрел на коробку в ее руках и спросил "Что ты делаешь?".

Служанка ответила: "Старая госпожа попросила меня собрать все ненужные вещи в подсобном помещении и выбросить их".

Она открыла коробку и показала содержимое Шэнь Шу: "Кажется, это некоторые вещи, которые ты не хотела брать еще со школьных времен". После паузы она добавила: "Думаю, их подарил кто-то из твоих бывших одноклассников".

Шэнь Шу вспомнил.

Не одноклассница, а Жуань Тянь.

В те времена она делала различные поделки, чтобы подарить ему, например, маленькую бамбуковую корзинку и кукол животных.

Чувство одышки, раздражительности и подавленности внезапно снова нахлынуло.

Выражение лица Шэнь Шу стало уродливым, и он сказал: "Сначала положи это".

Служанка немного занервничала. На самом деле, она посчитала, что выбрасывать эти вещи не стоит, и тайком унесла некоторые в свою комнату, поэтому она подумала, что ее обнаружили, и начала чувствовать себя немного напуганной. Она защищалась: "Но ведь раньше ты ничего из этого не хотел".

Услышав ее слова, лицо Шэнь Шу потемнело еще больше.

Видя, что выражение его лица становится все мрачнее и мрачнее, служанка тут же перестала нести чушь и сказала: "Хорошо, я просто поставлю коробку на стол".

"Эх."

После того как служанка поставила коробку и убежала, Шэнь Шу открыл ее и заглянул внутрь. Внутри он обнаружил, что это действительно коллекция подарков, которые он так и не удосужился выбросить и которые скопились в подсобном помещении.

Там была даже одна из записок, которые Жуань Тянь часто писала для него в те времена. Ее четкий, но немного грубоватый почерк выделялся на фоне выцветшей записки.

Она гласила: "Однокласснику Шэнь Шу, желаю тебе счастья каждый день".

Шэнь Шу так крепко сжимал записку, что костяшки его пальцев постепенно побелели.

На вершине лестницы мать Шэнь долго наблюдала за этой сценой. В конце концов, она вздохнула и сказала: "Что с тобой?"

Шэнь Шу редко обращался к кому-либо по какому-либо поводу. Он держал свои мысли и чувства глубоко в сердце, всегда оставаясь отстраненным и благородным принцем, но в этот раз он почему-то не мог удержаться от желания сказать правду.

Он повесил голову, а когда заговорил, его голос был очень низким: "Мама, мне немного не по себе".

Его сердце словно сжалось, и он не понимал, в чем дело.

Он знал только, что если он думает о Жуань Тяне, то ему становится не по себе.

Когда он смотрел на почерк Жуань Тянь, ему вспомнилась фотография, которую они сделали для свидетельства о браке.

Тогда маленькая девочка, которая только что выросла, улыбалась и выглядела очень счастливой.

Она осторожно держала его за руку, мило склонив голову к его плечу, но не касаясь, чтобы он не узнал.

Пальцы Шэнь Шу бессознательно сжались еще сильнее, и он продолжил все тем же низким голосом: "Что-то не так, и сердце болит".

Когда Жуань Тянь начинала сниматься, ее график работы и отдыха всегда становился очень регулярным. Она рано ложилась спать и рано просыпалась, а если съемки заканчивались

раньше, то она просто использовала это как возможность пробежать несколько кругов для зарядки, прежде чем лечь спать в свое обычное время.

В таком состоянии она редко выходила в Интернет и не обращала особого внимания на внешние новости. Вместо этого она проводила свободное время, сосредоточившись на изучении сценария и отрабатывая свои реплики. Иногда она находила инструктора по боевым искусствам и просила его научить ее, чтобы она могла совершенствоваться.

Она заходила на Weibo, только если чувствовала себя очень праздной.

В один из таких моментов безделья Жуань Тянь неожиданно увидела, что набор фотографий Чжоу Сяоцяо поднялся на вершину горячего поиска.

@HeartThrobStation: Посмотрите на эту прекрасную младшую сестру, которая заставит ваше сердце биться! Она выглядит как маленькая принцесса, выросшая в оранжерее. [Фото] [Картинка] [Картинка].

"Это модель-любитель?!"

"Она такая красивая! У этой младшей сестры есть Weibo? Кто-нибудь, дайте ссылку".

"@ZhouXiaoQiao, кажется, это ее Weibo. Она очень скромная богатая младшая сестра второго поколения. Действительно воплощение белого, богатого, красивого". (примечание: "белая богатая красивая" - это сленговое обозначение "идеальной красоты").

Жуань Тянь быстро закрыл приложение и неуверенно сел за ближайший столик.

Внезапно она почувствовала, что у нее сдают нервы!!! Она почти не могла дышать!!!

Это была блядь та самая Чжоу Сяоцяо!!!

Чжоу Сяоцяо, героиня этого романа, была настоящей стервой.

Тактика этой женщины была глубока и на несчетное количество уровней выше, чем ее собственная.

А самое главное, золотой палец Чжоу Сяоцяо был намного толще, чем у нее!!! (ОП: "золотой палец" - это что-то вроде читов, которые помогают персонажу продвигаться вперед? Как сюжетная броня?)

Жуань Тянь на самом деле немного боялся её.

С давних пор Жуань Тянь обнаружил, что Чжоу Сяоцяо любит красть вещи, принадлежащие ей.

Она делала это тонко, тайно, тихо, но все равно делала это.

Ее уловки всегда были в стиле "Ах, это был несчастный случай... Ой я не знала... Я невиновна... Я не хотела... и т.д...", и она никогда не уставала их разыгрывать.

Однако Жуань Тянь всегда был уверен в одном: Чжоу Сяоцяо никогда не сможет войти в круг развлечений.

С одной стороны, ее семья никогда не согласится, а с другой стороны, магическое тело Чжоу Сяоцяо "увядающей красавицы" не выдержит.

Собравшись с силами, Жуань Тянь тайно вошла в альтернативный аккаунт с небольшим количеством подписчиков и решительно оставила комментарий: □Я чувствую, что она немного похожа на суку~□

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2042070>