

Меня зовут Андарс. Я глава верхней гильдии и просто красавчик. И пусть я завидный жених я все еще холост. И главная причина в моей работе.

Мое утро началось с ворвавшейся в кабинет администратора. Которая объявила о том что со мной хочет встретиться черная ламия по имени Ликорис. Которую привел авантюрист нижней гильдии.

Черная, черная... черная ламия. Я прокручивал в голове сказанное, пока в ней наконец не шелкнуло.

- Дьявол! Проведите ее ко мне, а после срочно сообщите в посольство Гривы. Но только так, чтобы она об этом не знала. - администратор быстро кивнула и выскочила из кабинета. - Лиз, приготовь нам чай и закуски, пожалуйста.

Лиз тут же начала суетиться быстро освободив мой стол от бумаг. Я же подошел к зеркалу и осмотрел себя. Дьявол, что кто-то ее уровня забыл в гильдии и почему она вообще пришла в сопровождении кого-то из нижней гильдии.

- Потеряшка? - задал я этот вопрос сам себе.

Я встал перед дверью и начал ждать ее появления. Ждать пришлось долго. Где черт подери они застряли?

Когда она наконец появилась в комнате я был шокирован. То во что она была надета, одеждой назвать сложно. На ее талии был просто намотан кусок ткани заменяющий юбку, сверху на ней была простой рубах, а поверх всего этого была грязная, с пятнами крови, изорванная роба.

А я переживал о своем внешнем виде. Рядом с ней я смотрелся миллионером.

После представления я постарался выяснить причины ее появления. С ее слов я понял что она хочет вступить в гильдию желая сменить род деятельности.

“Танцующая в битве” стремящаяся к мирной жизни.

Только не говорите мне, что она дезертир которая прибилась к какому-то торговому каравану и пытается скрыться на территории людских королевств.

Я начал рассказывать ей о городе стараясь уйти от темы ее появления здесь. Не хочу влезать в разборки дворян соседнего государства. В душе я молился чтобы посольство получило информацию о ее нахождении здесь и поскорее ее от меня забрали.

Через некоторое время прибыли люди из посольства. Похоже мое сообщение прибыло не вовремя и посла не было.

Вместо него группу возглавляла его дочь. Ликорис и лисичка мило обменивались приветствиями как вдруг последняя с визгом бросилась за спину дворецкого.

В одно мгновение у меня душа ушла в пятки. Только, что ничего не предвещало беды и вот уже в следующее мгновение в комнату наполнило убийственное намерение.

- Какой идиот послал сюда ребенка.- невозмутимым голосом Ликорис подкинула масла в огонь.

Я видел как стоящий у дверей рыцарь “Золотой гривы” в ярости сжимает свой меч за рукоять. Нам все конец. Во что я вляпался?

- Прошу юную госпожу о пощаде! Я не хотела вас напугать. Но я не контролирую свои мистические глаза.

- У вас “Синдром горгоны”?

Без понятия, что это такое. Но похоже, что это как то связано с природой зверолоудей раз об этом знает дворецкий из посольства. Хотя он сам и человек.

Ликорис же сильно согнувшись смотрела в пол. Кажется она действительно извиняется. Ха, теперь я смогу рассказывать о том как видел клонящуюся “Танцующую в битве”, такого в легендах точно не было. На моем лице появилась улыбка.

- Я так понимаю эффект от них не смертелен?! Могу я попросить вас продемонстрировать его нам?

-Если вы просите.

Дворецкий прикрыл глаза лисичке, а Ликорис стянула с себя капюшон. Когда из-под капюшона показались ее перепачканные кровью и грязью растрепанные волосы мне хотелось ударить себя рукой в лицо. Она за собой вообще не следит, да?

Обойдя ее я тоже заглянул в ее глаза.

- Смерть, Смерть, Смерть - в моей голове взывала кажется тысяча голосов и я почувствовал как в комнате стало холодно.

Дьявол, это действительно страшно. Если страшно мне, то каково было ребенку?

После демонстрации “Мистических глаз” и небольшого обсуждения происхождения Ликорис я вместе с группой посольства вышел из кабинета.

В кабинете осталась только змеезубая горничная и Ликорис. Не знаю, что они там собираются делать, но горничная должна будет каким-то образом проверит принадлежность Ликорис к “Танцующим в битве”. После этого они ее заберут с собой и я никогда уже ее не увижу.

Я стоял радуясь тому что все скоро закончится, и я смогу вернуться к своей работе.

Рядом ребенок черный кот который кажется был слугой дочери посла Умы успокаивал ее после эффекта мистических глаз.

- Вам что-нибудь известно о леди Ликорис? - дворецкий подошёл и задал мне этот вопрос.

- Нет, нет. Ее привел сегодня авантюрист из нижней гильдии. Я сразу послал человека в посольство. - я активно тряс головой из стороны в сторону стараясь отрицать любую возможную связь с ней. - Она лишь просила принять ее в гильдию и говорила, что хочет вступить в гильдию и стремится к мирной жизни.

Дворецкий лишь кивнул в ответ и отправился к Лисичке.

Дьявол, Дьявол, Дьявол.

Они ушли. Люди из посольства ушли, а она осталась.

Что значит не одна из “Танцующих в битве”? Что значит драконорожденная, а “танцующее в битве” не драконорожденные? Или драконорожденные, но не такие?

И черт подери я первый раз слышу о драконорожденных-ламиях.

- Они ушли. - с облегчением вздохнула Ликорис!

Я рад, что тебе стало легче. Но мне, что с тобой теперь делать.

- Прощу меня простить. Похоже вы не привыкли общаться с дворянами. - я нервно рассмеялся стараясь сохранить самообладание.

Нужно срочно придумать способ ее отсюда выпроводить, у меня не хватит нервов общаться с наследницей крови черных драконов и мне ее жить хочется. Владельцы черной чешуи известны своей ненормальной вспыльчивостью и задиристостью. Они немногим лучше своих прародителей.

Тот факт, что она кланялась людям теперь кажется еще более удивительным чем тогда, когда я считал ее “Танцующей в битве”.

- Я бы хотела уже закончить со своей регистрацией в гильдии. - я ссунула руку под капюшон и помассировала вески. - думаю, вы должны взять на себя ответственность.

Дьявол, она на меня злится за то что я вызвал людей из посольства? Но в чем-то я с ней согласен, нужно просто зарегистрировать ее в гильдии и по возможности спихнуть ее в нижнюю гильдию пусть у Бальмонда голова болит.

Я отправил Лиз, найти ей сопровождающего и вкратце объяснил порядок регистрации. Сразу указав что ей нужно будет направляться в нижнюю гильдию.

Также мы с ней обсудили ее проживание. Как я не завидую тем кто будет достаточно глуп, чтобы принять ее на постой.

Тем временем Лиз привела Хелемила. Полуэльфа авантюриста С ранга. Известного мастера боя один на один и одного из лучших наемников нашего города.

- Хелемил? Не думаю что тебе стоит тратить время на такие вещи?

- Ну мне все равно нечем сейчас заняться. А сопровождение моя специальность, да и с наследниками крови черных драконов я дело имел уже.

- Лиз? Какого черта?

- А что я еще должна была сказать?

Дьявол. Что угодно, но незачем было объявлять на весь город, что у нас тут ходячая головная боль. Город моментально разделится на тех кто будет пытаться ее задрать и тех кто будет от нее шараться. Драконорожденные сильнее человека и поэтому идиоты могут посчитать ее

появление хорошим шансом блеснуть своей силой. Город погрузится в хаос. А если эти идиоты начнут распространять информацию, что они победили “Танцующую в битве” то это будет еще и политический скандал. О чем вообще думали люди из посольства оставляя ее здесь?

- Да ладно тебе глава. Лиз права. Чтобы Лиз не сказала, эта девушка, на входе уже вытерла одним идиотом пол.

- Что? Ликорис?

Боги за, что? Она не успела подняться в мой кабинет, а уже ввязалась в драку? Дьявол в зависимости от того с кем она сцепилась я могу, и свое место потерять. Несмотря на то, что я глава гильдии я ни черта не бессмертный и у меня нет такого влияния какое есть у некоторых низших дворян, коих в гильдии большинство.

- Дьявол, я запрещаю тебе появляться в верхней гильдии. После опознания в храме пройдешь регистрацию в нижней гильдии и далее будешь работать с ними.

- Эй... Вообще-то не я первая начала.

- Мне до фитиля... так дела не делаются. Мне еще проблем с дворянами из-за тебя не хватало...

Все чертовски плохо, почему на меня все это навалилось. К черту нужно выгнать ее из города и на этом все закончится, нападение на дворянина может быть неплохим поводом.

Но прежде чем я успел, что-либо еще сказать я услышал жуткий треск. Взглянув в сторону откудова он исходил, я увидел стул разломанный в щепки кончиком хвоста ламии.

Это мог быть я. В гробовой тишине я проглотил те слова, что были готовы вырваться из меня.

- Я направляюсь в храм. Я уже и так потратила слишком много времени - с этими словами Ликорис покинула мой кабинет.

Я без сил упал на свой стул.

- Я всегда удивлялась вашему умению выйти сухим из воды. Но в этот раз это действительно было близка?! - лиз подняла с пола кусок древесины которая ранее была ножкой стула, а теперь была куском дров.

- Да, думаю в этот раз я вынул счастливую кость Раху!

Я нервно рассмеялся стараясь успокоить трясущиеся руки. В этот раз я действительно мог помереть.

- Думаю вам стоит срочно написать письмо в храм. Если они вызовут посольство во второй раз, то боги могут от вас отвернуться.

Если Ликорис не пустят в храм или будут трепать нервы, то она может позже вернуться и мне тогда совершенно точно конец.

- Да я сейчас же напишу письмо.И... Лиз... найдите того авантюриста, что привел ее к нам. Он с утра нужен мне в гильдии.

Мне нужно узнать где он ее вообще наше. Мне нужны все возможная информация, что бы выдавить ее из города.

“Счастливая кость Раху” - счастливая игральная кость богини дорог. Игра в кости считается одной из любимых игр богини. В нее повсеместно играют в тавернах и караванах. Считается, что играя в нее, вы задабриваете богиню. Так она пошлет вам больше счастливых встреч чем плохих.

“Вынуть счастливую кость Раху” - обозначает: “Удачное стечение обстоятельств” или просто “Успех”

<http://tl.rulate.ru/book/68603/1855423>