

"О... Каэрия. В какой-то момент это была гордость Аркадии, даже превосходившая славу Альфхейма. Не было такого яркого человеческого королевства, как любая падающая звезда. Увы, как и у любой падающей звезды, слава была мимолетной. Однако наследие сохранилось и по сей день" Аметист откинулся на колонну, подняв голову.

Он ни капельки не ошибся. Если Альфхейм, родина всех фейри, развивающих Древнюю Магию, то Каэрия изобретала Заклинания.

Это дополнение к школам магии было хорошо воспринято остальной частью Аркадии. Это было идеально для тех, кто углублялся в магию стихий, и даже для духовного мастера, который использовал силу элементариев. Более того, это открытие подготовило почву для второй половины Эры Вознесения, периода времени, когда они начали звездные путешествия.

Аметист продолжала, "В расцвете сил, они обладали одной из величайших коллекций сокровищ. Он легко превзошел таковые при летнем дворе и зимнем дворе. Он стоял бок о бок с коллекцией сокровищ драконов. Среди этих многочисленных артефактов был особый предмет, который получил имя и множество названий благодаря своей изысканности."

"Что же это?" с любопытством спросил Рив.

"Меч Незапамятных Времен. Первобытный Грех. Клинок Гаэна. В основном он известен как Мэл, смертоносный меч!" Слова Аметиста вселяют страхи в сознание молодого кота.

Рив внезапно вспомнил, что за меч по имени Мэл. Это был кровавый меч, оставивший свой след по всей Аркадии. Он получил свой ярлык из-за того, что у него было только одно желание - утопить мир в крови своей жертвы.

Мэл, смертоносный меч....!

Легенда гласит, что это было первое оружие, которое было создано. Это был первый меч, которым владели руки смертных. И у него была только одна цель - убивать.

Он был сделан в Темную эпоху, когда все было намного проще. Когда меч будет поднят, прольется кровь. И все же это был не проклятый меч, который пил кровь своих врагов. Скорее, ходили слухи, что это был прекрасный клинок, который мог только резать!

Казалось, Аметисту нравился такой разговор. Его улыбка не могла стать шире, когда он отправился в путешествие по переулку воспоминаний.

"В то, что люди, называют Темной Эпохой, я научился обращаться с первой группой живых существ. Из реберной кости чужеродного существа, бессмертного, я вырезал меч и завещал его им. Таково происхождение Мэла. Однако, становится еще лучше"

Бог продолжил говорить после небольшой паузы, "Мэл приобрел это после того, как стал свидетелем бесчисленных сражений. Он начал искать свое желание. Внезапно он перестал одалживать свою мощь тем, кто им владел. Он стал придирчивым. Он искал только тех, у кого были чистые глаза. Но все было не так просто, те, у кого был добрый характер, никогда не могли удержать Мэла. Только те, у кого самые чистые черные сердца, могли это сделать. Хех."

"Хорошо, что ты мне это рассказываешь, но как это связано с Каэрией и то, куда ты отправил Нейт" спросил Рив.

Он мог бы насладиться аркадскими лоресами от Аметиста позже. Сейчас его больше интересовало, как все связано с Каэрией.

"Видишь ли, Мэла также называют клинком Гаэна. Этот титул был получен после того, как им завладел король Каэрии Гаэн. Он был последним пользователем Мэла. Ты ведь знаешь, что случилось с Каэрией намного позже, верно?"

Рив добавил, "В очень торжественный день великое пламя сошло на великое королевство Каэрия. Оно похоронил вечную нацию и превратился в руины. В том, что тогда называлось Каэрией, не осталось ничего живого."

"Ты прав, но вы забываете одну вещь. Нет такой вещи, как полная смерть. Всегда будут остатки. Выжившие в Каэрии все еще доживают до этой самой смерти. Одному из таких выживших было поручено избавиться от богохульной кости, Мэл. Конечно, он выбрал континент зверей как подходящее место для этой работы. Он построил храм и прятал там меч на протяжении тысячелетий," сообщил Аметист.

Как бог, он был хорошо осведомлен о скрытой правде Аркадии. Он видел бесчисленные непостижимые тайны и шпионил за действиями, которые можно было бы считать откровенно аморальными.

"Вот куда я отправил юную амазонку. Если ей повезет, она выживет в ловушках и выдержит испытание Мэла. Итак, ты согласен с моим ответом?" насмешливо спросил Аметист.

Он оставил Риву многое, чтобы переварить. Обычно Рив узнал бы все эти исторические факты от Цирцеи, но ему предстояло узнать слишком много нового. Он мог потратить десятилетия на изучение и никогда не усвоить и пяти процентов исторических знаний Цирцеи.

Черт, он не был готов посвятить на это всю свою юную жизнь!

Рив сел прямо на кровати и посмотрел на Аметиста, "Итак, что теперь?"

"Что теперь? Конечно, я проинструктирую тебя перед передачей власти. Во-первых, ты должен знать, что к тому времени, когда ты найдешь перенос, меня уже не будет,"

сказал Аметист.

Рив поднял брови, "Я так и предполагал. Единственная причина, по которой ты остался, заключалась в том, чтобы оставить наследника, и как только это будет выполнено, тебя ничто не удержит."

"Да, мне нужно кое-что сделать, но перед этим я должен сделать вот что. Остерегайся моего ухода, я был ключом, который защищал этот мир от великого космоса, даже когда они начали свои звездные приключения. Когда я уйду, бродячие сущности смогут обнаружить мое исчезновение. Однако где-то в Аркадии будет похоронен бог. Его аура окружает мир, так что это должно вам что-то дать, прежде чем другие заметят странное состояние. Мой совет заключается в том, что ты должен найти способ освободить этот мир. Конечно, ты можете решить этого не делать. Это твое решение."

Риву снова напомнили о чем-то странном. В Аркадии были боги, но он знал, что Аметист сильно отличается от них. На самом деле сравнивать их было бы излишеством.

То же самое относилось и к погребенному богу, о котором всегда упоминал Аметист. В своем уме он мог понять, что Аметист подразумевал под богом.

Видя его замешательство, Аметист сказал, "Не беспокойся об этом. Я ознакомлю тебя с ними. А пока давай обсудим другие вопросы....."

<http://tl.rulate.ru/book/68690/1874608>