Натана ошеломил не размер дерева.

Потому что, судя по его названию, он уже ожидал, что оно будет в какой-то степени большим.

То, что заставило его на самом деле выругаться, это нити зеленоватой энергии, выходящие из дерева.

Это было похоже на медузу, но нити тонкие, как волос, и все они исходили из каждого листа дерева.

Натан, не отрывая глаз, спросил Натуру: "Натура, что здесь происходит?"

Натура обернулся, чтобы посмотреть на Натана с нервным лицом и ответил: "Господин, я не знаю! Эти струны внезапно появились из дерева несколькими минутами ранее!"

"Что?" - в замешательстве спросил он, - "Как это могло произойти? Если ты даже не знаешь, то теперь я начинаю бояться."

И как только он это сказал, нити энергии внезапно застыли в воздухе.

Через несколько секунд они начали двигаться с большой скоростью, направляясь к Натану.

Видя внезапное изменение в поведении этих энергий, Натан не мог не начать раздражаться: "Что теперь?"

Но по мере приближения нитей он также начал испытывать некоторое беспокойство.

Поскольку они надвигались со всех сторон, у Натана не было никакого пути к спасению, и вскоре нити соприкоснулись с его телом.

"ААААХ!!!"

...

Тем временем, в резиденции Фернандесов.

В комнате Натали.

Натали застыла на месте, глядя в зеркало в своей комнате.

"Вау..." - воскликнула она.

В зеркале, в отличие от того, что можно было бы ожидать, отражается не Натали.

Зеркало перед ней - это как окно, через которое она может подглядывать за тем, что происходит "снаружи".

"Так вот как работает мой талант..." - пробормотала она.

Да, это все дело рук таланта Натали, "Всемирного Писателя".

И то, что показывается в зеркале, - это мир внутри романа самой Натали.

Что касается того, как все это произошло, давайте отмотаем время на несколько шагов назад.

Когда утром Натан ушел из дома, Натали не стала выходить из своей комнаты и сосредоточилась на том, чтобы разобраться с информацией, полученной от своего таланта.

Из нее она узнала довольно много полезных вещей, а также о том, как правильно использовать свой талант.

После обеда она решила попробовать использовать его и посмотреть, как он выглядит на самом деле.

Она попыталась почувствовать энергию внутри себя, которая, как она узнала, является Эмоциональной энергией, энергией, которая вызывает эмоции у людей, читающих все, что она пишет.

Поскольку ее талант нуждается в стеклянном носителе, она решила использовать зеркало для всего тела, которое есть у нее в комнате.

Приготовив все необходимое, Натали положила руку на поверхность зеркала и закрыла глаза.

Как она и училась, она нараспев произнесла название романа, который она хотела увидеть на зеркале.

Через несколько секунд Натали почувствовала, как энергия внутри нее забурлила и внезапно перетекла в руку, лежащую на зеркале.

Затем энергия была магически поглощена ею.

Вскоре отражение в зеркале начало искажаться, пока не стало темным, как черная дыра.

Но через несколько секунд на зеркале снова появилось изображение.

Однако это было уже не то отражение, которое должно было там находиться.

Зеркало стало окном в другой мир, где дамы из богатых семей носят причудливые одежды, за вельможами повсюду следуют слуги, а простолюдины тяжело работают, чтобы прожить.

Это был мир "Твой Бог желаний, одной из книг Натали.

Мир мечей и магии.

Как только она почувствовала, что все готово, Натали открыла глаза.

Когда ее взгляд упал на зеркало перед ней, она удивилась.

Но вскоре волнение сменилось удивлением на ее лице.

"Это потрясающе! Я действительно могу воплотить свои романы в реальность!" - сказала она,

В волнении она легла на кровать и начала подпрыгивать, не в силах сдержать эмоции, бурлящие в ее теле.

"Да, да! Это потрясающе. Я наконец-то смогу быть полезной своему брату, если буду использовать это эффективно!" - сказала она.

Она все еще не забыла о своей клятве помочь Натану в жизни. Возможно, Натану не нужна помощь в финансовом плане, но, может быть, в этой части...

Ей потребовалось несколько минут, чтобы успокоиться.

Сделав глубокий вдох, Натали наконец-то выпустила все свое волнение.

В это время улыбка медленно поползла по ее лицу.

Окинув взглядом сцену в зеркале, она пробормотала,

"Идти или не идти?"

Она даже не стала долго раздумывать, прежде чем принять решение.

На ее лице появилось озорное выражение, и она сказала: "Да, я пойду. Это не займет много времени, я просто осмотрюсь."

Натали взяла ручку с учебного стола и лист бумаги и что-то написала на нем.

[Брат, меня не будет некоторое время. Это не займет много времени. Я просто пробую свой талант души и узнаю о нем больше.

-Натали]

Это была записка для Натана на случай, если он вернется домой и обнаружит, что ее нет в доме.

Она не хочет, чтобы Натан беспокоился о ней, поэтому это просто ответственный поступок.

Перепроверив записку, Натали положила ее на свой учебный стол и подошла к зеркалу.

Смотрясь в него, она некоторое время размышляла о том, что ей нужно, если она собирается отправиться в этот мир мечей и магии.

"Должна ли я подготовить оружие? Хм... да, наверное, мне стоит его приготовить, на случай, если я случайно встречу монстра... Хотя, скорее всего, я просто убегу." Сказав это, Натали вышла из своей комнаты и спустилась вниз, чтобы взять несколько ножей с кухни.

С ножами в руках, а также несколькими бутылками воды и едой, она вернулась в свою комнату.

Положив все в рюкзак, Натали полностью подготовилась.

Когда все было сделано, она была готова идти.

Она взволнованно улыбнулась и сказала: "Интересно, как выглядит мир, который я создала."

<http://tl.rulate.ru/book/68617/1992656>