Глава 2. Пожирающий Небеса.

— Обработка запроса. Изучение навыка, «Пожирающий Небеса». — Сказала система. Я увидел, что там была шкала индикатора. Он был на уровне девяноста процентов. Я присмотрелся к самим фотографиям повнимательнее. Мужчины на картинке держали в руках меч, и у каждого из них была разная поза.

— Должно быть, все они представляют собой разные позы навыка. Как искусство владения мечом! Я понял. Возможно, это был мой первый раз в мире культивирования, но я не был идиотом и немного знал о том, как все это работает.

Звуковой сигнал!

Шкала индикатора достигла 100%. Я внимательно посмотрел на окно статуса. Моя статистика осталась прежней, но было только одно отличие.

Имя пользователя - Грей Холтон

Имя культиватора - Лю Фэн

Титул - Молодой мастер семьи Лю

Уровень - 1

Прочность - 5

Выносливость - 6

Ловкость - 4

Культивирование - 0

Удача - 20

Навыки - Пожирание Небес (Базовые)

Очков навыков - 0

— Что я должен сделать? Как мне научиться навыку Пожирающий Небеса? — Спросил я.

— Пользователь должен следовать инструкциям на стене, — Сказала система немного снисходительным тоном.

— Тогда какого черта ты здесь делаешь? Я думал, что ты мне кое в чем поможешь. Я был расстроен. В конце концов, называть меня счастливчиком за то, что я получил бесполезную систему, было немного лицемерно.

— Пользователь все еще находится на уровне 1. Многие функции системы заблокированы. Прокачка до 5-го уровня позволит пользователю разблокировать ежедневные миссии и магазин.

— Сказала система.

— И как, черт возьми, мне добраться до 5-го уровня? Спросил я.

— Убивая монстров, зарабатывая очки опыта и повышая уровень своего развития. Разве это не очевидно? Но хозяин слишком слаб и немедленно умрет. Хозяин должен сначала научиться использовать искусство Пожирания небес, — Холодно ответила система.

Смилуйся! Так сурово! Но это было совершенно правильно. Я был ботаником во всех смыслах и целях. Я знаю, что я не силен. Я знаю, что в тот момент, когда я вступлю в схватку с каким-нибудь монстром, я умру в следующее мгновение.

Я оглядел комнату. У меня заурчало в животе, когда я посмотрела на пищевые таблетки. Очевидно, мой желудок хотел какой-нибудь еды. Я подбежал к вазочкам с таблетками и сунул одну в рот.

— Фу!

Они были пресными на вкус, когда я начал их разжёвывать, было такое чувство, словно жую землю. Но после того, когда они попали в мой желудок, я почувствовал себя сытым. Возможно, они были невкусными, но они определенно очень хорошо выполняли свое предназначение.

Затем я взглянул на стену, заполненную диаграммами. Я посмотрел на первую позу. Теперь это казалось очевидным. Мне просто нужно было скопировать этого человека и сделать то, что он сделал. Я поднял руки, чтобы быть похожим на него. Моя правая рука была над головой, а левая - ниже. Я сделал все возможное, чтобы повторить то же самое со своими ногами. Я с удовольствием посмотрел на это. Затем был следующий ход в последовательности. Я должен был броситься вперед, как зверь.

Я передвинул руки в ту же позу. Вот тогда-то и наступила самая трудная часть. Боль наполнила мое тело, и мои мышцы словно разрывались на части. Я посмотрела на стену глазами, полными слез. Я хотел расслабить руки и упасть на землю, но не мог. Мое тело больше не слушалось меня. Мои руки двигались по собственной воле, и вскоре они закончили вторую позу.

— Аааааааа!

Я закричал от боли. Кто может это сделать? Мне было невыносимо трудно удерживать эту позу. Мои руки были красными, и я просто не понимал, почему они так болели.

— Что это за дурацкое искусство? Это больше похоже на искусство саморазрушения. Небеса пожирают мою задницу. Это просто глупая идея. Я должен просто все прекратить. — Выкрикнул я. И уже начал сдавался. Это казалось перебор для меня.

— Хозяину не нужно беспокоиться. Это только начало. Через некоторое время организм окрепнет. Искусство будет вбирать энергию вокруг вас, и исцелять тело. Вы должны почувствовать это в любой момент. — Система попыталась утешить меня.

— Каковы твои намерения? Ты хочешь, чтобы я просто пошел и умер или что-то в этом роде? Ты не почувствовала той боли, которую я... О, подожди. Это исцеляет меня! Я был в шоке.

Мои мышцы расслабились. Какая-то сила наполняла мое тело, и мои руки казались более сильными, чем когда-либо прежде. Я чувствовал, что становлюсь все сильнее и энергичнее.

— Всего одно движение может заставить меня почувствовать себя намного сильнее? Я должен завершить все это дело. Я буду намного сильнее, чем когда-либо был!

— Такой был замысел. Сказала система.

— Способ испортить настроение.

Звуковой сигнал!

Поздравляю! Вы набрали одно очко силы. Показатель был повышен.

Я увидел, как передо мной появилась синяя коробка.

— Наконец-то я делаю успехи! — Радостно закричал я.

Мои руки все еще находились на второй стадии. Теперь я переместил их, пытаясь перенести в третью. Это была позиция, которую я никогда раньше не видел, и она выглядела действительно необычно для меня. Но сейчас я знал, что это будет очень больно, и приготовился к этому.

И парень сделал это больно. Тысяча кусающихся муравьев была бы лучшим местом, чем то, что я испытывал прямо сейчас. Теперь мое тело кричало. Мне не нужно было открывать рот. Звуки исходили со всего моего тела. Мышцы разрывались на части, а кости, казалось, трещали.

— Как все это происходит прямо сейчас? Почему это так больно? Я задался вопросом вслух, но из моего рта не вырвалось ни звука.

Наконец, третья часть закончилась. Энергия снова наполнила мое тело, и мышцы, которые, казалось, треснули, тоже, вроде, зажили. Это был процесс разрушения и восстановления. Но это был не тот процесс, который мне хоть капельку нравился. Это была просто пытка.

Мое тело не остановилось. Это продолжалось. Оставалось еще двенадцать движений, и казалось, что я должен был завершить каждое из них, прежде чем это заклинание контроля над моими собственными конечностями будет снято.

Я закричал. Это было больно, и все же после каждого отдельного движения мое тело все больше и больше стремилось продолжать. После двенадцатой части мое тело, возможно, и стало сильнее, чем в начале, но мой разум был близок к разрушению.

Звуковой сигнал!

Хозяин завершил первый цикл искусства Пожирания небес. Хозяин начал перестройку организма. Хозяин должен впасть в спячку на один день.

Зимняя спячка? Что это? Я ничего не понимал. Но я не обратил на это особого внимания. Мои глаза были сонными, и следующее, что я осознал, это то, что я упал лицом вниз на землю.

http://tl.rulate.ru/book/68557/1841021