

□□«Куда вы, четверо, пытаетесь бежать?»

□□Джон догнал их и был слегка шокирован, увидев четверых: кроме квадратноголицего, сопливого, отвратительного парня, остальные трое выглядели подростками молодого возраста.

□□«Так молоды, и уже пираты? И они мне кажутся знакомыми».

□□Тот факт, что эти парни присоединились к пиратской команде в столь юном возрасте, удивил Джона, но это не смягчило его, и по какой-то причине он чувствовал что они ему знакомы.

□□«Этот дозорный, должно быть, тот, кто только что создал лес, мы не можем с ним драться».

□□Требол был умным, нападение ветки заставило его узнать личность Джона, и первое, что он сказал остальным троем, было предупреждением.

□□«Недалеко еще есть море, он должно быть фруктовик, если мы сможем добраться до моря, мы будем в безопасности», - Верго сказал.

□□«Нет, мы тоже, почти все фруктовики, мы не можем войти в море».

□□Раздался пронзительный голос, это был второй из четверых, в золотом шлеме, явно мужественный на вид, но голос, который прозвучал, был пронзительным, не мужским, и от него щипало кожу.

□□Однако остальные трое явно привыкли к голосу Пики.

□□«Я не фруктовик, возможно, смогу выжить, если сделаю ставку, но если мы будем сражаться с ним, у нас почти нет шансов на победу».

□□Мужчины были высокомерны, но не слепы, и Верго чувствовал, что они не сравнятся с Джоном, поэтому они думали только о том, что делать, чтобы отступить.

□□«Послушайте Верго, найдите способ остановить его и сбежать по морю».

□□Требол был самым старшим и сразу принял решение, не говоря уже о том, что им будет трудно победить Джона, а даже если бы они смогли, что бы это дало, недалеко было много дозорных, и у них не было шансов на победу.

□□«Диаманти, Пика, Верго, не сдерживайтесь, выкладывайтесь на полную».

□□«Бежим!»

□□При первой же возможности они вчетвером побежали в сторону моря.

□□«Геппо!»

□□Джон постоянно подпрыгивал в воздух и на большой скорости пролетел над головами убегающего квартета, приземляясь перед ними.

□□Прежде чем Джон успел что-либо сказать, четверо уже нанесли первый удар, и только тело Требол выделил густую сиреневую слизь, образовав цепочки слизи в форме бус, которые полетели в сторону Джона.

□□Джон поднял бровь, и тут же перед ним быстро появилась деревянная доска, останавливая

всю эту слизь.

□□Удивительно, но это был длинный меч, и он оказался длинным, легким, как шелковая ткань, и очень быстрым, он выглядел как шелковая ткань, но светился леденящим душу светом.

□□«Фруктовик?»

□□Джон, слегка удивленный, воспользовался сору, чтобы перейти на другую сторону поля битвы, но вместе с ним появилась каменная палка, с фигурой, фигура подпрыгнула и сильно ударила Джона по голове.

□□Мало того, вокруг Джона внезапно появилось несколько каменных столбов с шипами, которые вонзились в него.

□□«Интересно!»

□□Только увидев, как несколько из них наносят удары, уже было понятно, что они обладают как минимум двумя фруктовиками, а кроме этого отвратительно выглядящего квадратного лица, остальные три подростка не казались слабыми.

□□«Ранькяку!»

□□Обеими ногами он наносил быстрые рубящие удары ранькяку, от его ударов разлетались каменные столбы с шипами, а подросток, атаковавший его сверху, был даже отправлен в полет одним ударом.

□□«Хороший удар, но все же слишком слабый».

□□Сила этих подростков была действительно хороша, и они также были фруктовиками – хорошее сочетание, которое могло бы сделать себе имя, если бы их поместили в один из четырёх морей.

□□Но было жаль, что они встретили Джона, чья нынешняя сила, если поставить на Грант Лайн, могла, по крайней мере, достичь уровня Сверхновой с наградой более 100 миллионов, это было просто не то, с чем они могли справиться сейчас.

□□Среди четырех, будущий Верго считался бы очень сильным, но нынешний Верго, которому было около десяти лет, может быть на каком уровне?

□□Диаманти и Пика были похожи, и даже если они были фруктовиками, они только вступили в пору развития и не могли представлять особой угрозы для Джона.

□□Они объединили свои усилия, чтобы напасть на Джона, но было ясно, что они все еще слабее противника, они держались благодаря тому, что у их способностей было несколько интересных техник, и Джон не собирался расправляться с ними быстро.

□□«Уходите отсюда, я задержу его».

□□Раздался пронзительный голос(визг), и, видя, что она не может сравниться с Джоном, Пика внезапно закричал и слился со скалой, превратившись в каменного человека, в несколько раз больше, чем был до этого, и с силой врезался в Джона.

□□Глаза Требола вспыхнули, а затем он бросил Верго и Диаманти: «Бегите».

□□В этой ситуации, если они останутся, то все четверо не смогут уйти, и поскольку Пика это поняла, они больше не колебались, а сразу же развернулись и убежали.

□□«Хочешь побегать?»

□□Когда Джон увидел, что остальные трое пытаются убежать, его глаза стали холодными, и он собирался погнаться за ними, но каменный человек, в которого превратилась Пика, набросился на него и атаковал его.

□□Джон нахмурился, он все еще был из плоти и крови, а камни были тверды, яростная атака Пики заставила его уклониться, так что его путь преследования был перекрыт каменным человеком.

□□«Поскольку ты ищешь смерти, я дам тебе ее».

□□Хотя подросток и был удивлен тем, что он решил выиграть время для своего товарища, Джон не стал смягчаться из-за этого и использовал свою самую сильную атаку прямо в лицо крепкому каменному человеку.

□□«Рокуоган(Пушка Шести Королей)!»

□□Это движение победило даже Коулмана, и то, что Пика превратился в каменного человека благодаря своей силе фруктовика, не означало, что он сможет блокировать этот удар.

□□После удара Джон не стал возиться с каменным человеком, который застыл на месте, а быстро направился за тремя убежавшими.

□□Троица, воспользовавшись самопожертвованием Пики, побежали к морю, но к своему отчаянию обнаружили, что они на скале, и хотя море было близко, оно было и бесконечно далеко.

□□«Чего вы медлите, это наш единственный способ выжить».

□□Когда Верго увидел, что Требол и Диаманти все еще колеблются, он сказал им, и прыгнул со скалы.

□□Требол и Диаманти издав испуганный крик, прыгнули со скалы, все трое падали с обрыва высотой в десятки метров и вскоре упали в море.

□□Когда Джон догнал их, было уже поздно, его лицо было мрачным, решимость этих троих очень удивила его, ведь они все без колебаний прыгнули в море, когда у них была такая возможность.

□□«Разве судьба не должна быть в равновесии?»

□□На таком большом расстоянии, даже с его способностями, было трудно атаковать, его контроль над морскими растениями был не так хорош, как над растениями на суше, и в море было относительно меньше растений, чем на суше.

□□Причина, по которой он хотел их схватить, заключалась в том, что Джон узнал происхождение квартета, он не мог быть уверен в этом до боя, но после боя он уже мог быть уверен.

□□Эти четверо должны быть четырьмя элитными офицерами будущей семьи Донкихота:

Трепол, Верго, Диаманти и Пика, с их способностью фруктовика и внешностью, которые могли бы соответствовать друг другу.

□□Пираты Донкихота, безусловно, настоящие ублюдки, как из за того, что они сделали в Норт блю, так и за то, что они сделали в новом мире, все они виновны в больших преступлениях.

□□Тот факт, что они смогли вырастить Дофламинго таким ублюдком, говорит о том, насколько ублюдочными они были.

□□Узнав этих четырех мужчин, Джон первым делом хотел покончить с ними, поскольку будущий ущерб, который они нанесут, определенно будет больше, чем то, что только что нанесла пиратская команда Коулмана.

□□В эгоистичном и корыстном мире пиратов все же нашлись люди, готовые пожертвовать собой ради спасения других, что очень удивило Джона.

□□Поскольку догнать его не удалось, Джон не стал заикливаться на этом, поговорим об этом позже, когда у него будет возможность.

□□Таща за собой потерявшего сознание Пику, Джон пошел обратно по маршруту, с которого только что пришел.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68567/1991482>