

Конечно, зрители в стороне надеялись, что эти двое будут еще более яростно нападать друг на друга.

И Чжао Мэн'эр не разочаровала. Она была старой рукой в индустрии, поэтому умела играть жалостливо и одновременно разжигать ненависть к сопернику. Она просто вливалась, гладкая, как вода, и оставляла несколько, казалось бы, безобидных комментариев, которые еще больше разжигали ненависть, а затем тихо удалялась, уверенная в том, что ее поклонники и ее пиар-команда справятся с остальным.

Она была единственной артисткой в руках своего агента, поэтому, естественно, все внимание и ресурсы агента были направлены на нее. Кроме того, агент Чжао Мэн'эр был твердым приверженцем теории "любая реклама - хорошая реклама".

По мнению агента, огласка - это огласка, а клеветническая работа - это тоже огласка. В конце концов, что толку от хорошей репутации? Можно ли превратить хорошую репутацию в славу или обменять на ресурсы? Очевидно, что нет! Более того, в этот раз они определенно были в выигрыше.

С таким менталитетом агент потратил кучу денег на покупку коммент армий и переманивание различных развлекательных блогеров, чтобы те перепостили определенные подстрекательские статьи, написанные платными маркетинговыми аккаунтами.

Star Entertainment Gossip: □ По словам людей, осведомленных о недавно снятых эпизодах эстрадного шоу "Путешествия Геге и Цзеце", есть некая разведенная актриса, которая очень влиятельна, и у которой довольно вспыльчивый характер. Согласно нашим источникам, разведенная артистка заранее узнала, что в шоу будет участвовать и другая артистка, и решила восстановить свои старые связи, чтобы протиснуться в шоу. Несмотря на то, что на публике этот актриса держится прямолинейно, в частной жизни она часто издевается над другими молодыми актрисами. Мы все можем только пожалеть эту безымянную молодую актрису, ведь в этой индустрии над людьми, у которых нет поддержки, можно только издеваться. □

Инсайдерские сплетни о развлечениях: □ Небольшое туристическое варьете-шоу вызвало жаркие споры из-за двух женщин-гостей, которые просто не могли ужиться вместе. Во-первых, у нас есть Жуань Тянь, женщина из богатой семьи, которая привыкла всегда вести себя высокомерно и властно. Она не из тех, кто может терпеть даже малейшие страдания. Подождите, что произошло дальше! Другая женщина-гость была жестоко подавлена, а ее с трудом заработанные признания были разбиты в пух и прах! □

Это сплетни? □ Бедная Чжао Мэн'эр действительно несчастна. Ее подавляли и угнетали на шоу скрыто и явно, и даже ее место героини сериала, на который она прослушивалась, было отнято Жуань Тянем. Увы, я не знаю, как она сможет выжить в индустрии. □

Все эти маркетинговые аккаунты были нацелены только на привлечение просмотров и угождение тем, кто платил за их заголовки, и их совершенно не волновало, кто прав, а кто виноват. Они знали только то, что им нужно делать работу, за которую им платят.

Таким образом, благодаря этой большой волне, которая прокатилась на оплаченной

клеветнической кампании, Жуань Тянь внезапно превратилась в сумасшедшую разведенную женщину, которая использовала свои немногие оставшиеся связи, чтобы вести себя по-крупному и запугивать других артистов.

Со своей стороны, Чжао Мэн'эр, увидев, что происходит в Интернете, почувствовала себя очень довольной.

Похоже, что на этот раз ее деньги не были потрачены впустую!

На самом деле ее агентом был жирный дядька средних лет, которому на вид было около 40-50 лет, но его навыки были настоящими. Он был хорошо известен в индустрии, потому что благодаря своим контактам и связям ему было легко очернить любого артиста, которого он хотел.

В прошлом он уже не раз использовал подобную тактику: сначала распускал слухи, а затем выпускал концентрированный залп из всевозможных новостных сайтов со сплетнями, чтобы разрушить имидж артиста.

Наблюдая за развитием событий, он сально улыбнулся и сказал: "Мэн Мэн, на этот раз нам действительно удалось наступить на Жуань Тяня. Но ты должна знать, что нельзя относиться к этому легкомысленно и опускать руки. Ты должна продолжать вести себя жалко и слабо для своих фанатов сейчас и в будущих эпизодах."

"Пусть все привыкают видеть Жуань Тянь злой и бессердечной женщиной, пока этот образ не проникнет глубоко в их сердца, понятно?"

Чжао Мэн'эр мило улыбнулась: "Не волнуйся, брат Ли, я знаю, что делать. В прошлый раз Жуань Тянь лишила меня известности, но в этот раз я точно не позволю ей снова наступить мне на голову".

Этот "брат Ли" работал с Чжао Мэн'эр только благодаря тому, что за ней стоял покровитель, поэтому сначала он немного сомневался в их сотрудничестве. Однако, пообщавшись с ней некоторое время, он нашел ее вполне соответствующей его вкусу. Ему нравились такие умные художники, и он считал, что именно они в конечном итоге добьются успеха. Он сказал: "Не волнуйтесь, продолжайте следовать моим указаниям, и я обязательно приведу вас к славе".

Таким образом, более восьмисот маркетинговых номеров, которые были в руках брата Ли, в тот вечер массово вышли на связь.

В то же время Чжао Мэн'эр вызвала новую волну сердечной боли среди своих поклонников, отправив селфи со слезами, стекающими по ее лицу, со словами: [Я в порядке, только глаза немного опухли.].

Конечно, после того, как Чжао Мэн'эр закончила делать селфи, она презрительно

усмехнулась, выбросила флакон с глазными каплями, которые она использовала для нанесения "слез", в мусорное ведро, а затем уселась поудобнее, чтобы насладиться комментариями.

"Видя, как наша Мэн Мэн плачет, мое сердце разрывается на части. Слезы феи - это бриллианты".

"Нашей Мэн Мэн так не повезло, что она столкнулась с раком индустрии развлечений, Жуань Тянем".

"Неудивительно, что бывший муж Жуань Тянь терпеть ее не мог. Какой мужчина осмелится остаться с такой ядовитой женщиной?"

"Мэн Мэн выглядит такой несчастной после издевательств. Я чувствую удушье, когда думаю, что осталось записать еще пять эпизодов. Мэн Мэн, ты должна защищать себя и держаться подальше от Жуань Тяня".

"Я думаю, что Жуань Тянь одна из таких. Знаете, так называемые "психологически извращенные" люди, которые пережили что-то плохое и теперь жаждут мести обществу и не могут больше видеть хорошее в других людях."

<http://tl.rulate.ru/book/68707/1981735>