

Директор был потрясен, когда увидел, что Жуань Тянь действительно плетет стул. Он подошел и провел рукой по бамбуковому стулу, чтобы проверить его. Он был потрясен. Жуань Тянь даже не использовал ни одного гвоздя, но стул был сделан так гладко? К тому же, на вид и на ощупь он был очень прочным?

Директор показал ей большой палец вверх: "Учитель Жуань, я не ожидал, что вы настолько искусны". □

Жуань Тянь сузила глаза и ответила с улыбкой: "Хех, это все еще самый простой вид. Если бы мы не были так ограничены во времени, я могла бы показать вам версию премиум люкс плюс".

Директор сухо рассмеялся, подумав, что эта Жуань Тянь действительно умеет шутить.

Жуань Тянь продолжала работать молча. По мере того, как она работала, ее пальцы покраснели, а ладони начали болезненно пульсировать. Однако она не обращала внимания на боль и продолжала упорно работать.

С трех часов дня до пяти утра следующего дня Жуань Тянь работала без отдыха. К концу работы ее глаза покраснели и опухли, она постоянно зевала.

Наконец, она закончила плести последний бамбуковый стул. После этого она с трудом поднялась на ноги и стала один за другим заносить стулья в чайный домик. Когда она закончила, она так устала, что едва открывала глаза, но все же не забыла сказать несколько слов своим коллегам по съемочной группе, которые задержались допоздна, чтобы сопроводить ее: "Спасибо вам всем. В любом случае, я пойду спать".

Жуань Тянь пошла в свою комнату, сняла туфли и сразу упала на кровать.

Когда Сюй Цзин вышел утром и увидел новые стулья, он не мог поверить своим глазам. Неужели Жуань Тянь действительно сделал их?

Почему-то Сюй Цзину вдруг вспомнилась школа.

Тогда они все мирно учились в своей аристократической школе, но однажды появилась Жуань Тянь и стала бросаться в глаза.

Она ходила и собирала старые пластиковые бутылки, которые были не нужны другим ученикам, и складывала их в большую нейлоновую сумку. Затем, после окончания занятий по пятницам, она взваливала большую сумку на плечи и уносила их, чтобы продать все вместе. Кроме того, ее место всегда было у окна, а на подоконнике возле него всегда лежали какие-то странные поделки ее рук.

Сюй Цзин помнил, как сталкивался с ней, когда она работала в магазине чая с молоком, потом в магазине бытовой химии, потом в зоомагазине, ресторане, интернет-кафе и так далее... Тогда она всегда ходила в простой и свободной одежде, с поникшей от усталости головой, завязанными назад волосами, всегда выглядела потной и уставшей.

Казалось, что ей очень не хватает денег, и у нее не было выбора, кроме как работать везде, чтобы заработать.

Сюй Цзин всегда недоумевал, когда видел это. Он знал, что семья Чжоу точно не оставит Жуань Тянь без еды и питья, и что они также дают ей карманные деньги.

Поэтому он всегда злорадно предполагал, что все это просто притворство. Он пришел к выводу, что она просто притворяется жалкой и трудолюбивой, чтобы привлечь внимание Шэнь Шу и завоевать симпатию окружающих.

Как только гости начали просыпаться и вставать с постелей, прямая трансляция возобновилась.

Число зрителей выросло с двух миллионов во время последнего эпизода до четырех миллионов сейчас.

"Я только что проснулся, не пропустил ли я какие-нибудь интересные события?"

"Я сейчас печатаю с почти закрытыми глазами. Я так хочу спать. Жуань Тянь действительно порочная женщина. Из-за нее я вчера всю ночь не спал, наблюдая, как она делает стулья!"

"Пиздец, пиздец! Как эта женщина может быть такой сильной и способной? Чувствую себя калекой по сравнению с ней?"

"Так у нее действительно были способности? Она не просто хвасталась? Что она еще скрывает от нас!? Она вообще человек!?"

"Я смотрел все это, но я все еще в замешательстве. Должно быть, она древняя девушка, попавшая в современную эпоху".

Количество людей в чате все росло и росло. В то же время, группа программы решила воспользоваться тенденцией и продвинуть "Тянь&Цзин", который был так популярен среди нетизенов, чтобы привлечь еще больше зрителей.

В то же время среди масс появились мастера монтажа, которые постепенно создавали различные материалы на основе шоу. Этим видеомонтажерам было абсолютно наплевать на содержание шоу, они просто вырезали все кадры видео, в которых были и Жуань Тянь, и Сюй Цзин, соединяли их вместе, вставляли в качестве фонограммы японскую песню о любви и

создавали "доказательство" Тянь и Цзин.

На самом деле, подобные вещи были вполне нормальным явлением. Нетизены часто вытаскивали звезд среди гостей, когда выходило популярное эстрадное шоу.

Так и сейчас, второй эпизод "Путешествия Геге и Цзеце" достиг пика популярности и вызвал бешеный рост рейтингов. Руководители шоу не могли сдержать улыбки, когда увидели эту новость. В конце концов, канал не возлагал никаких надежд на это шоу, но теперь оно было как в огне!

Все руководители предполагали, что "Путешествия Геге и Цзеце" закончатся так же, как и большинство других эстрадных шоу, и тихо канут в Лету, и не будет никакой необходимости в продолжении после выхода серий.

Но кто мог предположить, что шоу приобретет такой размах? И это при том, что в эфир вышел только второй эпизод?

Когда шоу стало настолько популярным, число спонсоров даже выросло с одного до пяти.

Руководители стали почти суеверными, думая, что это все удача Жуань Тяня, и начали думать, как сделать так, чтобы в эфир выходило больше шоу с участием Жуань Тяня. В конце концов, хотя этот уровень популярности все еще был далек от популярности мегазвезд, это было определенно хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2034845>