

Глава 100: О, черт! (1)

Как только начался поединок, Мастер Байтер тут же спрятался в мешок, который носил с собой. Эштон не стал ждать и бросился на него. Вытянув когти, он уже собирался ударить байтера в небытие, как вдруг его отбросило назад невидимой силой.

'Что это было?' Эштон оглянулся на своего противника и понял, что тот теперь покрыт какой-то странной броней.

С первого взгляда Эштон мог сказать, что броня выглядит самодельной, сделанной из обрезков металла и прочего, с проводами, торчащими из нее под странными углами. Мужчина больше походил на сломанного древнего робота, чем на что-либо другое.

'Было бы невежливо с моей стороны судить кого-то по его внешнему виду.' Эштон вышел из своего высокомерного образа мышления и начал сражаться по-настоящему. 'Но сначала давай посмотрим, что у тебя есть.'

—

Имя: Рико

Вид: Оборотень (Активный).

Статус: Оборотень

Класс: Креационист

Титул: [Создатель металлалома], [Один среди тысячи].

Возраст: 19 лет

Пол: Мужской

Степень: F-уровень (Возможна эволюция)

Принадлежность: Нет.

Уровень:

> Уровень оборотня: 15

Статы:

НР: 2200/2200

Урон: 30

Броня: 30

Скрытность: 30

Выносливость: 40

Ловкость: 22

Интеллект: 60

Характер:

- Наблюдательный

Навыки:

- Навыки оборотня:

>> Создание: Умение, позволяющее пользователю визуализировать чертежи кованого оборудования в своей голове и сохранять их для последующего использования. Этот навык также может быть использован для реинжиниринга некоторых базовых элементов оборудования из неизвестных источников.

С повышением уровня навыка пользователь сможет хранить более редкие чертежи.

Уровень: Низкий

Время перезарядки: 1 день

>> Кузница: Этот навык позволяет пользователю с легкостью ковать сохраненный чертеж. После активации тело пользователя будет продолжать ковать оборудование, даже когда он спит. Этот навык не деактивируется, пока пользователь не отменит его, или у него не закончится материал для продолженияковки, или он успешно создаст оборудование, которое хотел.

С повышением уровня этого навыка пользователь сможет ковать все более сложные машины.

Уровень: Низкий

Время перезарядки: 1 день

>> Хранилище отбросов: Также известен как проклятый навык креационистов. При принятии класса "Креационист" пользователь больше не сможет использовать свой инвентарь, как раньше. Он сможет хранить в инвентаре только сырье, необходимое для создания.

>> Зависимость от интеллекта: Креационистам не разрешается использовать очки статов по своему усмотрению. Вместо этого все их статы будут зависеть от их интеллекта. Чем выше показатель интеллекта, тем выше будут остальные показатели.

<Уровень пользователя слишком низок для просмотра дополнительной информации.>

—

(П.П: Креационизм (от лат. creare — «создавать») — мировоззренческая и религиозная концепция, согласно которой человечество, другие живые организмы и мир в целом были созданы богом. Различные формы креационизма колеблются от собственно религиозных до претендующих на научность.)

'Так... вот почему он носил доспехи в мешке. Вместо того, чтобы использовать инвентарь.' Эштон подумал, анализируя доспехи: 'Должно быть, тяжело не иметь возможности использовать инвентарь так, как он был создан. Честно говоря, я никогда не смогу стать креационистом.'

"Подходи, когда захочешь, я не тороплюсь." - поддразнил его Байтер.

Эштон должен был разозлиться, но по какой-то причине он засмеялся над вызовом своего противника. Это был первый раз, когда Эштон дрался с кем-то вроде Байтера, и хотя им еще предстояло обменяться ударами, Эштон чувствовал спортивный дух.

"Я не против." Эштон принял вызов и снова бросился на Байтера.

Однако на этот раз он был настороже. В конце концов, он не собирался повторять одну и ту же ошибку дважды. За секунду до столкновения Эштон перепрыгнул через голову Байтера и обрушил на него свою трансформированную руку, как тесак.

Эштон думал, что поскольку он более проворен, чем его противник, то Байтер никак не сможет остановить его. Но он ошибался. Хотя он действительно был быстрее своего противника, Эштон

забыл учесть одну вещь. Эффекты, которые Байтер наложил бы на его броню.

В мгновение ока Байтер поднял обе руки над головой. Удар Эштона смог оставить огромную вмятину на металле, защищающем руки Байтера, но кроме этого, он мало что смог сделать. Однако, прежде чем Эштон смог оторваться от Байтера, тот ударил его ногой прямо в грудь.

В следующий момент Эштона отбросило к краю арены. Его импульс был слишком велик, если бы он ничего не сделал, его бы выбросило за пределы арены. Эштон быстро сообразил и вонзил все четыре когтя глубоко в арену, что спасло его от падения, но всего на дюйм.

Однако, казалось, что Байтер еще не закончил. С громким взрывом он побежал в сторону Эштона. Он никогда не думал, что Эштон сделает что-то подобное, чтобы не дать себе вылететь. Но раз Эштон так поступил, он не оставил Байтеру другого выбора. Эштон собирался буквально вытолкнуть его с арены своим телом.

"Я знал, что ты сделаешь что-то подобное." - улыбнулся Эштон в последний момент и перепрыгнул через Байтера, который неся на него, как разъяренный бык.

Учитывая, как быстро бежал Байтер, он никак не мог вовремя удержать равновесие. Его дисквалификация была неизбежна. Или так, подумал Эштон.

Эштон был прав в своем предположении: Байтер никак не мог спастись от падения. Но это не означало, что он так просто позволит Эштону победить. За мгновение до того, как он упал бы с арены, Байтер ухватился за ноги Эштона.

Его план был прост. Если его собирались уничтожить, то он собирался забрать своего противника с собой. Тем временем толпа аплодировала и задыхалась от постоянного изменения темпа борьбы между бойцами.

Однако толпа не сходила с ума сама по себе. Постоянное изменение коэффициентов ставок выводило их из себя.

"Черт побери! Отпусти меня!" - рявкнул Эштон на Байтера.

"Нет, пока ты меня не подтянешь." Байтер рассмеялся, но не отпустил ноги Эштона.

"Знаешь что? Продолжай держаться, если хочешь."

Сказав это, Эштон выпрыгнул с арены. Оставив всех ошеломленными. Оба они упали на землю внизу... В матче не было победителей? Это означало, что и ставки никто не выиграл.

<http://tl.rulate.ru/book/68624/2125568>