"Во-первых, я начну с того, что связывает нас с тобой," заявил Аметист.

Он постучал пальцем в воздухе, и появился прямоугольник, "Две стороны. Ты и я, как я и сказал. Чтобы анализировать вещи, мы должны начать с их происхождения".

Его способность извергать нелепые вещи и при этом иметь смысл поразила Рива, чьи внутренние мысли были в основном на девяносто процентов (90%) абракадаброй.

Прямоугольный стол засветился, и появились голографические фигуры, движущиеся вокруг стола, но не выходящие за его границы.

Казалось, они ждали, когда Аметист вдохнёт в них больше жизни.

"Я, бог. Настоящий бог, в отличие от всяких шарлатанов. Все началось на первых стадиях этого мира. Мир был пуст.... ничего... пустота... Никакой искры жизни обнаружить не удалось. Всё это было в фазе роста," медленно упрекнул Аметист.

Он начал рассказ, который разыгрывался фигурами на прямоугольном столе.

Фигуры образовали большой шар (массы), который казался нестабильным по форме. Он сотрясался бесчисленное количество раз, но его опора была достаточно прочной, чтобы сохранить всё в безопасности. Это происходило до тех пор, пока.....

"Мир достиг определенной фазы и взорвался. Он распался на части и широко распространился. Я называю это фазой расширения. Взорвавшийся мир заполнил пустоту своего окружения и утвердился как растущий мир. Это было, когда я пришел на сцену...."

После того, как большой шар распался на части, он образовал большой мир, о котором и говорил Аметист. Этот мир периодически циркулировал, как и настоящее небесное тело.

Внезапно в темном пространстве замерцал большой свет. Он двигался вокруг, прочесывая новый мир, как ребенок, изголодавшийся по воде.

"Мне было интересно, что может предложить этот новый мир. Однако...."

Через некоторое время бесцельных поисков большой свет столкнулся с другим большим светом.....

"Я нашел кое-что еще. Существо, такое же, как и я. Первоначально я предполагал, что этот мир сформировался естественным путем, но все было иначе. Это был мир, созданный кем-то другим. Меня еще больше заинтересовало, почему существо тратит впустую усилия на создание мира. Конечно, чтобы получить ответы, я вежливо спросил об этом, но это существо не поняло моего положительного жеста. Оно напало на меня, и я был вынужден ответить"

Два больших огонька начали сталкиваться друг с другом. После столкновения у одного из них приглушалось свечение. Обычно это был тот, кто проигрывал.

Раз за разом, и в итоге после небольшого промежутка времени остался только один огонек.

"Я выиграл. Но я его не убивал. После издевательств над существом я погрузил его в вечную спячку и похоронил в удобном для него месте. Затем я захватил власть над миром и нашел ответ на свой вопрос. Это был эксперимент... основанный на теме, в которой у меня, моих братьев и сестер и даже у моего отца были разные мнения".

Последний большой свет снова заплясал по всему миру, пока не остановился на большом небесном теле. Голубое ядро, которое было почти таким же ярким, как и огонёк.

"Эволюция. Не просто какая-то эволюция; безграничная эволюция. Конечно, мне это было не нужно, но чтобы достичь моего уровня, требовалась эволюция. Высшее состояние бытия и все такое... Однако это существо пыталось найти кратчайший путь к этому высшему состоянию. Действительно впечатляюще, но, конечно, его попытки не увенчались успехом. Его подход по-прежнему был базовым."

"Я взял на себя его эксперимент и изменил несколько дефектных деталей. Я переключил цель с эволюции на более стабильную концепцию. Он создал энергию, которая существовала во всей Аркадии, энергию, которая самосовершенствует тела ее обитателей. Энергия отличается от энергии других миров, но не так уж и сильно. Вместо этого его уникальность заложена в термине, который назван точно также, условно - эволюцией. Не беспокойся об этом, лишь немногие могут соответствовать предъявляемым к нему требованиям. Ох....."

Аметист понял, что он уходит от основной темы, и мгновенно переключился обратно, "Это я, первый огонёк. Насчет тебя..... Рив, редкий кот с братской планеты Аркадия. Войдя в контакт с тем, что земляне называют Дьявольским Треугольником, я манипулировал кругом телепортации и переместил тебя, прежде чем ты смог умереть..."

Его прервал тихий голос Рива, "А она мертва?"

"Человеческая девушка, которая была с тобой? Да, она мертва. Она никак не могла выжить. Ты выжил только благодаря тому, что я защитил тебя," ответил Аметист.

"Она мертва...," тихо пробормотал Рив.

Рив печально посмотрел на него, "Почему ты не спас и ее тоже?"

"Она не имела ко мне никакого отношения," ответил Аметист.

Он продолжил: "Именно ты был тем, в чем нуждался я."

Аметист все еще сохранял тот же уровень ясности, что и некоторое время назад. Он понятия не имел о значении своих слов.

Однако, с точки зрения третьей стороны, Аметист не был ответственен за человеческую девушку.

Рив тоже это понимал, вот почему он не набросился. И все же он уткнулся головой в свое тело и время от времени вздрагивал.

Он знал, что она мертва, но, наконец, подтвердил это, только это все еще было немного трудно понять и проглотить.

Через некоторое время он поднял лицо, чтобы посмотреть на Аметиста, "Можно ли что-то сделать--Есть ли еще надежда?"

Аметист слегка улыбнулся в ответ и произнес одно слово, которое зажгло свечу в сознании Рива: "Есть".

"Есть что?" Рив задрожал.

Он не собирался напрасно питать свои надежды.

"Надежда есть," терпеливо объяснил Аметист.

"Ты уверен?"

"Да."

"И что же это?"

Аметист проигнорировал пылкий взгляд Рива и сказал, "Это откроется только тогда, когда ты выполнишь свою цель, цель, которую ты поймешь через мгновение."

Он воспринял молчание Рива как знак согласия и продолжил свою так называемую -ориентировку-, "После того, как тебя перенесло, я наблюдал за тобой, чтобы проверить, станешь ли ты хорошим кандидатом. Я бы сказал, что ты справился с этим превосходно. Следовательно, я поставил постоянную печать на твоем статусе кандидата."

Он жестом велел своим фигурам продолжать представление и задал риторический вопрос: "Теперь, расскажу про то, что влечет за собой титул кандидата."

http://tl.rulate.ru/book/68690/1852732