

Была теория, которая мучила магов на протяжении многих последующих эпох. Она окружала один факт..... факт, такой же белый, как облака, "Магия - это аномалия!"

Это была ошибка космического масштаба. Закон планов диктовал, что никто из них не должен быть тесно связан друг с другом. Однако, если энергия с планов перетекает на материальный план, то она игнорирует этот закон.

Используя эту гипотезу, маги вывели будущее событие под названием....

..Армагеддон!

Событие конца света, которое ознаменовало бы конец света. говорят, что это последствия небрежного использования магии. В любом случае, этой теории придерживались только самые сумасбродные из магов.

Рив не должен был беспокоиться о подобном воображаемом апокалипсисе. Это не касалось такого слабого мага, как он. В то же время, что он должен делать, так это выяснять магические заклинания, которые ему нужны, чтобы использовать магов.

Он обсудил это с Цирцеей и решил воспользоваться обычным методом, применяемым магами.

Было довольно подробно описано. Во-первых, ему нужно было выучить заклинание поглощения энергии. Во-вторых, он должен был быть знаком с заклинанием эфирной связи. В-третьих, его [Вены Маны] нуждались в настройке.

Если он продолжит затягивать с этим вопросом, то может стать постоянным, чего ему бы не хотелось.

Наконец, требовалось пространственное заклинание и заклинание для определенных элементарей.

'Ах, я не могу сделать это сейчас. Все это будет обсуждаться позже, когда я вернусь к Цирцее. А пока я могу поработать над своими [Венами Маны]. Я уже создал [Сердце Маны]" проанализировал Рив.

[Сердца Маны] были центром [Вены Маны]. В некотором смысле, он хранил всю ману пользователя и направлял ее в [Вены маны]. Это был навык арканиста второго круга!

Рив вытянул правую руку и активировал замерзшую глыбу льда. На ледяной табличке был запечатлен рисунок его анатомии. Тусклые линии представляли его физическую анатомию, в то время как ярко-синие линии представляли его магическую анатомию.

Внезапно, с одной-единственной мыслью, яркие линии начали двигаться, как кусочки головоломок. Они собрались....они разобрали.

Один и тот же цикл повторялся снова и снова.

Тем временем Рив внимательно наблюдал за ними. Он наконец-то сконструировал [Жилу Маны] после всего этого времени.

.....

Несколько часов спустя в комнате появилась фигура.

Он наблюдал, как Рив был полностью погружен в свою деятельность и позволил молодому коту делать все, что он хотел, в течение нескольких минут. Кот даже не заметил его.

Через некоторое время он объявил о своем присутствии, "Время пришло. Я надеюсь, ты готов."

Несмотря на шок, Рив спокойно уставился на чертовски раздражающего бога, "Хммм... Я готов."

Как только он пожелал, ледяная таблетка, над которой он работал, медленно уменьшилась, пока не превратилась в замерзший туман. Он спрыгнул с кровати и идеально приземлился на холодный пол.

"Показывай дорогу" сказал он.

Аметист ничего не сказал в ответ и просто вышел за дверь, а Рив последовал за ним. Они прошли по длинному коридору, пока не оказались в пустом помещении.

Место не было похоже на зал в том смысле, что потолок был широко открыт. Рив мог видеть завораживающую голубую луну, которая смотрела на него в ответ.

Он спросил Аметист, "Это то самое место?"

"Да, весьма символично, не так ли? Луна будет присматривать за тобой," размышлял Аметист.

Он изогнулся дугой над горизонтом и тихо прошептал, "Похоже, у нас гость"

Его взгляд переместился на правую сторону. Сразу же после этого произошло знакомое магическое явление.

Давление воздуха усилилось, и поток маны был нарушен. Капли воды упали на землю, приветствуя появившуюся в воздухе щель. Щель расширилась, и в нее вошла подозрительная женщина.

Одного взгляда на нее было достаточно, чтобы понять, что она далека от нормы. Ее лазурные волосы красиво сияли, как будто были живыми. Иногда они свободно дрейфовали, используя силу ветра.

У нее была голубая кожа, а глаза благородного фиолетового цвета. Женщина, о которой шла речь, была одета в длинное белое одеяние, которое идеально облегалo ее тело.

Она поприветствовала Аметиста несуществующим поклоном, "Принц. Вам пора уходить?"

"Да, ты чувствуешь это, не так ли?" риторически спросил Аметист.

Со своей точки зрения стороннего наблюдателя, Рив смог понять, что эти двое были знакомы. Однако их отношения были неясны. Женщина обратилась к нему как к дворянину, но не сделала необходимого для этого жеста, в то время как Аметист обратился к ней как к почти равному.... партнеру.

На лице женщины появилось задумчивое выражение, когда она ответила Аметисту, "Принц, я не могу остановить тебя, не так ли?"

"Нет, ты не можешь. Я должен присоединиться к остальным. Это необходимо," легкомысленно проговорил Аметист.

Наконец разговор перешел на Рива с единственной фразой женщины. Она посмотрела на него самым глубоким взглядом, какой только был возможен.

Взглянув ей в глаза, Рив почувствовал, что от него ничего нельзя скрыть. Его разум взорвался, когда он почувствовал знакомство с голубой женщиной. Ее голос был похож на приманку русалки, несмотря на то, что он не был озвучен чувственно.

"Это Рив, твой потомок?! Хммм...." пробормотала женщина.

"Да, впечатляющий, не так ли? Я думаю, что он и есть причина, по которой ты здесь. Позволь мне тебя представить."

Аметист улыбнулся, разговаривая с Ривом, "Женщина передо мной - одна из пяти тайн Аркадии. Быть в ее присутствии - большая честь на всю жизнь. Хе-хе, как ты думаешь, кто она такая?.."

Ни одна секунда не была потрачена впустую, прежде чем Рив ответил, "Чертов мировой администратор. О, задница Ксориса!"

Эта женщина была мировым администратором. Мифическая фигура, которая, как говорят, существовала до времени. Она была человеком, стоявшим за голосом, который всегда говорил с ним, после повышения уровня. Она была той, кого он обычно называл Никси, хотя это было совсем не ее имя.

Риву не нужно было об этом догадываться. Она была единственным существом из пяти аркадских тайн. Остальные были либо событиями, либо предметами.

"Приятно наконец-то познакомиться с тобой, Рив," улыбнулась женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/68690/1874818>