

Узнав все необходимое у городских ворот я направилась в квартал у реки.

Пройдя от главной улицы пару домов я оказалась в нужном мне месте. Это сразу стало очевидно по изменившемуся окружению. Опрятные дома основного города сменили грязные простые строения в один два этажа. Это выглядело так будто город внезапно сменила деревня.

Дороги здесь были мощеные, но это больше было похоже, что камни просто набрасывали на дорогу, чтобы создать хоть какую-то видимость благоустройства.

Дама из кирпича сменили простые деревянные строения с каменным или кирпичным фундаментом. Несмотря на простой вид здешнего жилья у меня язык не повернулся бы назвать это трущобами. Возможно это был и более бедный район без каких либо изысков, но застройка тут была капитальная.

Я аккуратно продвигалась по узкой улочке стремясь достигнуть реки. Со слов стражи на берегу реки близ причалов должна находиться гостиница. Ее должно было проще всего найти. Вторая гостиница располагалась на севере этого района и находилась в плотной застройке где-то на пересечении Верхнего торгового района с нижним и районом бедняков. Тем самым та гостиница была наиболее близкой и дешёвой к торговым районам.

Гостиница на причале, была самой дешёвой и низкосортной гостиницей города, она носила название "Дохлая рыба". Одна из причин почему она была так не популярна и носила такое название было связано с непосредственной близостью к причалам на которых торговали рыбой.

- Идите на запах и точно не пропустите ее - так мне сказали у ворот.

Вот только мое чувство вкуса, как и запаха были совершенно нетаковыми как у людей. И я не знала почувствовать ли я вообще запах рыбы.

По мере движения я несколько раз сталкивалась с людьми, но все они скрывались в переулках лишь заведя меня. Меня это немного раздражало, так как я начинала чувствовать пропасть между мной и остальными. Что если мне не удастся преодолеть ее?

Так неспешно я достигла набережной. К моему удивлению она сильно отличалась от того что было перед ней. Это была каменная набережная которая кажется тянулась вдоль всей прибрежной части города. Я судя по всему вышла где-то на окраине, так как пристани были видны в относительном далеке. И людей в этой части набережной также видно не было.

Но здесь открывался роскошный вид на реку. Можно было увидеть несколько рыбацких лодок и небольших кораблей с парусами и веслами. Их размер на самом деле был куда меньше чем можно ожидать от кораблей. Думаю их экипаж не превышал двадцати человек. Сама река была довольно широкой, хотя куда меньше чем "Лазурный змей", в прочем глупо сравнивать с крупнейшей рекой континента. Эта река была лишь одним из "хвостов" лазурного змея на которые он распадался когда река выходила из долины Драконьих гор.

На противоположном берегу реки можно было увидеть поля и небольшие лесные массивы. Позже нужно будет лучше разузнать об окрестностях города.

Любуясь видами я направилась к пристаням где предположительно находилась гостиница. По мере своего приближения я смогла лучше рассмотреть пристань.

Отдаленно ее даже можно было бы назвать портом в миниатюре. Здесь было несколько

причалов разных размеров, Одни похоже служили для рыбацких лодок, а другие для речных судов. Больше всего здесь было именно рыбаков, но можно было увидеть и одно большее судно, которое сейчас похоже находилось на стадии погрузки.

Рядом с причалами расположилось несколько лотков которые продавали рыбу.

А на противоположной стороне располагалось два крупных строения. Должно быть одно из них должно было быть гостиницей.

Приблизившись к ним я смогла увидеть у дальнего здания, что было в два этажа, а не в три, вывеску с отрубленной головой рыбы.

Думаю это и была “Дохлая рыба”. Взглянув на второе здание я ненадолго задумалась. Оно имело три этажа и выглядело немного лучше прочих строений в этом районе. Не было каких либо вывесок говорящих о его назначении.

Тряхнув головой я решила пока выбросить эти мысли из головы. Сначала нужно позаботиться о жилье, а потом уже заниматься изучением города.

И так я направилась к “Дохлой рыбе”.

Это было довольно обшарпанное здание которое как мне кажется нуждалось в ремонте. Войдя внутрь, я оказалась в просторном помещении которое было похоже на бар. Несколько столов и барная стойка расставленные по комнате чем-то напоминали то что я уже видела в гильдии. К моему удивлению никого не было видно.

Я медленно направилась к стойке.

– Есть кто? – я крикнула немного громче чем рассчитывала.

–А? Кто здесь? – из соседней комнаты появился крепкий мужчина. – Подземница?

– Добрый день! Меня зовут Ликорис! – я осторожно помахала человеку рукой и кончиком хвоста. – Я хотела снять комнату!

– Ламия? – подошёл к стойке и взглянул через нее на мой хвост. – И как жительницу южных склонов занесло в такую даль?!

– Я хотела снять комнаты! Мне сказали что мне стоит попробовать остановиться в этой гостинице.

– Ха, в нашей гостинице? – я не могла видеть лица говорящего, но его голос звучал недоверием.

– Да, это ведь “Дохлая рыба”? Мне сказали что в городе не так много мест где может остановиться кто-то вроде меня.

– То есть вы серьезно?! – мужчина облокотился на стойку. – Дайте подумать. Две средние медные монеты в день. Неделя сразу, небольшая скидка, одна большая медная монета.

Мне говорили, что неделя в гостинице стоит одну маленькую серебряную. Здесь же получается я могла остановиться на десять недель за те же деньги, это такая шутка?

– Комната, завтрак и ужин. Летом помыться можно в реке.

Для меня мыться в реке все равно, что не мыться вовсе. Примерно три четверти моего тела это хвост который постоянно волочится по земле. Мне нужен бассейн в чистом помещении если я хочу оставаться чистой после того как помоюсь.

- Сколько будет стоить проживание зимой?

- Аааа? Зимой? - похоже мужчина был шокирован моим вопросом.

- Глава гильдии авантюристов советовал мне с разу договариваться о проживании на зиму, так как сейчас сезон приготовлений.

- Вы авантюристка?

- Пока нет, но я уже договорилась о регистрации.

- Хм... Две большие медные монеты и не медяком меньше. Деньги, вперед.

Я сунула в карман руку и нащупала серебрянники которые, положила туда заранее.

Изначально я планировала оплатить примерно месяц, но раз цены тут настолько ниже моих ожиданий то я не буду церемониться.

- Вот! - я аккуратно положила на стол четыре маленькие монеты. - По две большие медные монеты с текущего дня и на пол года в перед. Двойная порция еды на завтрак и ужин, я ем немного больше обычного.

- Ээээ!? А? - мужчина разложил положенные мной на стол монеты. - Хорошо! Двойная порция еды! Будет сделано. Я приготовлю комнату.

Монеты быстро исчезли со стола и нырнули в карман владельцу "Дохлой рыбы"

- Если у вас есть какие-то вещи то можете оставить их здесь. Комната будет готова к закрытию ворот.

- Благодарю, тогда я вернусь вечером.

Распрощавшись с владельцем я направилась на улицу. Отлично я решила вопрос с жильем. Я немного переплатила заплатив сразу по зимней расценке, но думаю, так владельцу будет сложнее отказаться от сдачи мне жилья.

Сейчас еще примерно середина дня. И я могу потратить это время на решение остальных вопросов. Мне нужно купить новой одежды, а также избавиться от содержимого моего рюкзака.

То есть далее мне нужно посетить рынок и торговую гильдию.

Осмотревшись я тяжело вздохнула. Если я попробую срезать дорогу, то есть шанс снова заблудиться. Думаю пару дней мне придется ходить до южных ворот и далее уже держаться главной улице.

Мне потребовалось довольно много времени, чтобы добраться до рынка. Для удобства назову его "Южным рынком", так как он ближайший к южным вратам.

Мое появление на рынке не осталось незамеченным, Но я старалась не обращать внимание на

нервное поведение окружающих.

Я двигалась между рядов стараясь найти какую либо подходящую мне одежду, а также изучая цены на различные товары.

Все, что попадало мне на глаза стоило медь. За пару маленьких медяков можно было купить хлеб, фрукты и овощи. Одежда, ткань и прочие принадлежности стоили среднюю медь.

В тот раз во время путешествия с караваном я отдала две маленькие серебряные за комплект одежды и рюкзак. И глядя на цены здесь я понимаю что это было дорого.

С другой стороны одежда здесь была вся ношенная, и похоже что основной упор был сделан на то, что большинство шьет себе одежду сами. Швея из меня на самом деле дерьмовая, но и вероятность найти подходящую мне одежду сейчас крайне маловероятен. Да и заказывать сейчас себе одежду на заказ мне пока не хочется.

Все еще оставалась вероятность, что став авантюристкой мне придется снова лезть в драку с монстрами. И тогда целостность моей одежды будет под большим вопросом.

Откровенно говоря я сражаюсь как полная дура. Если бы я не обладала неадекватной защитой, то я бы уже давно померла. Но и учиться воевать мне не хочется, я из всех сил буду стараться наладить мирную жизнь.

С такими мыслями я остановилась рядом с лотком на котором пробовали ткань и начала выбирать. Единственная идея которая приходила мне сейчас в голову это пойти по пути древних греков и сделать простейшую одежду из куса или двух ткани, закрепив ее на теле.

Я выбрала себе большой кусок ткани сиреневатого цвета. Она стоила 2 большие медных, из-за чего мне не удалось купить ее сразу. У меня с собой было только серебро. А одна серебряная монета это 10 больших медных. Сдачи у продавца не было.

Таким образом сначала я нашла лавку с инструментом, где купила ножницы и иголки, а потом вернулась за тканью и нитками. Все обошлось мне в полтора серебряника. Видимо чем сложнее вещь, тем она дороже. И скачки цен между разными категориями товара похоже дикие. Мне может потребоваться много времени, чтобы привыкнуть к тому, что иголки стоят как неделя жизни в гостинице.

Закончив с покупками я направилась в “Дохлую рыбу”, уже начинало темнеть, и я рисковала снова остаться спать на улице.

Вернувшись в гостиницу я обнаружила, что вечером тут было на удивление людно.

И я сразу заметила пару не очень приятных посетителей.

– Мне никто не говорил, что эта гостиница играет роль борделя!

Я прошептала это сама себе. И получше натянув капюшон на голову направилась к хозяину. Надеюсь они не будут сильно шуметь ночью, пару бессонных ночей и я могу превратиться в маньяка убийцу.

– Хозяин моя комната готова?

– Да, конечно же. Вот ваш ключ, на втором этаже последняя комната справа.

- Благодарю, я могу поужинать там?

- Ну, думаю да. Я попрошу отнести вам ужин.

Кивнув хозяину я забрала ключ и направилась на верх. В гробовой тишине воцарившейся в зале с момента моего появления, я с трудом поднялась по узкой лестнице на второй этаж.

Войдя в комнату мне оставалось только вздохнуть. Она была ожидаемо маленькой и была больше похожа на купе в поезде. Здесь была кровать, стул и тумбочка.

Я развернула принесенную с собой ткань достав из нее ножницы, а также вытащила вставленные в мою рубаху иголки и расположила это все на тумбочке.

После я осмотрела купленную ткань и начала прикидывать как сшить из нее одежду.

В это время в комнату постучали.

- Мис! Я принес ваш ужин!

Не отвечая я кончиком хвоста приоткрыла дверь. У входа стоял молодой парень с большим подносом.

- Благодарю, оставьте, пожалуйста, на стуле.

Я сильнее открыла дверь позволяя ему войти. Простите, но вам придется как-то добраться до стула через мой хвост. Я не хочу затаскивать его грязную часть на кровать.

Парень с трудом пробралась до стула и поставила на него поднос. Параллельно бросив взгляд на тумбу и меня ковыряющуюся с тканью.

- Приятного аппетита.

С этими словами он быстро покинула комнату. Больше ничего не сказав. Очевидно, что я не вызываю доверия, я не снимала капюшон и на него даже не посмотрела. Наверняка такое поведение будет вызывать подозрения.

Взглянув на поднос я увидела две тарелки с супом, две кружки и булку черного хлеба. Я помассировала себе весок. Вместо того чтобы просто наложить побольше они дали мне две порции. Ладно, думаю это мелочи.

В качестве супа судя по запаху выступала уха. Отложив ткань я решила поесть пока еда не застыла. К моему удивлению суп имел едва заметный вкус. Однажды мне нужно будет разобраться с тем от чего зависит восприятие мной вкуса иначе моя жизнь рискует лишиться всяких красок.