

Второй эпизод "Путешествия Геге и Цзецзе" записывался в небольшой стране в Северной Европе. Когда они приехали, погода была хорошей, а небо ясным.

В этот раз без Чжао Мэнъэр, которая мешала бы всем, пятеро гостей гармонично ужились после выхода из самолета и согласились взять такси до места проживания.

Правила этого эпизода также немного отличались от правил предыдущего эпизода.

На этот раз команда программы арендовала для них чайную в китайском стиле, которая была на грани закрытия, и перед ними стояла задача привести более ста гостей в течение трех дней и при этом получить прибыль не менее тысячи евро.

Среди пяти гостей только Жуань Тянь была женщиной, и она же единственная умела готовить.

Поэтому после того, как директор закончил читать им правила, глаза четырех гостей-мужчин в унисон обратились к ней.□

Жуань Тянь: "□ ..."

Директор быстро откашлялся и сказал: "Ну вообще-то в чайном доме уже есть повар, так что вам всем нужно сосредоточиться только на привлечении гостей и оформлении интерьера".

Пока он говорил, глаза Жуань Тяня блуждали по комнате и серьезно осматривали интерьер чайного домика. В настоящее время он был оформлен в странном сочетании китайского и западного стиля, что создавало неловкое ощущение. Ей казалось, что переделать все так, чтобы стиль был более целостным и приятным для глаза, будет не очень-то несложно.

Жуань Тянь и раньше выполняла разную работу, в том числе подрабатывала в магазине дизайнера интерьера и училась плетению из бамбука у доброго старика в детском доме.

После некоторого раздумья Жуань Тянь сказал Сюй Цзину: "Хм, может, ты пойдешь к двери и будешь принимать гостей, а я займусь оформлением дома?". (примечание: слова, которые она использовала, могут быть эвфемистическим "принимать гостей")

Сюй Цзин бросил ледяной взгляд на Жуань Тянь, и она сразу же побледнела. □

Она быстро исправилась: "Нет, это не то что я хотела предложить. Почему бы тебе не пойти и не пригласить гостей в ресторан?"

Сюй Цзин посмотрел на ее тонкие руки и ноги и вопросительно поднял бровь: "Ты уверена что в одиночку можешь передвинуть столы и стулья?".

"Да".

"Ты точно уверена, что тебе не понадобится помощь?"

"Я справлюсь, просто сосредоточься на использовании своей красоты, чтобы привлечь больше клиентов".

Сюй Цзин не говорил, но его глаза, казалось, говорили: Не переоценивает ли эта девушка себя? Казалось, он совсем не верил в ее способность выполнять такую сложную ручную работу.

Однако он видел, что ее взгляд был очень твердым, поэтому не стал больше ничего говорить. Он подумал, что когда она сломается от такой работы, то сама прибежит к нему за помощью.

Распределив таким образом рабочую силу, Жуань Тянь поняла, что сегодня вечером ей нужно будет заменить все стулья в чайном домике которые западном стиле. Чтобы заменить их, она полдня бродила по рынку, пытаясь найти бамбуковую мебель, но в итоге не смогла найти ни одного. В конце концов, она сдалась, купила несколько кусков бамбука и решила сделать мебель сама.

Этому ремеслу она научилась у старика в своем старом детском доме. У других детей в приюте не хватало терпения, так что в итоге она была единственной, кто выстоял и унаследовал его навыки.

По ее опыту, если она работала быстро, то могла сделать четыре стула в день.

Съемочная группа программы и другие гости с любопытством наблюдали, когда она вернулась с рынка с кучей кусков бамбука. В конце концов, Сюй Цзин с холодным лицом спросил: "Что ты собираешься делать со всем этим?".

Жуань Тянь небрежно ответила: "Стулья в чайном магазине никуда не годятся, они слишком западные и не сочетаются с остальным декором, поэтому мне нужно сделать новые стулья".

Но, глядя на лица всех присутствующих...

Никто ей не поверил!

Эти навыки ремесленника, которые существовали только в легендах, как они могли так легко обнаружиться у маленькой девочки!?

Сюй Цзин подумал, что она просто капризничает.

Большинство зрителей в чате были городскими детьми, поэтому они даже не видели традиционного бамбукового стула, а тем более не думали о его изготовлении. По их мнению, сделать бамбуковый стул было бы так же сложно, как подняться на небо!

"Вот дерьмо, она опять хвастается?"

"Проклятие! Она сказала, что будет делать бамбуковую мебель так же просто, как есть или пить. Это действительно так просто? Может ли кто-нибудь, кто понимает, прокомментировать? Есть ли кто не будь в этом чате компетентный в этом вопросе!?"

"Что пытается сделать Жуань Тянь? Она нарочно говорит всякую дичь, чтобы поднять себе настроение?"

Тем временем, Жуань Тянь закончила осматриваться и определила, что для чайного домика нужно восемь бамбуковых стульев. Таким образом, она готовилась усердно работать всю ночь, чтобы сделать их все.

Она пошла на задний двор, нашла небольшую скамейку, села, завязала волосы назад, положила на колени кусок чистой ткани, затем опустила голову и сосредоточилась на плетении.

В это же время оператор расположился прямо напротив Жуань Тянь. Как только она заканчивала, заканчивалась и прямая трансляция.

Пальцы Жуань Тянь были гибкими, а движения плавными и аккуратными. Казалось, она действительно знала, что делает.

Прошло всего два часа, прежде чем Жуань Тянь закончила делать первый новый бамбуковый стул.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2027389>