

□□После борьбы в течение нескольких минут ни Джон, ни Катакури не нанесли друг другу ранений, в результате чего оба были с каменными лицами.

□□Оба они были мастерами воли наблюдения, и только те, кто хорошо в ней разбирался, осознавали ее силу.

□□Этот вид воли не был таким привлекающим, как королевская воля, и не был таким сильным, как воля вооружения, но роль, которую воля наблюдения играла в бою, определенно была не слабее, чем у воли вооружения, возможно даже сильнее.

□□Просто когда Джон и Катакури, два сильных человека, которые стали мастерами в воли наблюдения, сталкиваются друг с другом в бою, процесс их битвы лишает дара речи.

□□Это должна была быть ожесточенной схваткой, но в результате получился бесконтактный бой, из-за которого и Джон, и Катакури почувствовали себя беспомощными.

□□Джон использовал свою волю наблюдения, чтобы почувствовать сражение вокруг себя, и обнаружил, что многие дозорные были ранены, или убиты в сражении, отчего его лицо стало несравненно холодным.

□□Впервые поведя свои войска в бой, Джон, естественно, не хотел, чтобы его люди понесли большие потери, поэтому он больше не собирался зря терять время с Катакури в такой битве, и готовился сражаться на полную.

□□Он думал, что с дозорным напротив будет легко иметь дело, но он никогда не думал, что битва растянется на долго.

□□Он не видел никого, кто был бы лучше него в воле наблюдения, но дозорный перед ним был явно сильнее его в воле наблюдения, что заставило его насторожиться еще больше.

□□Но его сила была не только в его воле наблюдения, он хорошо развил как свои физические навыки, так и способности фрукта.

□□Внезапным движением правой руки, из воздуха появился трезубец длиной в несколько метров, и оказался в его руке.

□□Этот трезубец был оружием Катакури, обычно спрятанным в теле, и он пользовался им только при встрече с сильным противником.

□□Катакури уже считал Джона сильным противником, и был готов использовать все свои силы, чтобы победить его, поэтому, естественно, он не стал больше скрывать его.

□□Катакури уже собирался сделать шаг вперед, как вдруг его лицо изменилось, и его взгляд устремился на большие деревья рядом с ним.

□□Под его потрясенным взглядом одно из больших деревьев неожиданно сильно задрожало, ветви и зеленые листья на его теле быстро втягивались или падали, и он превратился в несравненно огромного деревянного гиганта.

□□«Деревянный человек?» Холодное лицо Катакури, также стало удивленным.

□□Да, то, что увидел Катакури, был деревянный человек, большой деревянный человек, сделанный из большого дерева, у которого корни были в земле, а теперь полностью поднялось

из земли.

□□Корни дерева превратились в две ноги, ветви собрались в руки, а верхушка быстро выросла в огромную голову, глаза, рот и нос, и даже тело, удивительно похожее на человеческое.

□□«Искусство деревянного голема!»

□□Лицо Джона было спокойным, когда он медленно произнес эти слова. Это была его техника, которая имитировала Деревянный голема Хаширамы, разница была в том, что ему не нужно было использовать ручные печати, он выполнял ее непосредственно через свою способность.

□□На самом деле он работал над этим движением в течение двух или трех лет, но так и не преуспел, и, наконец, выучил Управление жизнью, прежде чем смог использовать это движение, и теперь это движение он мог выполнять с легкостью.

□□Деревянный голем более десяти метров не был пределом возможностей Джона, но поскольку он уже создал большие деревья такой высоты, из которых он мог напрямую превращаться в деревянного голема, экономя время и силы, он не стал создавать более высокого деревянного голема.

□□После успешной трансформации деревянный голем открыл глаза, которые, к удивлению, были такими же, как у людей, только зеленого цвета.

□□Огромный по размеру, толстый и с отвратительным лицом, Деревянный голем под контролем Джона, сразу же бросился на Катакури.

□□«Бум!»

□□Огромный кулак с грохотом обрушился вниз, и даже с быстрыми рефлексами Катакури, чтобы избежать удара, ему потребовалось действовать быстро.

□□«Как это возможно – быть таким же быстрым, как человек, при таких габаритах».

□□Катакури продолжал уворачиваться от ударов деревянного голема и был потрясен, обнаружив, что удары деревянного голема были не только быстрыми, но и настолько сильными, что каждый удар мог углубить землю в глубокий кратер, и если бы он попал в него, то точно не смог бы уйти от урона.

□□Это был первый раз, когда Катакури столкнулся с дьявольским фруктом, связанным с растениями, и в его представлении растения не были опасными, но теперь он больше так не думал.

□□Хотя он был сильно удивлен, Катакури не запаниковал; способности его противника были сильными, но не настолько, чтобы испугать его.

□□Рукой, он направил свой трезубец на деревянного голема.

□□«Пуф!»

□□Кулак голема снова обрушился вниз, и трезубец Катакури с точностью ударил в кулак голема.

□□Хотя деревянный голем был почти двадцатиметрового роста, Катакури не был коротышкой: его рост составлял почти пять метров и примерно четверть роста голема, и его трезубец не

только вонзился в кулак голема, но и парировал удар голем.

□□Держа трезубец одной рукой, Катакури прижал его к кулаку деревянного голема с большей силой, его глаза были холодны: «Похоже, это все, что он может».

□□Этот пренебрежительный тон заставил Джона нахмуриться: - Вы довольно высокомерны.

□□Что касается его деревянного голема, Джон, естественно, знал о нем лучше всех остальных, размер был большим, и сила была не слабой, но была одна проблема, которую нельзя было изменить, это было большое дерево, из которого был сделан деревянный голем, материал был действительно средним.

□□Такой деревянный человек, хотя и может быть внешне сильным, но при столкновении с противником сильным физически, если Джон не пожалеет усилий, чтобы вооружить его волей вооружения, то он действительно не сможет противостоять удару сильного человека.

□□Сам Джон не был удивлен этим, его просто раздражал тон голоса Катакури.

□□«Если бы я сейчас мог лучше контролировать сильные деревья, была бы твоя очередь быть высокомерным?».

□□Дело не в том, что Джон не мог создавать более твердые деревья, просто чем лучше материал, тем больше усилий требовалось, чтобы управлять им, и тем больше физических сил и времени требовалось, чтобы превратить в его форму деревянного голема, которую он не мог хорошо контролировать прямо сейчас.

□□«Если один не может справиться с тобой, то я тебе дам больше».

□□С яркой вспышкой в глазах, Джон снова использовал свою способность, можно было увидеть, как большие деревья вокруг него изменялись так же, как и тот, которое до этого превратился в деревянного голема.

□□Корни превратились в две ноги, ветви собрались в руки, а верхушка быстро увеличилась и превратилась в огромную голову

□□Катакури, который все еще был уверен в себе, увидев эту сцену, и был мгновенно потрясен в своем сердце, и он воскликнул: «Невозможно».

□□Один за другим появлялись деревянные големы, как и предыдущий, все почти двадцать метров или около того, вместе с первым големом, было двадцать деревянных големов, последовательно расположенных.

□□Дюжина деревянных големов одновременно открыли глаза, те же самые зеленые глаза, и в тот же миг деревянные големы ожили.

□□Двадцать одинаковых деревянных фигур, почти как двадцать близнецов, даже спокойный Катакури был взволнован.

□□«Фу!»

□□Джон медленно выдохнул: «И это все?».

□□Он использовал максимальное количество раз Управление жизнью, чтобы создать двадцать деревянных големов, которыми он мог управлять одновременно, и это уже был предел его

манипуляций.

□□Двое они не так управляемы, как один, но в бою они более сильны.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68567/2014061>