Повернувшись лицом к чудовищному зверю, Рив ухмыльнулся и активировал свою [Магию голоса], "Эй, почему ты так зациклился на мне?"

Ящер зарычал, "Ты - добыча. Добыча не должна убегать."

Он замолчал и выпустил в Рива густое огненное дыхание. Конечно, Рив не стал бы просто стоять и позволять себя сжигать.

Он произнес свое заклинание [Эхо природы], пока разговаривал с ящером, и тихо вышел из сцены с помощью своих навыков скрытности. Это была тактика, которой он научился на собственном горьком опыте.

Как только ящер заметил, что личность, которая была сожжена, была всего лишь клоном Рива, он свирепо зарычал, как бурный шторм, "Где ты?!"

Прежде чем он смог полностью выразить свой гнев, стрела беспрепятственно пролетела в воздухе и попала в ящер.

"Ааах! Кто это?!" завопил ящер.

Внезапно, в небе появился дождь стрел. Ящер выпустил свои огненные стрелы в качестве контратаки. Он отразил атаку, извергнув огненное дыхание в свое окружение.

На этот раз, ему удалось установить местонахождение неизвестного атакующего. Он исчез со своего места и позже появился рядом со скрытой фигурой, но дерево врезалось в него прежде, чем он смог ранить скрытую фигуру.

Это был Рив, который наблюдал за происходящим. Он понял, что ему нужна помощь скрытой фигуры. Боевой стиль скрытой фигуры был довольно неуловим, но он наносил максимальный урон. Это было ключом к убийству ящера.

Рив уже принял решение по этому поводу. Ящер все равно не оставил бы его в покое. Он просто надеялся, что скрытая фигура поняла план.

Рев

Рив сменил свое местоположение и продолжал прятаться. Скрытая фигура сделала то же самое, но Рив хорошо рассмотрел фигуру. На ней был черный плащ и пустая деревянная серая маска.

Оружием, которым фигура пользовалась, был арбалет, но Рив не был уверен, что оружие одно.

Тем временем ящерица создала несколько огненных клонов и начала свое неистовство против дуэта. Каждый из его клонов прочесывал поврежденный лес в поисках дуэта.

Из своего укрытия, Рив видел, как несколько из них прошли мимо него. Он мог бы уничтожить их, но это выдало бы его местонахождение. А пока ему нужно было продолжать оценивать ситуацию, пока он восстанавливается.

Пока он прятался, действовала другая фигура. Она развернулась и выпустила стрелы в каждого из огненных клонов, прежде чем они успели воспламениться. Он оценил бой Рива и понял уникальность клонов

Как раз в тот момент, когда фигура собиралась прикончить остальных клонов, у неё закончились стрелы. Со своей выгодной позиции Рив задумался, стоит ли ему вмешаться сейчас, но в конце концов решил этого не делать. Если фигура свободно носила арбалет, то подобные ситуации учитывались.

Действительно, по мнению Рива, тело фигуры излучало ауру мастерства. Это была самая черная аура, которую Рив когда-либо видел.

От фигуры так разило смертью, что даже издалека Рив уже чувствовал, как задыхается.

Внезапно, тяжесть ауры уменьшилась, и она стала фиолетовой с оттенком спокойствия и таинственности. Струйки ки вырывались из ауры и входили в арбалет. Они имели форму стрелы, которую фигура использовала как таковую.

Это был первый раз, когда Рив увидел война. В отличие от магов, войны не могли манипулировать маной. Они должны были овладеть своей аурой и вытянуть энергию души, называемую Ки.

Цирцея объяснила ему, что он никогда не должен принижать воина ауры, поскольку они всегда могут удивить его, когда он меньше всего этого ожидал.

Может быть, это был один из таких моментов?

Фигура откатилась в сторону и опустила руку на землю. Фигура отбросила свой арбалет и достала охотничий меч.

Слова сорвались с её губ, но Рив не мог их расслышать. Фигура приняла стойку, и энергия в воздухе сразу же нарушилась.

Ки неудержимо сгустился вокруг его меча. Это заставляло меч гудеть, что беспокоило даже ящера ужаса.

Свист

Одним взмахом, в воздухе появилась огромная волна воды и уничтожила всех клонов.

Как оттренеровав тысячу раз, фигура бросилась на ящера. Приблизившись к нему, она щелкнула по чему-то ногой и развернулась, чтобы сделать полный круг.

В тот момент, когда он снова повернулся лицом к ящеру, резкий свет вырвался из его рук и пронзил чешую ящерицы.

И снова Рив был в шоке. Он смог увидеть, что только что произошло. Фигура подняла оружие и

бросила его в ящера, отбросив свой меч.

'Арбалет... Охотничий меч и даже Атлатль(Копьеметалка). Что еще более шокирует, так это расположение этого оружия? Он знал точное местоположение. Означает ли это, что фигура все спланировала?'

Рив никогда в жизни не был так поражен. Этот уровень боевого мастерства был действительно умопомрачительным. Теперь он чувствовал, что шансы убить ящера значительно возросли.

Повредив ящера, фигура отбросила атлатл и подняла свой меч. Она вступила в бой с ящерицей, прекрасно справившись с чудовищным зверем.

К тому времени, как прошло две минуты, они оба оставили следы друг на друге, но травма ящера усугубилась, так что Рив подумал, что у фигуры есть шанс.

Внезапно, ящер снова вспыхнул пламенем. Он выпустил огненную ударную волну, которая отбросила фигуру прочь. Впоследствии. Он преследовал фигуру и продолжал уничтожать ее, не давая ей шанса нанести ответный удар.

Рив вздохнул, "Я думаю, время для шоу".

Эта фигура могла держаться всего несколько минут. Но, по крайней мере, он получил кое-какую важную информацию, в которой Рив остро нуждался.

Чтобы сразиться с ящерицей, Риву нужно было быть на высоте. Ему тоже нужно было показать свою высшую форму.

Как только он подумал об этом, в его теле начали происходить изменения. Точно так же, как у ящерицы, его кости постоянно ломались и собирались заново.

Это было больно, но Цирцея научила Рива терпеть это. Он позволил трансформации разыграться так, как она хотела, скрывая глубокую боль.

Через несколько секунд родился новый Рив. Этот Рив был выше шести футов ростом. У него все еще было кошачье лицо, но он был в двуногой форме. Его белый мех прекрасно защищал его тело. Его гетерохроматические глаза сияли, когда они улавливали частицы света.

Он был готов.... готов к решающей битве!

http://tl.rulate.ru/book/68690/1852754