

"О, как чудесно!"

Глубоко в лесах острова Бью раздался громкий возбужденный крик.

Источник голоса принадлежал белой змее, обвинившейся вокруг молодого полулюдя.

"Ты хочешь сказать мне, что следование школе чародейства как пути дает преимущество волшебным зверям?" - спросила Крера, белая змея.

"Да. Школа Чар основана на Древней Магии, которая фокусируется на магических символах, таких как руны и глифы. Однако это исключает использование магических символов из-за их плохого магического излучения и заменяет их магическими заклинаниями, называемыми чарами или проклятиями. Точно так же, как заклинания стихийной магии и модули тайных заклинаний отличаются друг от друга, чары также отклоняются от основного принципа магического заклинания. Они появляются в виде закодированных линий на теле человека. Тем не менее, чародею понадобилось бы сильное телосложение, чтобы выдержать заклятие. Не просто сильное тело, а тело, магическое по своей природе, было бы более ценным" - объяснил Рив.

Он был осведомлен об этом еще до того, как начал изучать чары. Тем не менее, в течение некоторого времени Рив не сосредотачивался на изучении нового заклинания, кроме своего фирменного [Зачарование Тела: Основа].

Всё потому, что ему нужно было многое изучить, и, в конце концов, он был арканистом, а не чародеем.

Тем не менее, он был не против рассказать то, что он знал о школе, Крере и Алистару, белой змее и золотому льву, которым было поручено защищать его.

Рив вздохнул, глядя на голубое небо: 'Прошло больше дня с тех пор, как я стал Арканистом 3-го Круга. И все же Цирцея не пришла за мной. Неужели она действительно забыла обо мне, как я и подозревал?'

Это была огромная возможность, которую он не мог отрицать.

В любом случае, тем временем он продолжит обучать Креру и Алистара всему, что он знал о магии.

В отличие от него, большинство магических зверей знали только, как манипулировать маной, а не магией. Чтобы человек мог полностью считать себя практикующим магом, он должен был придерживаться одной из существующих школ магии.

До того, как Рив изучил арканизм, он был сродни шутке перед любым магом, и именно поэтому

Цирцее очень нравилось дразнить его. Однако, когда он, наконец, изучил арканизм, его абсолютная сила удвоилась, и он стал способен сражаться с магическими зверями более высокого уровня!

В этом было преимущество магии перед магическими зверями.

Человек не может стать сильнее, не прибегнув к ки или магии. В то время как магический зверь может просто стать сильнее, при помощи роста. Однако, что произойдет, если они сложат свое естественное преимущество с помощью магии или ки?

Это было бы абсолютно разрушительно!

Рив был ярким примером этого!

Со страстью к магии, струящейся по его венам, Рив объяснил, почему он считает школу чар лучшей школой магии для Креры и Алистары.

"Как я и сказал, для колдовства нужно сильное тело. Все магические звери имеют телосложение выше среднего. На самом деле, говорят, что в зрелом возрасте по-настоящему изысканные магические звери способны соперничать по выносливости с гигантами."

"Более того, нас не просто так называют "магическими" зверями. Термин "магический" относится к нашей врожденной природе. Эта врожденная природа - та самая причина, по которой мы можем обладать врожденными навыками и стать сильными, следуя любым путем. Мы можем управлять огнем инстинктивно. Мы можем делать то, что другие расы не могут сделать без магии и ки. Мы благословлены маной" - объясняет Рив.

В истории прародители магических зверей были способны вызывать хаос из-за этих очень присущих им качеств.

Легенды говорят, что они были даже хуже, чем волшебные звери, когда дело доходило до этого.

Рив улыбнулся, когда подумал об этом: "Титаны.... только сильнейший из мастеров ки мог когда-либо пожелать убить их. Только самые опытные маги могли мечтать о том, чтобы поймать их в ловушку. Это наше наследие!"

Слушая Рива, Алистар пожаловался: "Я понимаю, что мы предназначены для этой роли, но не слишком ли узка школа чародейства?"

Это была опасность высокоуровневых магических зверей. Как только они обретут разум, их любопытство к большому миру легко поставит их в число самых блестящих существ на планете.

Всего несколькими словами Алистару удалось найти проблему с этой магической школой.

Однако Рив еще не закончил: "Да, я подумал то же самое. Разве чары - это не просто усиление тела? Я помню, как спросил свою учительницу, Бессмертную Ведьму, почему она настоятельно рекомендовала мне эту магическую школу. Ты знаешь, что она сказала?"

Два волшебных зверя были заинтригованы: "Что она сказала?"

"Цирцея сказала мне, что если кто-то думает, что чары - это просто усиление тела, то на самом деле они узколобы. Иногда в списке были заклинания, дающие только увеличенную силу, скорость и все остальное. Зачаровать означает изменить истинную природу чего-то или кого-то..... чтобы изменить продукт создания. Сделать из некачественного что-нибудь высокого качества. Сделать смертного почти богоподобным. Сделать из ребенка мужчину меньше чем за день!"

Рив продолжил: "В легендах зачаровательница зимнего двора была способна превратить человека в мышь, а мышь - в человека. Не было ничего, что она не могла бы изменить! А теперь скажите мне, разве эта школа магии недостаточно желанна?"

Если быть честным, даже Рив испытывал искушение посвятить себя школе чародейства. Но, в конечном счете, его истинная страсть заключалась в арканизме.

Так же, как и в арканизме, в школу чар было очень трудно попасть. На ранних стадиях школа была сосредоточена на физической системе мира, но на более поздних стадиях школа была способна влиять и на эфирную систему. Не было бы ошибкой сказать, что школа чародейства требует больше ума, чем мускулов!

Крера просияла от этой информации: "О, когда мы можем начать?"

"Я мало что знаю об этой школе, но я могу научить вас базовым знаниям" - предложил Рив.

Он не был настолько скуп, чтобы отказать такому же любопытному магическому зверю в своем рвении.

Рив посмотрел на землю, прежде чем заговорить: "Есть разные виды проклятий. Обычный шестиугольник(/шестигранник) - это шестигранник тела...."

<http://tl.rulate.ru/book/68690/2266211>