

После того, как Рив убедился, что хорошо выполнил первую часть, он озвучил следующую часть: "Я завещаю его присутствие. Моё собственное стремление - лежать в его тепле. Мое собственное желание состоит в том, чтобы обеспечить ему обслуживание."

Темой второго эпизода было "Желание". Все дело было в том, чтобы представить себя в качестве клиента.

"Я завещаю его присутствие..." - была типичная начальная строка для эпизода.

"....Моё собственное стремление - лежать в его тепле....."

Поскольку это был ритуал, было много причин для поиска другого существа. Следовательно, Рив должен был быть предельно ясен в том, чего он хочет.

Это предложение ясно давало понять, что он не был фанатиком, поскольку фанатик такого не сказал бы.

Затем последняя строка: "...Мое собственное желание состоит в том, чтобы обеспечить ему обслуживание.", было использовано для представления себя в качестве клиента, стремящегося заключить контракт с выбранным им контрактором.

Рив подумал про себя после того, как закончил второй эпизод: "Множество бессонных ночей наконец-то приносят свои плоды."

Он перешел к третьему эпизоду: "Я призываю к соглашению равновесия. Цена ясна, как луна. Понимание - это все, что наполняет мой разум".

Все это было связано с темой "Контракта".

Какой тип контракта он предлагал этому существу?

Из первого предложения: "Я призываю к соглашению равновесия.....", он определил контракт как равный контракт с соотношением 50:50. Это означало, что услуга будет равна цене.

Затем он использовал последние два предложения: "...Цена ясна, как луна..." и "...Понимание - это все, что наполняет мой разум" - чтобы подтвердить тип контракта.

Он сделал это в основном потому, что большинство контрактов с элементалами и духами не были равными. В большинстве случаев именно духи получают наибольшую выгоду от контракта, поскольку клиент не сможет позволить себе равный контракт. За счет увеличения цены и снижения качества обслуживания.

Однако Цирцея гарантировала, что заплатит цену за первые несколько лет его контракта. С ней рядом он сможет убедиться, что духи не обманут его, поскольку они обычно известны тем, что используют клиентов в своих интересах.

Когда прошло три эпизода, Рив спел последнюю песню: "Я призываю тебя. Король Страданий, Демис! Глаз, который ищет только соленые капли печали!"

Заставляя вращаться все круги, финальный эпизод дополнял первый эпизод. В нем было указано точное имя его потенциального контрактора, вместе с его эпитетом "...Глаз, который ищет только соленые капли печали."

Возможно, это был самый важный эпизод в песнопении. Причина заключалась в том, что магические имена и эпитеты большинства существ хранились в секрете, поскольку даже имена обладали силой. Следовательно, если бы у мага не было связи, они потерпели бы неудачу в последнем эпизоде. Еще хуже то, что они могут позвать кого-нибудь еще. Нередко ритуал приводил к неприятным последствиям для всего ритуала.

К счастью, у Рива была Цирцея, эквивалент древней библиотеки. Она знала магические имена почти всех элементарей и духов!

Рив перестал думать о пустяках и повторил заклинание. Он планировал делать это до тех пор, пока не получит желаемого эффекта. Что касается того, к чему приведет желаемый эффект, он понятия не имел. Цирцея только сказала ему, что расскажет, когда придет время.

.....

Примерно после двадцати раундов песнопений, чувства Рива уловили что-то ненормальное. Странность исходила из пространственных врат, которые открыла Цирцея.

Глаза Рива все еще были закрыты, но он мог различить силуэт гигантского существа, скрывающегося за воротами, по другую сторону пространственных врат.

Существо ничего не сказало, пока шпионило за Ривом, но Рив знал, что он должен был сделать.

Было кое-что, чему он научился за время своих интенсивных тренировок. Это была способность плавно переключаться между формами. Например, он мог легко вытащить свой мех из своей [Формы Дос] и втянуть его обратно в свою [Форму Трес]!

Используя эту способность, кошачьи когти Рива вытянулись из кончиков его пальцев и слились с ногтями. Он сконцентрировался на указательном пальце правой руки и порезал им кожу. Это самоуничтожение позволило его красной крови просочиться из порезов.

Когда он истекал кровью, Рив снова использовал свой [Телекинез], чтобы вызвать другой

близкий объект. Это был пузырек с извивающейся зеленой жидкостью.

На лице Рива не отразилось ни малейшего колебания, когда он от всего сердца выпил пузырек с ядом. Мгновенно его вены вздулись на коже; он яростно стиснул зубы от боли.

В довершение всего, он вызвал психические проблемы, которые вызвали новую волну головных болей и других психических заболеваний, которые заставили его почти желать смерти.....почти.

Это был его способ соблазнить Демиса.

Короля Страданий не зря так называли. Несмотря на то, что Демис был духом из Витариса, он наслаждался пытками. Еще больше он любил самоистязание.

В общем, у него было несколько неудач с умственными способностями, но времени у Рива комментировать не было. Его работа заключалась в том, чтобы ублажить проклятого духа!

Когда он истекал кровью, его кровь слилась с кровью магического зверя на коже Рива. Словно по волшебству, кровь идеально скользила по линиям массива. Кровь не выходила за линии массива, становясь новой линией массива.

Линии засияли красным светом. В воздухе заиграла торжественная песня скорби. Это говорило о той огромной боли, которую испытывал Рив.

Вскоре Демис пошевелился. Он пересек пространственные врата, открыв свое истинное тело, которое было телом большого черного ястреба. Ястреб был одним из самых больших существ, которых Рив когда-либо видел. Несмотря на то, что ястреб постоянно уменьшался в размерах, он все еще мог возвышался над верхушками близлежащих деревьев.

Он обратился к Риву: "Я ответил на твой зов, волшебный зверь."

Это было все, что Риву нужно было, чтобы понять, что ритуал прошел успешно. Он поспешно использовал свою способность телепатии, чтобы принести противоядие от яда, и намотать на голову повязку победы.

Прохладный прилив энергии захлестнул его, когда Рив понял, что доживет до следующего дня.

Он улыбнулся великому ястребу: "Король Страданий, я Рив Аметист."