

"А? Это..." Хонге вытянул пальцы и посмотрел на узор в пустоте.

"Давай!"

Энергии в пустоте сблизились, конденсируя сотни черных и белых звезд.

"Шахматы разделены на черные и белые, 181 черный камень и 180 белых камней, всего 361". Аяба посмотрела на Хонге: "Ты должен это знать, хочешь сыграть партию?"

Хонге с энтузиазмом кивнула. Вспоминая свою предыдущую жизнь, она предпочитала игру Го.

"Хейзи ходит первой, ставь голову три и три четверти!"

"Давайте начнем."

Казуко Аяба прошла прямо к маленькому глазу, красные листья легли по диагонали.

Двое приходят и уходят, количество пустых шахматных листов продолжает увеличиваться, изначально простая и пустая доска постепенно оккупируется шахматными фигурами, белые шахматы набрасываются, черные шахматы контратакуют, белые шахматы грабят, черные шахматы грабят. Игра между двумя сторонами на самом деле представляет собой процесс постоянного стремления к равновесию и постоянного нарушения равновесия.

Бадак не обращал на это особого внимания. Это было похоже на совершенно новую игру. Вначале ни одна из сторон не могла видеть битву. Но когда обе стороны начали сражаться, Бадак постепенно был привлечен непредсказуемой тайной. Как будто увидел две армии, столкнувшиеся друг с другом. Черно-белая интерпретация - как дела в мире, Вэньпин постигает жизнь вместе с И. Какое-то время Бадак даже воспринимает глубокое и таинственное очарование.

Это вызывает у него желание остановиться.

В предыдущей жизни Аяба Го также известен как "Люхэци". Так называемый "Люхэ" в переводе с древнекитайского означает вселенную, то есть четыре направления - восток, запад, юг и север, а также верхнее и нижнее небо и землю. В пустой вселенной "один ян" является источником жизни.

Из "одного ян" происходит разделение на инь и ян, а затем образуются все вещи. В игре го есть черные и белые пешки, так что это тоже из мышления инь и ян. Короче говоря, шахматная доска - это Вселенная.

Аяба считает, что такое динамическое проявление более прямолинейно, чем глубокое и неподвижное понимание "благость подобна воде".

В конце игры Аяба рисует в пустоте гигантскую картину, те же черно-белые цвета сливаются друг с другом, но эта картина более лаконична, чем Го, а истина, стоящая за ней, более глубока.

"Тайцзи Инь и Ян!"

прошептала Аяба. Эта картинка не была нарисована ею по прихоти, но у нее были некоторые соображения, и она бессознательно показала их.

Как только эта картинка появилась, будь то Айя Е или Хун Е, даже Король Обезьян и Бадак были шокированы, они быстро пришли в недоумение от таинственного настроения, раскрытого в ней.

Простор и тайна безграничны, и всевозможные загадки и тайны продолжают питать душу.

"Динь-"

Подобно трепету в глубине души, Аяба просыпается, но душа подверглась омовению, став кристально чистой и мягкой.

Лингье смотрела в пустоту, и огромная картина Тайцзи инь и ян постепенно расплывалась и постепенно исчезала, но шок, оставленный всеми, был бесконечен.

Она не знала, что в тот момент, когда появилась диаграмма Тайцзи инь-ян, хаотическая зона на краю 12 вселенной претерпела землетрясение. Волны хаотического воздуха нахлынули, и турбулентная рябь распространилась, а масштаб постепенно становился все больше. Постепенно весь хаос начал внезапно перемешиваться, словно вскипевший водяной пар.

На краю мира вздымается иллюзорная и иллюзорная энергия, и волны таинственной силы извне начинают воздействовать на хаос.

С драконьим напевом золотой иллюзорный пятилапый дракон завис на краю мира, и ореол золотой чешуи вспыхнул ярким разноцветным светом, охраняя покой всего мира.

Где-то в глубинах хаоса пространство размером с галактику, которое открыла Айя Е, воспользовалось этой возможностью, чтобы начать процветать...

Боги наказания, боги разрушения и другие сильные мира сего сначала обнаружили странности за пределами своих вселенных, но после глубокого исследования они ничего не добились. В конце концов, у них не осталось выбора, кроме как позволить всем сильным богам обратить на себя внимание. Через некоторое время они почувствовали, что назревает беспрецедентный кризис.

В седьмой вселенной Вайс нахмурился и осмотрел край вселенной. Таинственная и загадочная аура заставила его почувствовать некую опасность.

"Что случилось, что подтачивает этот мир, и даже сам Бог Драконов Вселенной демонстрирует свою силу?"

...

Айя и Хонге вернулись, а Бадак остался стоять с взволнованным выражением лица. Он предчувствовал, что царство Бога Супер Сайяна находится прямо перед ним.

В последующие несколько дней Бадак был увлечен игрой с другими, ища удивительное царство "из ничего" между победой и поражением. Король Обезьян, казалось, был очень заинтересован этим занятием, сидя перед пнем дерева, напряженно размышляя, ломая голову над шахматной партией.

Город Лепинг, в баре на оживленной улице.

Воины Dragon Ball снова собрались вместе, смеясь и разговаривая друг с другом. Ая Йе сейчас

занимает высокое положение, а сила Бога Дракона Вселенной легко вернула им молодость и продлила жизнь. Аяя Е знает, что этих сил может быть только одна, но не две, иначе она будет бесконечной.

Увидев своими глазами, как Бума возвращает молодость, Цзы Цуй тоже очень обрадовался. Магическая сила вошла в тело, и я почувствовал, что помолодел на несколько десятков лет, а кожа стала нежной и сияющей, как у девушки.

Клин усмехнулся, посмотрел на свою жену, которая была так же молода, как и его дочь Маруо, и с чувством сказал: "Кто поверит, если ты хочешь выйти на улицу и сказать, что они мать и дочь!".

...

...

В звездной системе, недалеко от Земли, в пустоте космоса произошел небольшой поворот, толчок, и оттуда медленно выплыл космический корабль в форме диска.

Космический корабль сильно трясло, Фриза выглянул наружу с несчастным выражением лица и холодно крикнул: "В чем дело, почему космический корабль неуправляем?".

Космические люди вокруг него запаниковали, холодный пот сочился вниз, и они бросились выяснять ситуацию.

Вскоре прибежал еще один.

"Король Фриза, согласно сравнению со звездной картой, наше нынешнее местоположение - пустынная область в северной галактике. Ближайшая живая планета - это место под названием Земля?"

"Земля, это место, где когда-то останавливались те саяны? Этот король помнит, что он уничтожил ее!"

Фриза усмехнулся, думая о Саянах, алые и холодные глаза Фризы не могли не выдать убийственного намерения.

Он вспомнил, что, вероятно, несколько десятилетий назад на земле внезапно появилось несколько неизвестных саянов, которые бессовестно пытались остановить его из подчиненных короля Фризы и причинили определенные убытки. Только позже он узнал. Эти саяны - рыба, вырвавшаяся из сети, когда был уничтожен Вегета.

Как только гнев Фризы смогли вынести обычные люди, не говоря уже о рыбе, ускользнувшей из сети, он тут же приказал сопровождавшей его команде Кинунитэ уничтожить землю, уничтожил саянов сверху, а затем выпустил всю планету из вселенной. Стерто.

"Э-э... Король Фриза, согласно дисплею на космическом корабле, Земля все еще существует!" - дрожащим голосом сказал космический человек, вытирая холодный пот.

"Не исчезла?"

Фриза был поражен, а затем приказал своим подчиненным немедленно выяснить ситуацию.

Фриза взял собранную информацию и посмотрел на нее. По холодным зрачкам пробежал холодный свет, он улыбнулся и сказал: "Это, оказывается, параллельное пространство, хаха, король завоевал всю северную галактику, но ему не нужен Бог. Он послал передо мной большую область. Область этой звездной карты шире, чем наш космос".

"Передайте приказ и немедленно отправляйтесь на Землю".

Поскольку это параллельное пространство, здесь должны быть те самые саяны.

Хаха, первая битва этого короля другого мира начинается на земле! Фриза сидел верхом на яйцеобразном летательном аппарате, и его алые глаза смотрели на глубокое звездное небо снаружи.

Когда космический корабль Фризы приблизился к земле, лицо Аябы слегка изменилось, и на ее лице промелькнуло удивление.

Она действительно видела специальный летающий диск клана Замороженных. Может ли быть, что клан Замороженных вернулся? Но если подумать, то это кажется маловероятным. Вы должны знать, что вся галактика сейчас находится под контролем Е Линьсина. Если посмотреть на всю вселенную, то это тоже довольно большая сила. Клан Замороженных находится здесь в это время.

Но раз уж он здесь, Аяба не против подойти и посмотреть.

"Это Фриза!" тихо сказал Номер 18.

Аяба взглянул на него, и человек, вышедший из космического корабля, не был Фризой.

"В чем дело, разве Фриза уже не умер на Намеке?" странно спросил Король Обезьян. К этому времени такая маленькая роль, как Фриза, уже давно не могла привлечь их внимания.

"Он не в этом пространстве, а Фриза в параллельном пространстве".

Аяба указала на сущность Фризы перед собой, а затем исследовала всю вселенную. Это было невероятно. Она с удивлением обнаружила, что параллельное пространство седьмой вселенной начало приходить в беспорядок, и многие из них должны были остаться честными. Форма жизни в своем собственном пространстве пересекла границу без разбора.

Посмотрев на весь мир с силой дракона **** вселенной, Аяба глубоко вздохнул.

"Все двенадцать вселенных находятся в хаосе, а пространственный барьер параллельного пространства сокрушен какой-то энергией".

глубоким голосом сказала Ая Е. К счастью, только параллельное пространство неупорядочено, и граница между вселенной и вселенной все еще цела, иначе все было бы большим.

"Хаха, это действительно вы, ребята, хе-хе, хитрая обезьяна Саяна, вынесите гнев короля!" Лицо Фризы было искажено, чрезвычайно высокомерное и подлинное.

Нахмурился: "Сяофан, убери этого надоедливого парня".

"Да!" Сяофанг кивнул, без страха подошел к Фризе и спокойно и равнодушно посмотрел прямо на Фризу.

"Проклятый саян, как ты смеешь смотреть свысока на этого короля!"

Фриза был в ярости, но потом он что-то придумал, холодно улыбнулся и с жалостью посмотрел на Аябу и остальных: "Эти отсталые саянские обезьяны даже не знают, насколько ужасен этот король..."

"Его!" Загробный образ промелькнул мимо.

Фриза, который только что усмехался, вдруг обнаружил, что его зрение необъяснимо исказилось. Яйцеобразный летательный аппарат остановился в воздухе, а на нем сидело безголовое тело... На лице Фризы отразился испуг. Глядя на это невероятное зрелище, его мышление постепенно застопорилось.

"Как я могу умереть здесь?"

"Ах, король Фриза мертв..." Группа космических людей была вялой, и с криками разбежалась, как птицы и звери.

"Паф-паф!"

Россыпь энергетических волн падала, как морось, проходя сквозь тело без пощады.

Сяофанг сделал паузу и несколько скучновато зашагал обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/68553/2184932>