

Глава 60: Поединок (1)

Верная своему слову, Роза начала вести себя так, будто она менеджер Эштона. У Эштона не было никакой надежды получить от нее деньги. Даже несмотря на то, что деньги "по праву" принадлежали ему. Однако была одна вещь, которая нравилась Эштону в Розе.

Хотя она и показывала, что он ей безразличен, она очень ему помогала. Но опять же, это могло быть и потому, что он был для нее золотым гусем. Чем лучше она о нем заботилась, тем больше вознаграждения могла выжать из него.

Помимо всего прочего... была одна вещь, от которой Эштон был в восторге. Использование оружия. Поскольку он не мог использовать оружие или доспехи, полученные в награду от академии, у него оставался один выход. Ему придется использовать парные мечи, которые он взял после победы над кровососами несколько недель назад.

Это будет первый раз, когда он будет их использовать. К тому же, его личность была скрыта благодаря маске, и он не видел никаких проблем при их использовании.

'Что касается этой маски... она тоже не обычная' - подумал Эштон, прикасаясь к маске, которая выглядела как передняя часть человеческого черепа: 'Интересно, знает ли Роза о скрытых эффектах этой маски? Если бы мне пришлось гадать, я бы сказал... что нет. Иначе она бы не отдала ее так просто.'

__Предмет: Маска вампиризма

Тип: Броня / Снаряжение ассасина / Снаряжение усиления

> Защита: 37-45 HP за удар

> Скрытность: +12 очков

Бонус к статам:

>> Броня: +10%, пока экипирована для использования (увеличивается с уровнем пользователя).

>> Снижает в 2 раза урон, получаемый от ночных существ.

>> Уменьшает в 1,2 раза урон, получаемый от оборотней и нежити.

>> Увеличивает все показатели на 10%.

>> При экипировке повышает уровень вампира на 3 уровня.

Редкость: Редкий

Описание: Маска, которая, как говорят, принадлежала самой королеве Дракулы. Неизвестно, из чьего черепа была вырезана эта маска, но череп определенно человеческий. Мысль о том, что кто-то из людей когда-либо обладал подобными способностями, достойна похвалы. Настолько, что даже сама королева восхваляла этого человека за его доблесть и усилия, которые он приложил, чтобы покончить с вампирами.

К сожалению, из-за сомнительной и запутанной истории вампиров личность такого доблестного человека была давно утеряна. Но однажды, когда Королева снова проснется... этот момент может снова открыть личность человека. До тех пор маска будет служить своей цели и делать своего владельца непобедимым.

Оружие было зачаровано и наделено уникальными способностями и эффектами.

Эффект(ы):

> Защищает владельца от негативных эффектов психических атак, таких как слепота, замешательство, головокружение и паралич.

> Увеличивает психическую защиту пользователя на один ранг (когда экипирован).

> Дает пользователю активный навык: [Один с тенью].

Позволяет пользователю меняться местами с тенью. Однако тень должна быть привязана к разумному существу. Сразу после смены места пользователь также получает прибавку к скорости передвижения на 20%, которая снижается в течение 2 минут.

Это умение можно активировать 5 раз в день.

Время перезарядки: 2 часа

Радиус активации: 20 метров

—

'Ага. Она ничего не знает об этой маске. Хотя для меня это хорошо.' Эштон рассеянно улыбнулся: 'Я пришел сюда за одним снаряжением, а в итоге могу получить два.'

"Какого черта ты улыбаешься?" Роза наконец-то закончила втягивать Эштона в драку и делать ставки: "Не будь дураком, если думаешь, что сможешь легко выиграть."

"Поверь мне. Недооценивать своих противников - не мой стиль борьбы." У Эштона было серьезное выражение лица: "Но все ли будет в порядке? Ведь я вампир посреди города, где полно оборотней."

"Так вот о чем ты беспокоишься?" Роза закончила смеяться так громко, что все вокруг повернулись в их сторону: "Не волнуйся. Этот Черный рынок - место, которое больше заботится о своем дерьме, чем о том, кто входит или выходит из помещений."

Она продолжила: "Другими словами, не имеет значения, кто ты, пока ты что-то покупаешь или как-то развлекаешь их. Так что позаботься о том, чтобы твой бой был развлекательным."

Эштон кивнул, и они направились к арене. Арена была заполнена людьми всех цветов, полов и рас. В отличие от обстановки снаружи, в этом месте не было ничего спокойного.

Ни один человек не сдерживал свой голос и непрерывно кричал на двух бойцов на ринге. Все эти люди сделали ставки на этих бойцов, и никто из них не хотел потерять свои "с трудом заработанные" деньги.

В данный момент шел бой между двумя оборотнями. Один из них был настолько накачан, что Эштон подумал, что если кто-то ударит его ножом, то он лопнет, как воздушный шар. В то время как другой мужчина был значительно меньше, но обладал очень подвижным телом, которого было достаточно, чтобы ни один из ударов громоздкого мужчины не попал в него.

Но удары маленького человека были более или менее бесполезны против большого парня. Таким образом, они оказались в патовой ситуации. Это также было причиной того, что толпа взбудоражилась. Они были там, чтобы получить свои деньги, а не для того, чтобы наблюдать за неоправданно долгим боем.

Бой Эштона должен был состояться через пару боев. Это было хорошо, так как у него будет достаточно времени, чтобы ознакомиться с тем, как они сражаются друг с другом, и проанализировать их движения. В общем, все шло хорошо.

"Довольно дико, не так ли?" Розе приходилось буквально кричать, сидя рядом с Эштоном, и все же он едва мог ее слышать. Но когда это не помогло, они снова начали общаться с помощью телепатии.

'Дикость даже близко не подходит к описанию этого места. Как, черт возьми, мы не слышали ничего из этого, пока были снаружи?'

'Это не обычные стены, мальчик. Они были сделаны из кристаллов, найденных у ночных существ, и обладают свойствами шумоподавления. Один человек может устроить здесь взрыв, и здание разрушится раньше, чем какой-либо звук вырвется отсюда.'

'Я не могу удивляться, зачем им делать что-то подобное', - сказал Эштон с саркастическим выражением лица.

Было две причины, почему они это сделали. Обе они были хорошо известны Эштону. Во-первых, шумиха приведет к тому, что все, кто еще не знает о подпольных боях, никогда не узнают о них сами. Если только кто-то не пригласит их к себе, как Роза пригласила его.

Вторая и последняя причина заключалась в том, чтобы убедиться, что бизнес, проходящий над ними, не испытывает никаких неудобств. Похоже, таинственные владельцы этого места знали, как разделить бизнес и удовольствие.

Пока Эштон размышлял обо всем этом, мучительно долгая драка наконец-то закончилась, и победу одержал коротышка. Похоже, неважно, насколько громоздким становится человек... его яйца всегда подвержены "непреднамеренным" ударам ниже пояса. Когда здоровяк оказался на коленях, было лишь вопросом времени, когда коротышка закончит матч.

'Разрешены ли такие приемы?'

'Все разрешено, когда вы находитесь на ринге. До тех пор, пока ты не убьешь кого-нибудь.' Роза ответила, подмигнув: 'Даже сексуальные домогательства не запрещены, так что, возможно, нужно быть в курсе.'

'Я буду драться с женщиной?'

'Не просто с женщиной, а с альфой среди драчунов. Она никогда раньше не терпела поражения в поединках. Все благодаря ее обаянию. Но раз уж ты смог противостоять мне, кто знает, может, ты станешь первым, кто победит ее, и если тебе это удастся, ты сможешь взять любое... редкое оружие из магазинов. Так что будь уверен, что ты постарайся.'

'Так вот почему ты испытывала меня тогда. Ты хотела узнать, готов ли я к испытанию или нет.' Эштон на мгновение задумался, а затем покачал головой: 'Неважно. Ты знаешь что-нибудь еще об этой женщине?'

'Нет. В том-то и дело. Никто не знает, кто она и откуда. Все окутано тайной. Даже у информационных брокеров на нее ничего нет. Как будто она призрак.'

'Призрак говоришь.... интересно.'