□□«Куда вы, четверо, пытаетесь бежать?»

□□Джон догнал их и был слегка шокирован, увидев четверых: кроме квадратнолицего, сопливого, отвратительного парня, остальные трое выглядели подростками молодого возраста.

□□«Так молоды, и уже пираты? И они мне кажутся знакомыми».

□□Тот факт, что эти парни присоединились к пиратской команде в столь юном возрасте, удивил Джона, но это не смягчило его, и по какой-то причине он чувствовал что они ему знакомы.

□□«Этот дозорный, должно быть, тот, кто только что создал лес, мы не можем с ним драться».

□□Требол был умным, нападение ветки заставило его узнать личность Джона, и первое, что он сказал остальным троим, было предупреждением.

□□«Недалеко еще есть море, он должно быть фруктовик, если мы сможем добраться до моря, мы будем в безопасности»,- Верго сказал.

□□«Нет, мы тоже, почти все фруктовики, мы не можем войти в море».

□□Раздался пронзительный голос, это был второй из четверых, в золотом шлеме, явно мужественный на вид, но голос, который прозвучал, был пронзительным, не мужским, и от него щипало кожу.

□□Однако остальные трое явно привыкли к голосу Пики.

□□«Я не фруктовик, возможно, смогу выжить, если сделаю ставку, но если мы будем сражаться с ним, у нас почти нет шансов на победу».

□□Мужчины были высокомерны, но не слепы, и Верго чувствовал, что они не сравнятся с Джоном, поэтому они думали только о том, что делать, чтобы отступить.

□□«Послушайте Верго, найдите способ остановить его и сбежать по морю».

□□Требол был самым старшим и сразу принял решение, не говоря уже о том, что им будет трудно победить Джона, а даже если бы они смогли, что бы это дало, недалеко было много дозорных, и у них не было шансов на победу.

□□«Диаманти, Пика, Верго, не сдерживайтесь, выкладывайтесь на полную».

□□«Бежим!»

□□При первой же возможности они вчетвером побежали в сторону моря.

□□«Геппо!»

□□Джон постоянно подпрыгивал в воздух и на большой скорости пролетел над головами убегающего квартета, приземляясь перед ними.

□□Прежде чем Джон успел что-либо сказать, четверо уже нанесли первый удар, и только тело Требол выделил густую сиреневую слизь, образовав цепочки слизи в форме бус, которые полетели в сторону Джона.

□□Джон поднял бровь, и тут же перед ним быстро появилась деревянная доска, останавливая

всю эту слизь.

□□Удивительно, но это был длинный меч, и он оказался длинным, легким, как шелковая ткань, и очень быстрым, он выглядел как шелковая ткань, но светился леденящим душу светом.

□□«Фруктовик?»

□□Джон, слегка удивленный, воспользовался сору, чтобы перейти на другую сторону поля битвы, но вместе с ним появилась каменная палка, с фигурой, фигура подпрыгнула и сильно ударила Джона по голове.

□□Мало того, вокруг Джона внезапно появилось несколько каменных столбов с шипами, которые вонзились в него.

□□«Интересно!»

□□Только увидев, как несколько из них наносят удары, уже было понятно, что они обладают как минимум двумя фруктовиками, а кроме этого отвратительно выглядящего квадратного лица, остальные три подростка не казались слабыми.

□□«Ранькяку!»

□□Обеими ногами он наносил быстрые рубящие удары ранькяку, от его ударов разлетались каменные столбы с шипами, а подросток, атаковавший его сверху, был даже отправлен в полет одним ударом.

□□«Хороший удар, но все же слишком слабый».

□□Сила этих подростков была действительно хороша, и они также были фруктовиками – хорошее сочетание, которое могло бы сделать себе имя, если бы их поместили в один из четырёх морей.

□□Но было жаль, что они встретили Джона, чья нынешняя сила, если поставить на Грант Лайн, могла, по крайней мере, достичь уровня Сверхновой с наградой более 100 миллионов, это было просто не то, с чем они могли справиться сейчас.

□□Среди четырех, будущий Верго считался бы очень сильным, но нынешний Верго, которому было около десяти лет, может быть на каком уровне?

□□Диаманти и Пика были похожи, и даже если они были фруктовиками, они только вступили в пору развития и не могли представлять особой угрозы для Джона.

□□Они объединили свои усилия, чтобы напасть на Джона, но было ясно, что они все еще слабее противника, они держались благодаря тому, что у их способностей было несколько интересных техник, и Джон не собирался расправляться с ними быстро.

□□«Уходите отсюда, я задержу его».

□□Раздался пронзительный голос(визг), и, видя, что она не может сравниться с Джоном, Пика внезапно закричал и слился со скалой, превратившись в каменного человека, в несколько раз больше, чем был до этого, и с силой врезался в Джона.

□□Глаза Требола вспыхнули, а затем он бросил Верго и Диаманти: «Бегите».

□□В этой ситуации, если они останутся, то все четверо не смогут уйти, и поскольку Пика это поняла, они больше не колебались, а сразу же развернулись и убежали.

□□«Хочешь побегать?»

□□Когда Джон увидел, что остальные трое пытаются убежать, его глаза стали холодными, и он собирался погнаться за ними, но каменный человек, в которого превратилась Пика, набросился на него и атаковал его.

□□Джон нахмурился, он все еще был из плоти и крови, а камни были тверды, яростная атака Пики заставила его уклониться, так что его путь преследования был перекрыт каменным человеком.

□□«Поскольку ты ищешь смерти, я дам тебе ее».

□□Хотя подросток и был удивлен тем, что он решил выиграть время для своего товарища, Джон не стал смягчаться из-за этого и использовал свою самую сильную атаку прямо в лицо крепкому каменному человеку.

□□«Рокуоган(Пушка Шести Королей)!»

□□Это движение победило даже Коулмана, и то, что Пика превратился в каменного человека благодаря своей силе фруктовика, не означало, что он сможет блокировать этот удар.

□□После удара Джон не стал возиться с каменным человеком, который застыл на месте, а быстро направился за тремя убегавшими.

□□Троица, воспользовавшись самопожертвованием Пики, побежали к морю, но к своему отчаянию обнаружили, что они на скале, и хотя море было близко, оно было и бесконечно далеко.

□□«Чего вы медлите, это наш единственный способ выжить».

□□Когда Верго увидел, что Требол и Диаманти все еще колеблются, он сказал им, и прыгнул со скалы.

□□Требол и Диаманти издав испуганный крик, прыгнули со скалы, все трое падали с обрыва высотой в десятки метров и вскоре упали в море.

□□Когда Джон догнал их, было уже поздно, его лицо было мрачным, решимость этих троих очень удивила его, ведь они все без колебаний прыгнули в море, когда у них была такая возможность.

□□«Разве судьба не должна быть в равновесии?»

□□На таком большом расстоянии, даже с его способностями, было трудно атаковать, его контроль над морскими растениями был не так хорош, как над растениями на суше, и в море было относительно меньше растений, чем на суше.

□□Причина, по которой он хотел их схватить, заключалась в том, что Джон узнал происхождение квартета, он не мог быть уверен в этом до боя, но после боя он уже мог быть уверен.

□□Эти четверо должны быть четырьмя элитными офицерами будущей семьи Донкихота:

Трепол, Верго, Диаманти и Пика, с их способностью фруктовика и внешностью, которые могли бы соответствовать друг другу.

Пираты Донкихота, безусловно, настоящие ублюдки, как из за того, что они сделали в Норт блю, так и за то, что они сделали в новом мире, все они виновны в больших преступлениях.

Тот факт, что они смогли вырастить Дофламинго таким ублюдком, говорит о том, насколько ублюдочными они были.

Узнав этих четырех мужчин, Джон первым делом хотел покончить с ними, поскольку будущий ущерб, который они нанесут, определенно будет больше, чем то, что только что нанесла пиратская команда Коулмана.

В эгоистичном и корыстном мире пиратов все же нашлись люди, готовые пожертвовать собой ради спасения других, что очень удивило Джона.

Поскольку догнать его не удалось, Джон не стал зацикливаться на этом, поговорим об этом позже, когда у него будет возможность.

Таща за собой потерявшего сознание Пику, Джон пошел обратно по маршруту, с которого только что пришел.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/68567/1991482