

Я Валесса. Мне 18, но из-за чуть более крупного телосложения я выгляжу старше.

Я отношусь к роду низших дворян и моя профессия - маг. Верней моя профессия должна быть ей, но я бездарная неудачница.

Моя семья влезла в долги желая отправить меня учиться в академию магии. Я с самого начала была против этого, но семья была не преклонна.

В следствии я покинула свою родину и отправилась в Западный Кенбург. Город Милос невероятно сильно отличался от того к чему я привыкла, это был огромный и невероятно красивый город. Большие площади, широкие дороги, чистые улочки с зелеными насаждениями. И очень высокие цены на все.

Два года я училась в академии магии изо всех сил стараясь добиться результата. Но мне хватало способностей. Более того обучение магии, в отличие от колдовства, требовала больших финансовых затрат. Требовалось подготовить дорогостоящее оборудование и реагенты. Мой бюджет таял на глазах.

К финансовым проблемам в академии добавились проблемы личные. Я так и не смогла нескем подружиться и вскоре стала объектом издевательств.

В следствии спустя два года я практически полностью исчерпала свой бюджет и не добившись каких либо значительных результатов меня отчислили из академии. Я вернулась на родину. Родители не ругали меня за провал в обучении так как понимали насколько непросто мне было. Но теперь мне также нужно было помогать семье с выплатой долга, причиной которого была я.

Я зарегистрировалась как авантюристка-маг. Отправившись в крупный пограничный город Эрланген я приступила к работе.

Первое время я занималась сбором трав и патрулями окрестностей, но денег с этих миссий едва хватало на жизнь. Со временем я начала пытаться присоединиться к различным группам. Но сила моей боевой магии была такова, что ее едва хватало, чтобы разжечь костер. Моя репутация как мага рухнула и я стала объектом насмешек теперь уже в гильдии.

К счастью в гильдии в отличие от академии нашлись и добрые люди. Мне предложили хорошо оплачиваемую работу по сопровождению. Нужно было сопровождать торговый караван в "Золотую гриву" и обратно. Отправка весной, возвращение в середине лета.

Все расходы на проживание на время сопровождения ложились на торговцев. И оплата в конце 5 больших серебряных монет. Путь до государства зверолодей был не близкий и относительно опасный, было не так много людей кто согласится отправиться в путешествие через Драконьи горы. Недолго думая я согласилась.

В пути от меня ни кто ни чего не ждал и в большинстве своем я помогала с готовкой, стиркой. Иногда оставалась на ночное дежурство. В бою всегда стояла за чужими спинами и должна была отвлекать врага своей слабой магией.

Так без особых происшествий мы добрались до "Золотой гривы".

Но пока торговцы закупали товары, что-то поменялось. Все началось с того, что все в городе будто стали жертвой массового заклинания. Всем одновременно стало плохо.

Пусть тошнота и головная боль практически сразу прошли, факт такого влияния вызывал беспокойство. Сразу после этого случая произошёл всплеск активности монстров и диких зверей.

Для того чтобы максимально быстро решить ситуацию и успокоить людей на борьбу с монстрами сразу же была брошена армия.

Приезжие вроде меня оказались в ситуации когда есть риск, что из-за активности монстров граница может быть закрыта. Торговцы в спешке заканчивали свои дела стараясь быстрее покинуть Золотую гриву и вернуться в Кенбург.

В следствии через три дня собрался большой караван с необычайно большой группой авантюристов. 36 человек и 12 повозок выдвинулись в Долину Лазурного змея.

Спустя две недели пути стало понятно, что дорога будет сложнее чем мы все предполагали. За такой короткий период времени мы уже дважды подверглись нападению волков и гнолов. Среди нас уже были жертвы и раненые. Но чем дальше мы двигались, тем хуже становилась наша ситуация. Нет монстров не становилось больше, это нас становилось все меньше. В конечном итоге нас осталось 17 человек и 6 повозок. Из Авантюристов в живых осталось только пятеро.

И вот однажды ночью когда до Эрлангена оставалось всего две недели мы в очередной раз стали жертвами нападения большой стаи волков. Караульные успели поднять тревогу, но для двоих из них это стало последним, что они успели сделать.

Я вместе с Франсин стояла за спиной Котона зажатые двумя волками в угол. И могла лишь смотреть как два других волка разрывают одного из караульных в клочья. Для нас это был конец и я уже мысленно прощалась со своими родными когда внезапно появилась она.

Черная словно сама ночь, она появилась словно из неоткуда. С длинными белыми волосами уложенными в причудливую прическу и кроваво-красными сияющими во тьме глазами.

Любой увидевший ее без ошибок скажет вам кто она. Одна из легендарных черных ламий клана "Танцующих в битве". По легенде основательница клана Шилай-Шиа-Ше около 600 лет назад в одиночку разбила армию Северного царства. По легенде не один клинок или стрела не смогли ее даже коснуться.

Но действия этой лами были больше похожи на действия дикого зверя. Она просто поймала одного из напавших на нее волков и метнула его хвостом прямо в нас. Я успела только ахнуть. В то время как Франсин и Котон воспользовались ситуацией и напали на раскиданных прилетевшим в нас волком его товарищей. Также нам на помощь поспешил Ламбер.

Тем временем мой взор снова вернулся на ламию. В этот раз волк напал на нее со спины, но она даже не дрогнула. Ее хвост метнулся себе за спину, и она вытянула волка из-за своей спины будто родитель не послушного ребенка.

- Чертов волчара! Мои деньги!

Раздался оглушительный вопль ламии на весь лес. Можно было увидеть как вокруг ламии расслоится множество мелких предметов поблескивающих железом в свете огня.

Серебро? Да сколько его там? Даже если это все маленькие серебрёные монеты, то их там наберется на несколько золотых.

Ламия тем временем разместила волка перед собой и схватив его одной парой рук стала наносить удары по голове второй парой рук. На моих глазах голова волка превращалась в кровавое месиво. При этом она продолжала что-то причитать про себя.

Все начали медленно стягиваться в круг перед ней и я молча не сводя с нее взгляда последовала за всеми. Мне в нос ударил неприятный запах из смеси крови, падали, гнили и сырости. В этот момент я заметила, что сама ламия одета в отвратительную, старую рваную робу, которую казалось она сняла с трупа..

Закончив расправляться с волком она просто отбросила его как ненужную вещь. И посмотрела на нас.

По моём спине пробежал холодок и я невольно отступила на шаг.

- Смерть!

В моей голове раздался голос. Было видно, что все ощутили что-то подобное и сильней напряглись. Кажется наши жизни все еще висели на волоске.

Мы не могли справиться с волками, что мы можем противопоставить легендарной ламии. Нет в действительности даже если никто не пострадает, но станет известно, что мы на нее напали, это обернется войной с "Золотой гривой". И только начавшие налаживаться отношения со зверолоудьми снова будут разрушены.

Ламия устремила свой взор на меня и меня тут же прошиб холодный пот.

- Смерть, очищение, освобождение. Смирись! Прими смерть! Освободись!

В моей голове поднялся гул из множества голосов. Я была в одно мгновение сломлена и готова рухнуть на землю расставшись с жизнью. Но внезапно придонной встал Ламбер. В тот же миг все неприятные ощущения пропали.

Это были "Мистические глаза"? Я читала, что у ламий часто есть эта способность, Более того некоторые из них ее не могут контролировать из-за чего их изгоняют.

Некоторое время все стояли не двигаясь. Похоже никто не хотел нарушить хрупкое равновесие.

Внезапно ламия как будто что-то, решив, кивнула сама себе и повернулась к нам спиной. При этом можно было увидеть как из висевшего на ее спине порванного рюкзака снова посыпались монеты. Теперь я была полностью уверена, что это совершенно точно серебрянные монеты.

Тело ламии застыло словно камень все также спиной к нам. Кажется боясь пошевелиться она стянула со своей спины рюкзак. Все ее тело задрожало и я буквально ощутила кожей, ее жажду убийства.

- Мои деньги! Мой единственный рюкзак!

Она снова взвыла на весь лес. Невольно мы все отступили на шаг. Но в этот раз не ощущалось никакого холода и не было слышно каких либо голосов в голове.

- Синдром горгоны?!

Невольно вырвалось у меня. И на меня сразу устремились укоризненные взгляды спутников.

Но кажется ламии было абсолютно все равно. Она склонилась к земле выискивая свое рассыпавшееся серебро.

Ламбер вышел вперед все еще держа наготове свой меч и заговорил с ней.

- Вы ведь нам не враг?

Ламия лишь мельком бросила на него свой взгляд и вернулась к сбору своих денег.

- Стану им, если недосчитался хоть одной серебряной монеты, которая выпала здесь из моего рюкзака.

Ее голос был буквально ледяным. Плевать сколько у нее там серебра я не завидую тому кто попытается у нее его забрать. Я вспомнила картину избиения волка и поклялась, что никогда в жизни не посмотрю в сторону ее имущества.

- Хах, тогда видимо нам придется высыпать тут свои кошельки.

Кажется Ламбер попытался пошутить, но... Почему он такой идиот? Любой более менее уважающий себя дворянин за такое ему голову оторвет.

- Я похожа на вымогателя? - Ответ ламии звучал как приговор. Вот об этом я и говорила.

- Котон, Сазер, проверьте лагерь, найдите кого-то кто поможет вам похоронить погибших. Франсин, Валеса, отдыхайте. А я пока помогу нашей гостье собрать свои вещи. - Ламбер начал раздавать приказы. Сазер кажется что-то хотел возразить, но запнулся под тяжелым взглядом Ламбера. - С вашего позволения я найду фонарик и присоединюсь к вам.

Ламбер поманил меня жестом и побежал к нашей повозке. К тому моменту как я дошла до нее он уже выбрался из повозки и разжигал фонарь.

- Что значит "Синдром горгоны"? - он явно нервничал.

Я быстро объяснила ему, что синдромом горгоны называют неспособность владельца мистических глаз из контролировать и что у этой ламии судя по всему есть мистические глаза с эффектом запугивания.

Выслушав мой рассказ Ламбер быстро направился к ламии, кажется боясь заставить ее ждать. Мне было боязно за его жизнь. Пусть эта ламия и выглядела как девочка лет шестнадцати и была одета в лохмотья, она наверняка высокопоставленной знати. И не осторожный разговор с ней может закончиться для него плачевно. Но у меня совершенно не было сил вмешиваться. И буду честной, я ее боялась.

Мои опасения оправдались когда ламия в очередной раз закричала на весь лес.

- Не думаю, что я похожа на ту змееголовую тетку способную превратить вас взглядом в камень. А вот превратить вас кулаком в кровавое месиво я могу.

Не знаю что он ей там такого сказал, но это уже точно смертный приговор. Было видно как Ламбер, весь трясется и пытается как-то оправдаться. В стороне столпились обеспокоенные за его жизнь прочие члены каравана.

Но к счастью скоро Ламбер вернулся к нам и рассказал, что ламию зовут Ликорис. Она отрицает свою принадлежность к "Танцующим в битве", хотя в это никто не поверит.

Также ему кажется удалось уговорить ее присоединиться к нам в пути до Эрлангена.

Эти новости вызвали у всех смешанные чувства. Никто не знал можно ли ей доверять и не убьет ли она нас из прихоти.

Но никто не мог поспорить с тем, что если бы она не вмешалась, то мы вероятно все уже были мертвы. После этого Ламбер также рассказал что похоже Ликорис не подозревала о наличии у нее мистических глаз. Позже я рассказала всем о мистических глазах. Самым простым был не смотреть ей в глаза, но по словам Ламберта кажется ее это сильно раздражало. Также мы могли попросить ее использовать капюшон или вуаль. Также можно было использовать специальные очки и некоторые специальные магические предметы.

Последнее, что рекомендовал нам всем Ламбер, это держаться подальше от ее вещей, так как кажется она не задумываясь прикончит любого кто, посягнёт на ее деньги или вещи.

После того как утром мы отправились в путь я долго размышляла о произошедшем.

Я должна любым способом заручиться поддержкой леди Ликорис. Ни смотря на, то что она отрицает свою принадлежность к “Танцующим в битве”, она совершенно точно дворянка. Это можно было заметить глядя на ее движения. За исключением того как она вела себя во время битвы, ее движения всегда оставались неспешными и элегантными. Она выглядела как дочь дворянина находящаяся в лесу на прогулке. Несмотря на то, что она вся была перепачкана кровью и грязью она не теряла, самообладания и продолжала вести себя как гордая дворянка игнорируя свое внешний вид, свою одежду и стоящий вокруг нее запах. Это была выдержка достойная королевы.

Наверняка как только мы доберемся, до Эрлангена она направится в недавно открытое там посольство “Золотой гривы”. Для моей семьи хорошие связи со зверолодами могли стать спасением. Помощи от людей в Восточном Кенбурге мне ждать не приходилось.

По этой причине когда вечером мы встали лагерем я изо всех сил старалась навязаться дабы помочь леди Ликорис привести себя в порядок. В конце концов она сдалась и разрешила мне следовать за ней. Для меня это была первая победа на этом тернистом пути.

Когда она сняла с себя грязную дырявую робу я невольно ахнула. Под робой на ее теле было одето несколько ремней. На одном из которых виднелось множество украшений

- Что? - она смотрела на меня не меняясь в лице.

- Боги, вы не только носите с собой неприличную сумму денег в гнилом рюкзаке, так вы еще и на себе носите не меньшую сумму.

Я старалась говорить как можно тише стараясь не привлекать внимания окружающих, а также стараясь не выходить за рамки дозволенного. Не думаю, что я в праве указывать ей, что девушка не должна обматывать свое тело холодными кожаными ремнями.

Но безусловно должна добавить ей немного здравого смысла в отношении денег. У нее с собой целый рюкзак серебра, а тут на поясе золотых украшений на несколько десятков золотых. За такую сумму денег многие люди могут забыть даже о том кто она такая и поступить необдуманно.

- Так ты об этом. У меня тут еще и золотые монеты есть. - она полностью игнорируя мои замечания отстегнула от себя один из поясов и продемонстрировала мне всящие на нем 4

небольших мешочка. Которые ранее я не могла видеть. Это совершенно точно больше 15 больших золотых монет которые заняла моя семья. Она совершенно точно чокнутая демонстрировать такие деньги.

Нет, нет, нет... должно быть это просто испытание. Она наверняка просто испытывает меня.

После этого мы начали отмывать смывать с нее грязь. Ее кожа была словно шелк. И я искренне боялась как либо ее поранить. Отмыть такое количество грязи будет действительно сложно.

Параллельно стараясь поддерживать дружескую атмосферу я начала расспрашивать ее о разных вещах. Но ее ответы заславля мой здравый смысл трещать по швам.

Просто гуляла в лесу посреди Драконьх гор? Это точно не место для прогулки. И ее раскаты о том ка ей много дней приходилось сражаться лишь доказывали это. На самом деле большую часть времени она с энтузиазмом рассказывала как сражалась с различными монстрами и животными. Гоблины, гнолы, волки, горные львы, варги.

Такой внушительный список врагов побежденных в одиночку лишь в очередной раз подтверждал что легенда о Шилай-Шиа-Ше не так далека от истины. Пусть она и прошла через множество сражений на теле Ликорис не было и царапины.

Но в конечном итоге было совершенно не ясно как она оказалась одна в лесу.

Внезапно для меня разговор переключился на меня. Ликорис ловко перехватила инициативу и уже я оказалась засыпана градом вопросов. В первую очередь ее кажется интересовала академия магии.

Мне очень не хотелось рассказывать ей о долгах моей семьи и тех издевательствах которые мне пришлось там пережить.

Я начала рассказывать максимально придерживаясь стиля речи Ликорис. То есть я рассказывала какие-то обще известные факты. Стараясь полностью опускать подробности о себе.

Но Ликорис слушала меня как ни в чем не бывало. Ни разу не перебив или сделав замечание, что она все это знает. Неужели так и выглядят разговоры в высшем свете?

В конце концов я пообещала показать Ликорис, как я использую магию. Но в сердце я молила Трехглава и Филици чтобы мне никогда не пришлось перед ней позорится.

За следующие две недели я немного больше узнала о леди Ликорис.

Так как теперь она практически всегда носила капюшон мне было намного проще понаблюдать за ней.

Во-первых, было очень сложно понять о чем она думает. Ее голос был монотонным, а лицо не выражало никаких эмоций. Ее движения всегда оставались плавными и неспешными.

Во-вторых, она обладала гордостью высшей дворянки и свирепостью осы. Любое неосторожное слово могло тут же вывести ее из себя. И пусть она довольно быстро успокаивалась, ее гнев каждый раз был страшен.

В третьих, нам действительно было чего бояться. Похоже она не владела какой-либо магией, а

также я не видела у нее каких либо магических предметов. Но она была невероятно сильна. Она всегда сражалась голыми руками и пусть стиль ее боя был прямолинейен и небрежен это с лихвой компенсировалось ее силой и защищённостью.

Когда она столкнулась в бою с гигантским медведем я сильно перепугалась. Особенно страшно за ее жизнь мне стало тогда когда медведь начал наносить по ней один за другим удары лапами. Ликорис не могла уклониться или заблокировать их. После боя на ее робе не было живого места, но на ней самой не было и царапины. И в конце концов она просто задушила медведя своим хвостом, одержав победу в битве один на один.

В караване сформировалось предположение, что она “Монах”, мастер укрепления и усиления тела. А причина ее нахождения в Драконьих горах и долине Лазурного змея, это - особая тренировка “Танцующих в битве”.

По прибытию в город Ламбер отправился проводить Ликорис в верхнюю гильдию. А я вместе с остальными отправилась в нижнюю.

Я смотрела в след уползающей Ликорис с тяжелым сердцем. Такой неудачнице как я никогда не заручиться поддержкой кого-то из легендарного клана.

Вернувшись в гильдию я чувствовала себя опустошенной. Я выжила и заработала много денег часть которых я могу отдать семье для уплаты долга.

Но дальше меня ожидала непроглядная тьма. Меня снова ждали насмешки согильдийцев и трудности с поиском каких либо доступных для меня заданий.

Так как мне скорее всего не удастся найти группу я в лучшем случае смогу заниматься сбором трав вместе с детьми.

Это было мерзкое будущее продиктованное моим прошлым.

Я сидела в углу гильдии со стаканом воды и куском простого хлеба когда ко мне подсел Ламбер.

- Вот возьми это. - он сунул мне что-то в руку. - не святи только. Ликорис отказалась от своего бонуса и я решил, что тебе эти деньги пригодятся больше всего.

Стоп, бонусом было 5 больших серебрянных. Я могу понять Ликорис, но почему Ламбер мне их отдает?

Я смотрела на Ламбера вопрошающими глазами.

- Забирай деньги и поезжай к своим родителям на зиму. Это позволит тебе сберечь немного денег.

Это действительно было логично. Мало вероятно что я смогу что-то заработать зимой.

И я давно уже хотела провести некоторое время с родителями. Но...

- Что-то случилось в верхней гильдии? - на мой вопрос Ламбер тяжело вздохнул. Значит действительно произошло.

- На Ликорис полезли какие-то идиоты и она их раскидала. Если бы "Оса" не вмешался, то думаю полилась бы кровь.

Оса - был известным в городе авантюристом. Его оружием была длинная рапира похожая на жало. А в бою он всегда стремился нанести один точный убийственный удар, за это он и получил такое прозвище. Думаю что в городе он один и не многих кто мог бы победить большого медведя, как и Ликорис.

- Как думаешь, кто сильнее Ликорис или Оса? - меня интересовало мнение такого опытного авантюриста как Ламбер.

- Технически сильнее Оса. Но если его клинок не сможет ее поцарапать, то ему останется только бежать.

Действительно Ликорис получила несколько прямых ударов от гигантского медведя которые не оставили на ней ни царапины. Если таков же эффект будет от ударов меча, то она просто непобедима.

- В общем нам лучше на время залечь на дно. Есть вероятность, что дворяне могут заинтересоваться теми кто с ней связан.

Я понимающе кивнула. Если она напала на кого-то из дворян, то это действительно может стать проблемой. Может даже подняться международный скандал

Но Ликорис, все равно моя героиня и спасительница. Думая так я сунула полученные от Ламбера монеты в карман.

Я покину город, а весной вернусь и постараюсь найти Ликорис.

<http://tl.rulate.ru/book/68603/1855432>