

Тридцать три дня пути, Да Чи Тянь.

Есть сказочная страна, небо шириной в десять тысяч метров и легкий занавес, золотая пелена окутала дворец в ней, темный аромат и тени, цветы похожи на парчу, один за другим, колокол продолжается на тысячи миль, и птицы и звери в сказочной стране не могут не предвкушать паломничество.

Дворец расположен в облаках, золотая табличка сияет, а несколько больших иероглифов полны священного дыхания. Это место называется Тайцинцзин, возвышаясь над тысячами миль, Тайцинцзин является главой чрезвычайно бессмертной семьи.

В доисторический период Великий император Паньгу (император Юань Ши Тянь) открыл небеса и землю, глава династии Саньцин, моральное небесное уважение, открыл царство Тайцин в Дачжитяне. Там есть дворец Сюаньту, а в дворце Сюаньту есть другой дворец, который является дворцом Бацзин. .

В это время, когда Тяньцзун Тяньцзун открыл алтарь для проповеди, все сказочные птицы и звери устремились к дворцу Сюаньду.

Во дворце Восьми Видов все ученики сидели на футоне и ждали прихода мастера. Через некоторое время желтый человек слегка приподнялся, и сбоку вышел старик в зеленой рубашке, это был бог нравственности Тайцин.

Увидел Тяньцзун Тяньцзуна, сидящего на золотом футоне, задумался на мгновение и спросил: "Сколько лет я устанавливал даосизм?".

Пожилой взрослый ученик вышел вперед и ответил: "Возвращаясь к Учителю, в доисторические годы дедукции мы пережили эпоху врожденных богов, эпоху драконов и фениксов, а также эпоху личей. После того, как три эпохи ушли со сцены, появились святые, человеческий род процветает, а учитель почитает учение и становится святым. С этого момента начинается история развития".

Даос Тяньцзун кивнул: "Да, прошло столько времени".

Увидев озадаченное выражение лица ученика, он спокойно сказал: "В мире нет вечного главного героя. После того как Паньгу открыл небо, врожденные боги должны были сойти со сцены. После этого юаньское божество Паньгу трансформировалось в Саньцин, включая учителя, но мир основан на драконах и фениксах". Учитель. Жаль, что в начале битвы Дракона и Хань три расы - дракон, феникс и единорог - боролись, что привело к катастрофе трех рас.

"Расы личей управляют небесами и землей. Двенадцать ведьм-предков преобразованы сущностью и кровью Пангу. После рождения они обладают культивационной базой Золотого Бессмертного Тайи. Однако, если не культивировать Юаньшэнь, естественно, не будет даосизма, и они отвечают за живых существ доисторической земли. А у клана монстров есть два императора монстров, император монстров Цзюнь и восточный император Тайи, которые совместно сформировали небеса клана монстров."

"Битва Лича шла по стопам дракона и феникса. Небо клана демонов было разрушено, а родовые ведьмы уничтожены. Один из двенадцати родовых ведьм, Хоу Ту, пожертвовал собой, чтобы принять праведность и воплотиться в шести реинкарнациях, но оставил еще немного для клана ведьм."

Ученики не знают, почему у Мастера сегодня такие эмоции. Будь то врожденные боги, дракон, феникс и единороги династии Дракона и Хань, или две более поздние группы Лича, кто из них не был уничтожен в бушующей истории?

После того, как Личи сошли со сцены, человеческая раса, созданная Нува, неожиданно расцвела, и человеческая раса стала процветающей, и с тех пор она вышла из-под контроля. Тяньцзун морали Тайцина, Тяньцзун Юцина Юаньши и Тяньцзун Шаньцина Линбао, преобразованный Паньгу Цинци, воспользовались этой возможностью, чтобы установить даосизм, толкование и цзецзяо среди людей.

Даосизм означает просвещать человеческий род, идти по пути и учить людей просвещать дао, поэтому его также называют человеческим образованием; разъяснение - это разъяснение смысла и обучение человеческого рода разъяснению пути небес; сократить религию - это сократить число небес, нарушить закон несовместимости и научить человеческий род отказаться от узкого мышления.

Нува создал людей, были основаны три религии, а даосы-квазиучителя и даосы-лидеры основали западную религию, шесть великих богов стали святыми на небесном пути. Однако даосизм, интерпретация, перехват и западные религии борются за удачу, и подстрекаемые западными учениями, они вызывают внутреннюю борьбу между даосизмом, интерпретацией и перехватом. Таков легендарный рейтинг богов.

"После установления небесных судов все великие сверхъестественные силы исчезли из мира людей. Теперь этот мир людей вступил в эпоху конца закона..."

Дао Тяньцзунь тоже почему-то вздохнул и объяснил развитие истории перед всеми своими учениками. Возможно, мне кажется, что все воспитатели не должны бороться за духов, и в конце концов от этого другим будет лучше".

В это же время Цин Вэйтянь, Юй Цинцин.

Во дворце Милуо Юйцин Юаньши Тяньцзунь также рассказывал своим ученикам о великой истории.

...

Юй Юйтянь, Шан Цинцин.

На острове Цзинао, во дворце Биюй, Шанцин Линбао Тяньцзунь, мастер Тунтянь, также созвал немногих оставшихся учеников цзяоцзяо и начал рассказывать о великих переменах.

...

Священное место западной религии, два родоначальника западной религии говорят о прошлом, настоящем и будущем трех поколений.

Через тридцать три дня дворец Ва.

Из ворот дворца вышла женщина в белой простой одежде с нахмуренными бровями.

...

Небесный двор древнего клана демонов разрушен и разорен, демонстрируя сильные

исторические превратности.

В месте, окруженном огромными деревьями, "Храм Паньгу", заваленный огромными камнями, также причудлив и обветшал. Как и Небеса демонов, базовый лагерь предков не ухожен уже много лет.

Подземный мир, глубины шести реинкарнаций независимого внешнего мира. В огромном дворце женщина с прекрасным лицом вызвала Яму Десяти Храмов и императора Фэнду. Со времени воплощения Шести Путей Хоуту редко появлялась в человеческом облике.

...

"Сейчас эпоха конца Дхармы, я не знаю, как родился седьмой святой, упомянутый предком!"

Когда все ученики разошлись, Тяньцзун Тяньцзун, Юаньши Тяньцзун, Линбао Тяньцзун, Ньюа, Чжунти, Цзюинь и Хоу Ту из Шести Путей задумались над этим вопросом.

В это время мир сотрясался, будь то тридцать три дня или тридцать три дня спустя, все были вовлечены в бурные и кратковременные колебания.

Поэтому, за исключением того, что Людао не мог свободно покинуть Хоуту, остальные шестеро устремились к источнику с наибольшей скоростью.

Появление Аябы, несомненно, землетрясение, такой прорыв сквозь реальность и иллюзию экрана - это слишком, и это определенно встревожит богов в реальности. Поняв это, она телепортировалась и ушла.

Царство бессмертия - это место, где сосуществуют бессмертные и все остальные.

Путем расспросов Аяба поняла, что действительно вернулась в реальность. Она разделена на три большие области, а именно мир людей. После разрушенного мира есть бесчисленные личные миры и вселенные. Затем есть земля и бессмертный мир, где сосуществуют бессмертные и обычные люди. Все живущие здесь люди обладают сверхъестественными способностями. Осталось тридцать три дня, когда сверхъестественные силы начнут жить.

Относительно говоря, между земным миром фей и небесным миром нет очевидного разрыва.

Аяба ненадолго задумался, готовый посетить подземный мир.

Подземный мир здесь - это не маленький подземный мир, в котором доминируют небеса в "Путешествии на Запад", а шесть реинкарнаций под руководством Хоуту. По сути, подземный мир - это мир двенадцати ведьм-предков.

Двенадцать ведьм-предков изначально были известны как сильнейшие при святом и имели титул суб-мудреца или квази-мудреца. Что касается судьи Лу, то он оказался первым судьей в каждой вселенной при Десяти Храмах Ямы. Его сила также приближается к Да Луо Цзиньсяню. В отличие от него, в мире Dragon Ball также силен бог.

Ад.

Судья Лу все так же занят, как и раньше. Хотя офис префектуры был заменен недавно появившимся полностью автоматическим офисным программным обеспечением, все еще есть много мест, где судьям нужно лично проверять.

За ошибку, произошедшую сто лет назад, наконец-то был привлечен к ответственности поставщик программного обеспечения (неземной мир соседней вселенной), и обе стороны достигли мирового соглашения. На самом деле, это невозможно, потому что тот набор программного обеспечения для цифрового управления на самом деле является всего лишь региональным агентом в соседней вселенной, а реальной разработкой этого программного обеспечения занимается Научно-исследовательский институт автоматизации под названием Tianting.

Небесный Суд, который существует на том же уровне, что и Дворец Земли, и как местное учреждение Дворца Земли, он не имеет достаточного веса! Если вы не подадите жалобу Яме Десяти Храмов или императору Фэнду, вы не сможете скоординироваться.

В это время вошел непостоянный человек: "Господин судья, там снаружи женщина, которая сказала, что хочет вас видеть".

Судья Лу удивленно поднял голову: "Это подземный дворец, вы уверены, что эта женщина не мертва?".

Непостоянство кивнул: "У другой стороны аура незнакомца, а не мертвеца."

"Тогда пригласи ее войти". Судья Лу задумался на некоторое время. Подземный дворец недоступен для обычных людей.

Если это представитель небесного двора, то обычно он попадает туда только после того, как его направляет император Фэнду.

Император Фэнду эквивалентен даосским посланникам, находящимся в самсаре Людао.

А те, кто приходил в подземный мир в одиночку, могли обладать большими сверхъестественными способностями.

Вскоре после этого под предводительством Непостоянства вошла девушка, несущая корзину с фруктами.

Она шла спокойно, с темпераментом, который судья Лу не мог разгадать. Такой темперамент можно было увидеть только у Хоуту Няняна, когда судья Лу стал судьей и был рекомендован Янь Луо.

Хоу Ту - верховная власть при святом, шесть реинкарнаций в его ладонях, не меньше, чем у святого, неужели женщина перед ним тоже обладает такой силой.

"Давно не виделись, судья Лу", - с улыбкой сказал Линье.

Положив корзину с фруктами в руку, он неторопливо сказал: "Я спешу, и нет ничего хорошего. Я собрал эту корзину фруктов в императорском саду на небесах".

Судья Лу был ошеломлен: "Королевскому саду Тяньтин еще не время начинать собрание продавцов".

Другими словами, Королевский сад сейчас закрыт.

Линье махнул рукой: "Банда бессмертных чиновников в Королевском Саду сейчас тоже коварна. Плоды явно созрели, а они все еще используют голодный маркетинг. Каждая пора

капиталиста полна гноя и крови!"

Судья Лу глухо рассмеялся, он не был хорош, чтобы комментировать это.

"Интересно, вы и есть эта девушка..."

<http://tl.rulate.ru/book/68553/2185337>