

В день, когда съемочная группа опубликовала рекламные фотографии, все основные сайты бросились туда и начали создавать посты и бурно обсуждать релиз в течение нескольких минут. И было много случаев, когда упоминалось имя Жуань Тянь.

В кои-то веки, похоже, среди оравы грязнуль нашлись фанаты.

□Я называю это сейчас, 'Неизвестность' будет хитом! Нельзя недооценивать благословение нашей королевы, а также благословение Цинь Аня и его стремительную популярность, но самое главное, что съемочная группа настолько хороша! От режиссера до сценариста, все - профессионалы.□

Как правило, такой энергичный и мощный маркетинг на ранних стадиях означает, что конечный продукт будет просто тихо пропущен через себя на более поздних стадиях. Я не думаю, что это будет иметь большое значение.□

□Фильм, похоже, является своего рода криминальной драмой? В любом случае, и мужчина, и женщина в главных ролях - офицеры полиции. Я не знаю ничего другого, но просто глядя на имена, связанные с проектом, кажется, что он определенно провалится.□

□Внезапно я чувствую, что то, что Жуань Тянь играет вторую женскую роль, совсем не хорошо, хахахаха□.

□Я думаю, что ты ошибаешься. Глаза Жуань Тянь на ее фотографии такие выразительные, интуиция подсказывает мне, что ее игра будет совсем не плохой.□

В сети постоянно шли обсуждения, и хотя определенное меньшинство хвалило фотографии Жуань Тянь и считало, что она никак не может быть ужасной актрисой, если она может так выражаться, большая часть была уверена, что фильм точно провалится. Все они считали, что этот фильм станет темным пятном на безупречной репутации режиссера Чэна.

Время от времени люди втайне посмеивались над тем, что мечты Жуань Тяня подняться и стать фениксом на этот раз снова потерпят крах и сгорят.

Однако фильм, ставший центром этих бурных обсуждений, все еще не был закончен, и до конца съемок оставалось еще два месяца.

По какой-то причине в это время Цинь Юй приходил на съемочную площадку почти каждый день. Он был одним из инвесторов и вел себя так, будто это его право.

Жуань Тянь никогда не здоровалась с ним при встрече, и всякий раз, когда их пути пересекались, на ее лице появлялась надпись "Я даже не знаю этого человека".

Она считала, что в индустрии развлечений не так много людей, которые презирают друг друга,

как она и Цинь Юй, и она не питала иллюзий, что он пришел на съемочную площадку, чтобы увидеть ее.

В конце концов, даже если бы она была храмом Будды, Цинь Юй, вероятно, все равно не захотел бы ее навестить.

Было начало февраля, и над улицами столицы шел легкий снегопад, казалось, подчеркивая холодную погоду на улице.

В сегодняшней сцене Жуань Тянь снимала смерть своего персонажа. В сцене героиня была столкнута с третьего этажа и некоторое время катилась вниз по лестнице, а затем врезалась в каменную колонну. Затем, поскольку ее приняли за сообщницу злодея, исполнитель главной роли застрелил ее.

Режиссер Чэн не спросил ее, нужен ли ей дублер, он просто спросил, удобно ли ей выполнять трюк с проволокой: "Хочешь попробовать первой?"

Жуань Тянь посмотрела на лестницу высотой в несколько этажей и задумалась на мгновение, прежде чем ответить: "Конечно".

Она работала в качестве дублера главной женской роли в одной онлайн-драме о боевых искусствах, поэтому привыкла летать по небу с помощью тросов. Этот вид трюка не вызвал у нее никаких эмоций, и она даже не посчитала его слишком сложным.

"Сцена сорок шесть, дубль один, действие!"

Злодей подошел со свирепым выражением лица, и его пальцы сжались на руке Жуань Тянь. Он прорычал: "Ах ты, подлая сука, смеешь тайно докладывать этому маленькому полицейскому? Похоже, я напрасно воспитывал тебя столько лет, но не волнуйся, на этот раз я лично отправлю тебя на встречу с королем ада. А пока я буду это делать, я дам тебе понять, есть ли ты вообще в сердце этого маленького полицейского".

После того, как он закончил свою фразу, ее сильно толкнули вниз по ступенькам.

Жуань Тянь покатилась вниз по лестнице, ее тело ударялось о твердые ступени, а затем врезалось в колонну. Ее глаза слезились от боли, а во рту ощущался медный привкус.

Используя свои больные конечности, она с трудом поднялась с земли и встала на четвереньки, опираясь на окровавленные ладони.

Однако не успела девушка подняться, как раздался выстрел. Через мгновение после выстрела ее тело пронзила пуля, и она рухнула на пол. Ее ясные глаза на мгновение расширились от растерянности, затем из уголков глаз начали медленно скатываться прозрачные слезы, а с губ

сорвался звериный стон боли.

Собрав последние силы, она подняла руку и попыталась коснуться лица мужчины.

Это был мужчина, которого она любила.

Она знала, что он был полицейским.

Она знала, что он использовал ее.

Она знала, что он не любит ее в ответ.

Но разве он не мог относиться к ней лучше? Разве он не мог обнять ее, здесь хотя бы здесь, один и в последний раз в конце своей жизни?

Ее еще ни разу в жизни серьезно не обнимали.

Возможно это должно быть мягко и тепло...

С этой мыслью она медленно закрыла глаза.

Режиссер Чэн объявил перерыв.

Глаза профессионалов вокруг съемочной площадки стали немного влажными, и им захотелось плакать.

У режиссера Чэна тоже слегка покраснели глаза, но через мгновение он прочистил горло и позвал: "Жуань Тянь, можешь сделать это еще раз? Только что ролик показался мне недостаточно реальным. Ты немного замешкался, так что постарайся не бояться боли. Остальное было очень хорошо".

Жуань Тянь сделала жест "хорошо".

Видя это, директор Чэн кивнул, а затем дал им всем десятиминутный перерыв.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/1862193>