

Нарисовав второй круг, он перешел к следующему: "Третий круг воплощает второстепенные элементы/"

Рив идеально сконструировал третий круг. Некоторое время он думал, стоит ли ему сделать четвертый круг, но попозже решился на это.

"Четвертый круг отражает третичные элементы и другие абстрактные силы" - уточнил Рив.

Менее чем за пять минут он закончил с рисунками. Если бы кто-то посмотрел сверху, то увидел бы истинную форму круга духов.

Круг(1) в круге(2), в котором еще один круг(3), содержащий круг(4).

Насколько же грандиозное изображение мира стихийных сил. Можно было бы использовать его, чтобы заглянуть в космологию элементарных уровней!

Рив на цыпочках подошел к центру массива и поместил четыре мистические свечи, называемые Свечами Анимы, на каждый из четырех первичных элементов. Он зажег на них маленький язычок пламени, отчего они издал резкий аромат, очень похожий на аромат голубой гардении. Она проникла в нос Рива и чуть не заставила его чихнуть, но последнему пришлось сохранять спокойствие. Если бы он не сдержался, он мог поставить под угрозу весь ритуал!

Свечи анимы должны были связать его с четырьмя стихиями. Это облегчило бы последующие ритуальные шаги.

Рив сидел в среднем круге. Он использовал свой [Телекинез], чтобы вызвать шар, который находился за пределами массива из кругов.

Прикоснувшись к хрустальному шару, Рив увидел, как в нем мерцают яркие звезды. Выглядело так, как будто шар был живым.

Это была звезда, парящая в глубине космоса..... Звезда, сотканная из звезд!

Сам объект назывался хрустальным шаром. Он использовался в ритуалах для общения с элементарными уровнями. Легенды гласят, что каждый хрустальный шар рождался в паре. Один шар в физическом мире и один на элементарном плане(уровне).

Если бы кто-то заговорил в хрустальный шар, его голос исходил бы из другого хрустального шара.

Рив понятия не имел, насколько правдива легенда, но было доказано, что хрустальные шары обладают способностью общаться с уровнем стихий. Каждый хрустальный шар был особенным.

Огненный хрустальный шар будет общаться только с Элементарным Уровнем Огня. Водный хрустальный шар соответственно подойдет только для Элементарного Уровня Воды.

Хрустальный шар, который Рив держал в руках, подтверждал принадлежность к Витарису, уровню Эдема, иначе известному как Элементальный Уровень Жизни.

Почувствовав прохладу хрустального шара, Рив закрыл глаза.

Некоторое время спустя, когда они практиковались, его ритуальная помощница Цирцея появилась в среднем круге.

Несмотря на то, что глаза Рива были закрыты, она объявила ему: "Я собираюсь начать."

Она запустила левую руку в сумку, висевшую у нее на левом плече. Предмет, который она достала из него, был похожим на жележное яйцо.

Своим острым ногтем она проткнула яйцо и вылила его содержимое в рот Рива: "Яйцо Какаду."

Она принесла еще предмет, засунув в рот Рива: "Слезы русалки".

"Пыль горгульи."

"Вопль Баньши."

Менее чем за десять минут во рту Рива появилось много странных ритуальных материалов.

Цирцея завершила этот долгий процесс, вытащив маленькую беловатую косточку. Она накрыла её ладонью, влив в рот Рива: "Твоя кость!"

В тот момент, когда эти вещества вошли в его тело, его кровь закипела, как будто ее окунули в горячее масло.

Цирцея достала чашу с красной жидкостью и окунула в нее палец.

Она нарисовала пентаграмму на лбу Рива.

Пентаграмма была еще одним символом элементарных уровней. Он соответствовал четырем первичным элементам и духу как последнему элементу.

Красная пентаграмма светилась, когда она была начертана на голове Рива. Жидкость, используемая для рисования, была кровью магического зверя, наполненного обильной маной. Именно Цирцея раздобыла его для Рива.

Цирцея подняла чашу над головой Рива и вылила все на его кожу. Она позволила крови течь до самой земли и покинула массив из кругов.

Затем она встала перед массивом и посмотрела на звезды. В тот момент, когда падающая звезда отразилась в ее глазах, ее руки пришли в движение.

Она мгновенно сплела девять магических кругов, которые двигались, образуя звездное соединение. Они соединились друг с другом, и в пространстве образовалась щель.

Щель была непохожа на обычные пространственные щели, которые обычно порождали хаос окружающей среды. Эта щель была спокойной, ее нельзя заметить, если не взглянуть достаточно глубоко.

Щель постепенно расширялась, как голодный паразит, но она не могла выйти за границы звездного соединения.

Увидев это, Цирцея лениво вздохнула: "Дело сделано. Остальное зависит от тебя, мой дорогой ученик."

В течение нескольких дней она наблюдала, как Рив сосредотачивался на учебе. И днем и ночью не было часа, чтобы он не сидел без книги. Она надеялась, что этот процесс пройдет правильно, но как маг, она знала, что нет никакой уверенности.

Между тем, в своем мысленном мире облаков Рив мог чувствовать связь, которая была связана с самим его существованием.

'Это связь с Витарисом. Настало время для песни.'

Каждый элементал и дух требовали совершенного пения. Пока песня соответствовала им, они принимали её. Для описания ситуации с песнопениями лучше всего использовать аналогию с хозяином и гостем. Хозяин должен был должным образом приветствовать гостя. Если нет, то гость почувствует себя нежеланным гостем, что отошлет его прочь.

Искусство ритуальных песнопений было разделено на четыре эпизода, каждый из которых имел определенную тему.

Все еще с закрытыми глазами, Рив спел первый эпизод своим чистым голосом: "Я зываю к тебе, нежный дух. Его шаги благословляют землю золотом. Принц, который спит в пышном поле. Благородна твоя корона."

Риву потребовалось много времени, чтобы сконструировать этот эпизод. Чтобы создать идеальную атмосферу, ему пришлось использовать древний аркадский, в котором он не был силен. Черт возьми, он почти ничего не знал об этом языке.

Следуя теме "Для кого?", Рив знал, что должен использовать правильные слова.

В этом эпизоде каждое предложение что-то значило.

"Я взываю к тебе, нежный дух..." - таков был приветственный пункт.

".....Его шаги благословляют землю золотом....." точно определяли нужный элементарный план(/уровень). Это был способ подтвердить, что он намеревался связаться с Витарисом.

"....Принц, который спит в пышном поле....." сузил круг до сильного духа, а не элементаря. Пышное поле - это своего рода идиллическое зеленое пастбище. Говорят, что элементары никогда не забредают туда, потому что поле занято духами.

"...Благородна твоя корона". подтверждает, что тот, к кому обращаются, является архидуховным -> чрезвычайно сильным духом!

<http://tl.rulate.ru/book/68690/2259044>