

Верхняя гильдия представляла собой большое трехэтажное здание белого цвета. Оно не сильно выделялась из прочих зданий на этой улице. Исключением было отсутствие больших окон в виде витрин и вывеска с изображением рыцаря и дракона у входа.

Когда мы с Ламбером вошли в помещение моему взору предстало просторное помещение с высокими потолками и множеством столов за которыми сидели люди. Можно было увидеть барную стойку и девушку, делающую за ней что-то похожее на бутерброды. С другой стороны ближе ко входу можно было увидеть другую длинную стойку за которой стояло несколько человек, а прямо рядом с ней большая доска с прикрепленными к ней листами и дощечками, похожая на доску с объявлениями

- Я пойду договорюсь о встрече подождите меня здесь! - с этими словами Ламбер быстро направился к стойке рядом с доской объявлений.

Его спешку можно было понять, как только мы появились в зале стало тих как в морге.

Но у меня было плохое предчувствие, что он зря оставил меня прямо посередине зала. И мои опасения тут же оправдались, стоило Ламберу от меня отойти.

- Да кто, мать твою дозволил тебе втащить сюда свой немытый хвост!

Завывая как поезд ко мне стремительно приближался какой-то человек. Из-за капюшона я не могла видеть его лица. Но внешне он выглядел мельче Ламбера из-за чего я не чувствовала от него атмосферы задиры-имбицила.

Бросив взгляд в сторону двери я действительно увидела грязный след от своего хвоста. Хотя правильной будет сказать что мой хвост оставил след на той грязи, что тут и так уже было в избытке.

- Куда ты %#%#% смотришь, я вообще-то с тобой разговариваю.

Пока я размышляла о том, что им следовало бы вытирать ноги на входе, крикун уже приблизился ко мне.

Но вместо ответа я изогнулась сократив дистанцию и схватив его одной рукой за грудки подняла оторвав от земли. Жаль, что я не могу увидеть его лица, уверена оно сейчас бесценно. Не дожидаясь какой-либо реакции я быстро легко подбросила его вверх и до того как его ноги коснулись земли поймала его той же рукой изменив хват.

После этого сделав один оборот запустила его по полу в сторону двери, словно шар для боулинга.

- Так стало действительно чище - подытожила я в гробовой тишине глядя на оставленный крикуном след на полу.

Когда я повернулась к Ламберу он стоял застывший в ужасе в паре метров от меня. В позе “не делай этого”. Наверное он хотел остановить крикуна.

Нет, кого я обманываю он наверняка хотел остановить меня. Но я все же не убила этого идиота, потому проблемы нет.

- Да кем ты себя... Да я тебя... - с этими криками тишину нарушило еще два идиота.

Они начали кричать уже оказавшись практически возле меня с обожженными мечами, после чего быстро нанесли в мою сторону колющий удар. Это было для меня полной неожиданностью и я сейчас могла надеяться только на свою защиту.

Но... мечи застыли в нескольких сантиметрах от меня. Я совершенно точно ничего не делала. В течении пары секунд я смотрела на застывшие передомной мечи, прежде чем просто схватить их руками за клинок.

Я почувствовала как нападающие пытаются выдернуть их обратно, но без успешно. Нет, они не идиоты они напали синхронно и просто-напросто остановили свою атаку, до того как она меня настигла. Но зачем? Почему? Это была попытка проверить меня или запугать? Не важно!

Я просто сильнее сжала свои ладони заставляя клинки нападающих разлететься после чего стряхнула оставшиеся в руках осколки на пол.

- Думаю вместо мечей вам лучше подойдет метла и тряпка. Возможно если выгнать вас всех на улицу наводить порядок, то мне не придется пачкать свой хвост. Половую тряпку можете взять там.

Я указала пальцем в сторону двери куда отправила крикуна. Одна мысль, что я могла по дороге подцепить хвостом пару лошадиных лепешек вызвала у меня ужасную головную боль.

- Можно конечно еще вас всех передуть, тогда просто грязи на улице станет поменьше.

- Да я тебя тварь на куски порублю. - Раздался крик со стороны двери и поднявшийся на ноги крикун с обнаженным мечем рвануть на меня.

Но до того как он достиг меня между нами появился еще один меч.

Малая золотая? Нет, две малых золотых! Просто взглянув на клинок я начала мысленно вычислять его стоимость. В отличие от тех мечей, что я видела в своей пещере этот меч не имел каких либо украшений и вставленных в него камней. Но его клинок был безусловно сделан из какого-то ценного металла. Достаточно ценного чтобы мое чутье ламии включилось при его виде.

Хочу! И...

- Будет обидно если он сломается!

Кажется последнюю часть я произнесла в слух так как меч тут же исчез из моего поля зрения и скрылся в также не вызывающих какого либо интереса простеньких ножнах.

- Закончили этот цирк.

Мужчина блондин с длинными волосами собранными в хвост просто пошел прочь вглубь зала, не дожидаясь чьего либо ответа.

- Ламбер, ты уже закончил? - я повернулась к своему спутнику застывшему в позе обозначающей, толи "конец света" толи "моей жизни пришел конец".

После того как Ламбер вернулся к стоку, девушка с которой он говорил практически моментально ушла вглубь здания. Ламбер вернулся ко мне и мы молча продолжили стоять в ожидании. Кажется Ламбер даже дышать рядом со мной сейчас боялся.

Надеюсь ему моя выходка проблем не создаст.

Зачем я вообще устроила этот цирк? Ну..

Во-первых, мне не хотелось чтобы об меня вытирали ноги. У меня есть реальная сила постоять за себя, и я собираюсь использовать ее по полной, в отстаивании своих интересов.

Во-вторых, возможно если я создам образ опасной и бесконтрольной, то дворяне не захотят впутывать меня в свои разборки и будут держаться в стороне. В действительности я могла лишь на это надеяться.

В общем все мои действия были продуманы и точны. И я вовсе не потеряла самообладание из-за того, что мне пришлось пару часов волочиться по грязному и вонючему городу и морально была истощена мыслью, что мне предстоит здесь жить.

Нет, это совершенно точно не так.

Вскоре за мной и Ламбером пришла девушка и пригласила проследовать за ней.

Под пристальным взглядом посетителей гильдии мы последовали в глубь здания.

Должна признать что в это момент я столкнулась с новой проблемой - лестница.

Под обеспокоенным взглядом Ламбера и девушки секретаря я некоторое время с трудом поднималась по лестнице. После чего мы направились вместо, которое как я понимала являлось "домом дьявола", ну или проще говоря - кабинет главы гильдии.

В кабинете нас уже ждало два человека. Девушка была занята приготовлениями чая в то время как мужчина одетый в, на удивление, качественный костюм встречал меня с Ламбером.

- Рад приветствовать вас леди Ликорис в нашей скромной гильдии. Я глава верхней гильдии авантюристов Эрлангена, Андрас! И я рад приветствовать одну из...

- Я не имею к ним ни какого отношения. - я перебила его предугадывая его последующие слова. - Я уже говорила об этом Ламберу, говорю и вам. Я не имею отношения к клану воителей из ваших легенд.

Глава гильдии ненадолго оказался сбит с толку, но быстро пришел в чувства и продолжил нашу беседу.

- Могу я узнать почему вы отрицаете очевидные вещи? Черные-ламии - ламии клана "Танцующих в битве".

- Как вы думаете, как поступит легендарный клан если кто-то солжет о своей принадлежности к нему и они об этой лжи узнают?

Мой ответ кажется заставил Андраса серьезно задуматься.

- Думаю я не завидую судьбе того кто так поступит.

- Я тоже так думаю. Поэтому даже себе во вред я продолжу повторять, всем, столько раз сколько потребуется. Я не одна из них.

- Давайте тогда выпьем чая и обсудим чего вы хотите. - жестом он пригласил нас к столу. Но неожиданно для меня Ламбер заговорил.

- Эм... простите, но я бы хотел уйти. У меня еще много дел.

- Я не возражаю. Вы мне действительно помогли. - сказала я делая Ламберу легкий поклон. Но в душе я чувствовала себя кинутой.

После ухода Ламбера я и Андрас переместились за стол. Я отодвинула стул в сторону, и сложив под собой хвост уселась на него.

Взяв со стола чашку я сделала глоток. Вкус, как обычно, разочаровывающий. Хотела бы я

понять, по какому принципу работают мои вкусовые рецепторы.

- И так леди Ликорис. Мне сказали, что вы желаете вступить в гильдию. Но зачем? - Голос Андарса был спокойным и казалось он смакует каждый глоток своего чая. - И почему в Эрлангене, вам было бы проще сделать это в "Золотой гриве" чем на территорию людских королевств.

- Нет каких либо причин. Просто это первое место которое оказалось на моем пути. И мне сказали, что это самый простой способ получить регистрацию в городе.

Я сделала еще один глоток без вкусного чая. На самом деле я начинала паниковать. Я совершенно точно не готова к допросу. Можно мне просто выдать регистрацию и я не буду вас больше беспокоить.

- Я некоторое время странствовала по далине "Лазурного змея" и несколько устала от такой жизни. Мне хотелось бы поселиться в городе, найти работу и более не сражаться с монстрами.

Кажется мой ответ заставил Андраса сильно задуматься.

- Я понял, что вы хотите завязать с войной. Но вам не кажется, что гильдия авантюристов не лучший выбор для этого. Работа авантюриста так или иначе обычно связана с битвами.

- Я надеялась попытаться найти работу в городе после того как получу регистрацию в гильдии.

- Понимаю! Похоже у нас еще есть немного времени, поэтому давайте я вам немного расскажу о гильдии и городе. Возможно это поможет вам в будущем.

Из дальнейшей беседы с Андрасом я узнала, что Эрланген условно можно разделить на 5 частей

Дворянский район - на севере. Несколько особняков дворян дополнительно огороженные стеной от основного города. Там находились особняк лорда, нескольких местных дворян, а также особняк посла "Золотой гривы", который также играл роль непосредственно здания посольства.

Жилой район на северо-востоке и востоке города. Главное, что там было это храм "Порядка" серебряного Бога-Дракона Сильвера. Место которое я должна буду посетить перед вступлением в гильдию для прохождения "Опознания".

Торговый район на юго-востоке - район через который мы прибыли в город. Район мастерских, и складов. Также это основное место встречи людей из окрестных деревень. В этом районе был рынок и "нижняя" гильдия авантюристов

Торговый район на севере и северо-западе города. - это можно назвать сердцем города. Здесь больше всего магазинов, специализированных мастерских, крупнейший рынок города и больше всего возможностей потратить и заработать. Здесь располагалась "Верхняя" гильдия авантюристов и здание Торговой гильдии.

Припортовый район, район на юго-западе города ближе к реке. Жилой район бедняков. Также там больше всего звероловцев и там есть небольшая пристань и рынок рыболовов.

Верхняя гильдия авантюристов в основном работала с дворянами, властями и наиболее состоятельными купцами. Сами члены гильдии в большинстве своем были низшими дворянами с редкими вхождениями средних. Также среди членов верхней гильдии были наиболее выдающиеся авантюристы из простолюдинов. Основной работой тут была охота, сопровождение и охрана добычи редких ингредиентов.

Нижняя гильдия, больше ориентировалась на простой люд и их потребности. Основным составом гильдии были обычные люди без каких-либо выдающихся способностей, а также "неудачники" из дворян.

Мне сразу вспомнилась Валесса. Она была низшей дворянкой, но по прибытию в город она отправилась со столярной группой в нижнюю гильдию. Неужели она из "неудачников". Если быть честной, то она так и не продемонстрировала мне свою магию за две недели путешествия. Неужели у нее проблемы с магией и маг она лишь формально?

Наш разговор прервал стук в дверь и вошедшая секретарь гильдии объявила обращаясь к Андерсу

- Глава, господа из посольства прибыли!

<http://tl.rulate.ru/book/68603/1853209>