

□□Слушая, как Гарп называет одно знакомое имя за другим, сердце Джона взволнованно забилося: это были все знакомые громкие имена из аниме «Короля пиратов», и он впервые слышал, как кто-то говорит об именах этих людей в этом мире.

□□По описанию Гарпа он также мог сказать, что все эти будущие великие морские пираты уже начали сотрясать море славой.

□□Золотой Лев Шики был самым могущественным, о чем Джон тоже знал. Золотой Лев действительно был следующим великим мастером моря после Рокса, и если бы он не проиграл Роджеру несколько лет спустя, боюсь, у Роджера не было бы шанса дойти до звания Короля Пиратов.

□□В наши дни многие из самых известных морских пиратов являются членами бывших пиратов Рокса, так что вы можете представить, насколько могущественными были пираты Рокса в те времена.

□□Если бы не смерть самого Рокса и внутренняя нестабильность, эта пиратская группировка потенциально могла угрожать правлению флота и мировому правительству.

□□Следующие несколько человек слушали, как Гарп постоянно хвастался тем, какой он замечательный, и рассказывал интересные истории о море. Все трое, кроме Драгона, слушали с большим интересом, а Гарп по мере того, как говорил, все больше и больше возбуждался.

□□Когда подали еду, они поняли, что Гарп на самом деле заказал полный стол из двух десятков блюд, и все они были еще большими порциями.

□□Обычно этого хватало, чтобы накормить дюжину человек, а после подачи еды ее съели несколько человек в очень быстром темпе, что показывало Джону насколько их животы бездонны.

□□«Драгон, мальчик Джон, мальчик Борсалино, мальчик Сакадзуки, я пойду и немного отдохну, я расскажу вам кое-что более интересное, когда вернусь позже».

□□Гарп не вернулся ни через пять минут после этого ухода, ни через десять, ни тем более через двадцать.

□□Лицо Драгона уже стало сине-фиолетовым, когда он возмущенно закричал: «Я знал, что он ненадежен, я не думал, что он захочет потерять свою репутацию».

□□Все трое людей также были ошеломлены тем, что Гарп, который только что выглядел таким наглым и широко мыслящим, на самом деле сбежал из под стола.

□□«Действительно, какой есть дедушка, такой есть внук, такую вещь Гарп действительно может сделать».

□□Соломенная шляпа Луффи был воспитан и обучен Гарпом, а раз он воспитал такого персонажа, значит, Гарп был не лучше.

□□Первая встреча с легендарным адмиралом не разочаровала, но она была действительно смешной.

□□Драгон с уродливым лицом достал все деньги, которые у него были с собой, но их не хватило даже наполовину, так что в конце концов ему пришлось занять немного у Джона, чтобы

заплатить за еду; Гарпу не было стыдно есть еду других, но все же у него есть чувство стыда.

□□Первое, что вам нужно сделать, это хорошо понять, во что вы ввязываетесь.

□□Поскольку Гарп заставил их растратить много денег, у Джона и других не было особого желания продолжать гулять, и после случайной прогулки они вернулись в свое общежитие.

□□«С сегодняшнего дня я буду обучать вас практическим боевым приемам».

□□Это было еще одно новое утро, когда Зефир встал на трибуну и произнес слова, которых ждали все студенты.

□□Дух Джона был потрясен, он также ждал долгое время, предыдущие уроки были важны, все виды теории, тактики морского боя и так далее, но этот мир в конечном итоге был больше о личной боевой силе, поэтому, естественно, он был более заинтересован в изучении практических боевых навыков.

□□Если во время теоретических занятий и было какое-то халтуршество, то в данный момент все с нетерпением смотрели на Зефира.

□□«Вы все отличные солдаты, отобранные из каждого отделения и штаба, и я наблюдал за вами раньше, фундамент довольно прочный, и вы все отвечаете моим минимальным стандартам, поэтому следующее, чему я собираюсь вас научить, это «Рокушки».

□□Как только он услышал, что это Рокушки, те, кто знал, что это такое, стали более серьезными, и Джон тоже. Когда он смотрел аниме, он всегда думал, что Рокушки – это самые основные приемы Морского Дозора.

□□Но придя в этот мир, он понял, что Рокушки были не такими, как он думал.

□□Требовательность в Рокушки были на самом деле не низкими, даже глава базы филиала, как его отец, не изучил все Шесть приемов, только освоил Теккай и Ками-э.

□□Двум из них он научился у своего отца, и теперь, когда у него появилась возможность научиться всем шести, Джон, естественно, с нетерпением ждал этого.

□□Он лучше других знал, что хотя Рокушки были основой, над ними есть более сильная Пушка Шести Королей, и если он сможет овладеть Пушкой Шести Королей, то сможет достичь уровня офицера штаба дозора, по крайней мере.

□□«Я уверен, что многие из вас знают, что такое Рокушки, и большинство из вас даже сталкивались с ней, но я хочу сказать вам следующее: независимо от того, изучали вы это раньше или нет, забудьте все, чему вас учили раньше, и запомните методы обучения, которым я вас научил.»

□□Зефир знал, что все эти студенты в большей или меньшей степени были знакомы с Рокушки, но он также был уверен, что подавляющее большинство из них были знакомы с Рокушки, которые не были правильными, и он, чтобы научить их, должен был преподавать самые правильные методы, и у него была уверенность, что он сможет это сделать.

□□«Это самые важные физические техники во флоте, те, которые позволяют превзойти пределы физических возможностей человека. Это физическое искусство, которым все мы должны овладеть».

«Сору, геппо, теккай, ками-э, шиган, и ранькяку, эти шесть приемов вместе называются «Рокушики». Сила сражаться, и это физическая техника, которой должны владеть адмиралы штаба»

□□«Сначала мы начнем с сору».

□□В мгновение ока прошел еще один месяц, за это время Зефир объяснил в основном шесть стилей флота, что в основном является тренировочной площадкой для реальной практики, после завершения основных моментов, позволил Джону и остальным практиковаться самостоятельно, он был на стороне, чтобы корректировать.□□

□□«Шиган!»

□□

□□«Теккай!»

□□Джон собрал все свои силы в указательный палец и ударил молнией, метнув ее в Добермана, который тренировался против него, и Доберман встретил удар железным блоком, удивительным образом не отступив ни на шаг после толчка.

□□«Ранькяку!»

□□Доберман быстро контратаковал ранькяку, а Джон мгновенно переместился на другую сторону на высокой скорости с использованием «сору» и снова атаковал, нанося непрерывный шквал ударов пальцами.

□□Двое мужчин атаковали и защищали друг друга с помощью шести позиций и долго боролись, прежде чем остановиться.

□□Постоянное использование шести положений привело к тому, что Джон устал, хотя его телосложение было намного сильнее, а Доберман, который боролся с ним, был еще хуже его, пытая от усталости.

□□«Джон, так быстро освоил «Шиган», «Сору», «Теккай» и «Геппо», я пока смог отработать только «Теккай» и «Ранькяку», к остальным еще даже не приступал».

□□Доберман был подавлен, мы все начали учиться в одно и то же время, даже он был старше Джона, но не только его способности к обучению были не так хороши, как у Джона, но теперь он едва мог превзойти Джона в физических навыках.

□□Джон сказал: «Я тоже только на начальном этапе, до настоящего мастерства еще далеко, посмотрите на Сакадзуки, Борсалино и Драгона, они все овладели Рокушики на начальном этапе, а мы здесь все еще только начинаем овладевать ими».

□□Доберман сказал: «Они все монстры, нет никакого сравнения, их физическая подготовка намного лучше нашей, естественно, они научатся Рокушики быстрее нас, на мой взгляд, ты не хуже их, ты моложе, пока твое телосложение идет вверх, остальное не проблема».

□□Доберман, также известный как позже вице-адмирал, имел необыкновенное будущее и в данный момент находился в том же классе, что и Джон.

□□Чтобы практиковать Рокушики, было недостаточно просто повторения, поэтому Зефир

попросил Джона практиковаться в спаррингах, и так Джон стал партнером Добермана.

□□ Два великих монстра Борсалино и Сакадзуки также стали противниками, а противником Драгона был современный ученик, съевший дьявольский плод типа зоана.

□□ Чуть больше чем за месяц Джон освоил четыре стиля, а оставшиеся два оттачиваются, так что, вероятно, пройдет не так много времени, прежде чем он сможет использовать их на начальном этапе.

□□ Помимо двух монстров, Борсалино и Сакадзуки, и вечно скрытого Драгона, прогресс Джона в постижении шести морских форм был одним из лучших.

□□ После уроков Зефира, Джон был действительно просветлен. Его предыдущие тренировки в течение более чем десяти лет были эффективными, но было много проблем, а после наставлений Зефира, хотя и не было большого прогресса в течение некоторого времени, со временем, он определенно достигнет вдвое большего успеха, чем раньше.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68567/1923322>